קונטע

סרטים

אין שינה לגיבורים

„הנה, סוף סוף סרט המנסה להציג אפשרות של הידברות בין היהודים והערבים...״

„תעמולה ציונית אופיינית המראה כיצד ערבים רוצחים זה את זה...״

שתי תגובות אלה שהודפסו בעיתונות הלונדונית לאחר הבכורה של תיק ירושלים באנגליה הן דוגמא לחילוקי הדעות שממשיך סרט זה לעורר גם לאחר שהסתיימה הפקתו.

כאשר צולם הסרט בירושלים בקיץ שעבר, הביעו כל מיני רשויות את הסתייגותם, ניקול ויליאמסון תואר למשל על־ידי שבועון טיים כאחד השחקנים הגדולים, אם לא הגדול ביותר, של הדור. דריה הלפרין זכתה לפרסום עצום לאחר נקודת זבריצקי של אנטוניוני, בריס דוידסון נחשב לאחד הצעירים המבטיחים ביותר היום בארצות־הברית, ואילו דונלד פלזנס — לא יספיק הניר לכתיבת שבחים על שחקן אופי ברישי מעולה זה.

ואם לא די בכך, צלם הסרט היה ראול קוטארד, והתסריטאי טרוי קנדי מרטין — מן התסריטאים היקרים ביותר בעולם.

תוצאת המאמצים המשותפים של כל אלה, הוא ללא ספק הסרט החשוב ביותר שנעשה עד עכשיו בארץ. חשוב, אולי פחות בשל טיבו, ויותר בגלל כוונותיו ומשמעותו.

סוף־סוף נמצא מישהו שגילה כי יש־ראל נמצאת במצב פוליטי מורכב ומסובך, ולא ניסה להשתמט ממנו ב„בריחות גדולות״ וב„מבצעים קהיריים״. אמנם הוא — כלומר המפיק רם בן־אפרים, עשה זאת בכסף זר, אבל הטיפול אינו זר כלל לעניין המזרח התיכון.

תיק ירושלים, למי שאינו יודע עדיין, מראה נסיון הידברות בין סטודנטים יש־ראליים לערבים, נסיון בו מעורב שרות־הבטחון הישראלי, וכנופיות ערביות עוינות המתנכלות זו לזו.

לתוך פרשה זו נקלע סטודנט אמריקאי הלומד בירושלים, אשר הכיר בזמנו, ב־ארצות־הברית, את אחד ממנהיגי המחתרת הערבית, והמשמש מתווך בינו לבין הישראלים. עוד מעורבים בפרשה פרופיסור לארכיאולוגיה וסטודנטית שחייה עמו, אבל מצדדת גם היא בנסיון ההידברות.

עכשיו, אפשר לבוא בכל מיני טענות ועיקמו את אפם בחרון על שהתסריט אינו נשמע להוראות משרד־החוץ, משרד ההסברה ומי יודע עוד איזה משרד.

אם לא די בכך, נמצאו גם נשמות טובות, בין אלה שהסתובבו ליד המצלמה, אשר פתחו במסע שמועות כאילו המדובר בסרט אנטי־ישראלי — וסובלנותם של בני עמנו בנושא זה, הרי היא ידועה היטב.

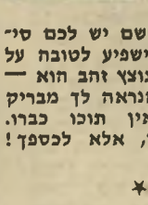
האוניברסיטה בירושלים מצאה משום מה לנחוץ לא להרשות צילומים בשיטחה, ואותן הסצינות צריך היה לצלם בתל־אביב. ועוד קשיים כהנה וכהנה, כולל עצות לתסריטאי כיצד לכתוב, ולשחקנים כיצד לשחק. וזאת, למרות שאלה הרכיבו יחד את אחד הצוותים המכובדים ביותר, בקנה מידה בינלאומי, שעבדו אי פעם בארץ.

ניקול ויליאמסון ודריה הלפרין ב„תיק ירושלים״
המפחיד מכל —

יצחק נאמן ב„תיק ירושלים״
— הוא נסיון ההידברות

מישהו שחשבת אותו כל השנים לידיד ה־טוב, יתגלה השבוע כ־אוייב בנפש, המסוגל לכל על־מנת להשמיץ אותך בעיני הממונים על שניכם. התאפקות מצידך תקדם את ענייניך, לכן היזהר מכני־עה לדחפים בלתי מרו־סנים. הרבו בנסיעות מחוץ לעיר בשבוע זה, שם יש לכם סי־כוי טוב לפגוש אדם שישפיע לטובה על המשך חייכם. לא כל הנוצץ זהב הוא — לכן הישמרי מפני זה הנראה לך מבריק ונוצץ בחברה. זיכרי, אין תוכו כברו. לא אליך הוא מתכוון, אלא לכספך!

* * *



השבוע עומד כוכב הלכת אורנוס להיכנס לתחום השפעה מעורב בהודוסקופ שלך. התקופה המצפה לך צו־פנת לבטים והסתבכויות מצד אחד, והתעוררות נפשית תלולה מצד שני. בהדרגה תגיע למסקנה, כי אינך מרוצה ממעשיך והישגיך בעבר, למרות שיש לך סיבות רבות להתפאר בהם. נצל את הזמן לעריכת חשבון נפש, ואולי יעלה בידך לגלות את הסיבה להרגשה מיוחדת זו.

* * *

צפה לאורחים השבוע, הכן לקראתם את ביתך. צפויות לך הפתעות נעימות מביקורם. יצירה ספרותית או מוסיקלית תשפיע עליך בצורה רצינית מדי ותשבש את קו מחשבתך. סקרנותך לדברים אסורים עלולה לסבך אותך עם החוק. היזהר מסמים. הקפידי על חיצוניותך.

* * *

דאגה הולכת ודאגה באה, קחי את החיים בקלות. את מזניחה את בעלך ודואגת לילדיך יתר על המידה.

בעלך עלול להיפגש ולחפש תשומת־לב בשדות זרים. הוא יתחיל להיעדר מהבית לפני שתיפקחנה עיניך. כוח ההרגל פועל השבוע לרעתך. מוטב היה לו הקדשת פעם תשומת־לב לחידושים ולאפשרויות בלתי מקובלות. שימרי על דיאטה קפדנית. אל תזניחי את מראיך. שני את הבסיס התזונתי במיטבחך.

* * *

בן אריה, נסיעה קצרה עשויה לרענן אותך מלחצים שאינם מרפים ממך, למרות שאתה חושב כי טומנים לך מלכודת. מבחינה עסקית צפויה לך הצלחה, אך היא לא תספק את מאוייך. חימנע מהתרגשות סרק. מצבך ילך ויתבהר בהמשך החודש. קיץ. תפסיק להיות אימפולסיבי.

* * *

אט־אט מתפזרים הערפילים. אתה עומד לבדך על מקום ברור ובהיר, ואתה מסוגל לפתע להחליט מה לעשות ומה לא לעשות. אל תנצל בהירות־זו־שים זו כדי לחסל קשרים כלכליים המטרידים אותך במקצת. לא לשם כך זימנו לך הכוכבים את הראייה הארוכה. זהו שבוע טוב.

אתה נמצא בתחילתה של תקופה בת שישה שבועות, שבה עשוי לחול מיפנה ביחסים שבינך לבין קבוצת אנשים הממונים עליך. או אחראים למעשיך. יהיו אלה מעסיקיך, או מוריך במקרה שאתה לומד. בעזרת מאמץ כנה ורצון טוב, תמצא הזדמנות להוכיח את עצמך ולזכות בהערכה.

* * *

כוח־ההרגל משמש לך מדריך — וזה דבר טוב מאוד השבוע. כי זהו שבוע של שיגרה, והרוצה לנקר אותה באופן קיצוני עלול להיתקל ב־קשיים, שעליהם לא חלם כלל. גם מבחינה כספית לא כדאי להגזים. יום א׳ בתחילת השבוע, גורם לך כאב־ראש. יום ה׳ בסופו — מצביע על התחייבויות חדשות וגם על מקורות־הכנסה בלתי־רגילים. לעומת זאת, בשטח הרומנטיקה — הדרך פנויה.

* * *

קריאת אזעקה מארץ רחוקה תשבור את השיגרה הברוכה והמטמטמת, במקצת, שלתוכה שקעת לאחרונה. היזהר במעשיך! אין זה השבוע להגיב על שינויי־פתע. מצד שני, אם תזדקק אתה לעזרה, מוטב שתיפנה לאדם קרוב מאוד, מאשר לאיש זר ובעל השפעה. לא שבוע של בילויים. בת קשת: לא לקבוע פגישות!

* * *

* * *

מזליך החדשים מתחילים לרקום עור וגידים השנה. הכוכבים והמזלות מביטים עליך, מגבוה, בעין טובה אך קונדסית. מוטב לך, אי־פוא, לתת לבדיחות הגורל לעשות בך כרצונן, אבל לא לאבד תוך כדי־כך, את חוש ההומור הפרטי שלך. אשה אהובה תביא לך מרגוע.

* * *

שבוע מעניין מאוד. ביקורים רבים והיכרויות חדשות. השתדל לנצל פגישה עם אדם אותו תפגוש בסוף השבוע. אם תדע לנהוג נכון, תהיה לפגישה זו השלכות מרחיקות־לכת. לך, בת דלי, מראים הכוכבים גילוי כשרונות. כנראה יגלו בך, או שתגלי את בעצמך כישרון עליו לא חלמת.

* * *

יום השבת יביא לך את הכוח לחגשים את תוכניתך הישנה ורבת החיקוף. לעומת זאת, התעלם מן התכסיס הבזויים של קטנוניים של כמה מן הסובבים אותך: הם לא שוחרים את טובתך. אל תעשה עסקים ביום א׳, כי ביום זה תיתקל בקשיי קרמוניקציה. ידיד ותיק ומרוחק יאכזב אותך מאוד ברגע שייווצר ביניכם קשר. אל תתיימר להיות האיש הטוב ביותר, אתה עושה צחוק מעצמך וכתוצאה מכך אנשים מזלזלים בך. היזהר מבנות עקרב. ליבשי ירוק בחיר.