

(המשך מעמוד 10)

צנוע בהעולם הזה עבור צעירים כמוני אשר מטרתו האחת והיחידה תהיה: יצירת קשר בין ההומאים הלסביות כינם לבין עצמם.

דני, רמת גן

בין הירכיים

יש כרוז

"העולם הזה" 1809, "משוררת מופשטת", על המשוררת מרגרט הראל שהדגימה שירים בגופה.

ראיתי את התמונות והשירים של מרגרט הראל בהעולם הזה, ואני לא יכול להתאפק. אני מוכרח לכתוב לה גם כן שיר:

החזה יפה להפליא
עם שני רימונים בולטים,
לינוק, לטעום את הפרי,
ודאי מאריך לי ימים.

*

ולמטה רואים ירך,
ובין ירכיים ישנו סבך,
ולגלות מה ביער,
אם אפשר, אין דבר.

*

לפגישה אני נחפז,
מוכן לצוד את הברווז.
ובאוקיינוס טוער ועז
אשחה בלי רז.

ערבי ישראלי, נתניה

איזהו

רמאי?

הבעיה עם סטאשר ופרוש שזה קורה לזה רמאי. אם שניהם רמאים אז למי מהם אפשר להאמין?

מנשה מזרחי, הרצליה

"העולם הזה" 1813, "לשלם או לא", מישאל בין עורכידיו ואחי רים על שכר-טירחת פרקליטי ועדת-יועקון.

מערכת העולם הזה מודיעה: בכתבה נטלה טעות. עורכידיו שמאל הרציג צוטט כאילו הצדיק את החלטת הוועדה לאור תקדימים של תשלומים מסוג זה בעבר. מערכת העולם הזה מודיעה כי הדברים שיוחסו לעורכידיו הרציג הם דבריו של עורכידיו משה רום, והוחלפו בשל טעות טכנית.

דבריו של עורכידיו הרציג לאמתם היו: "שורש הרע נעוץ בריכוז עבודות



הרציג רום
שורש הרע

מישפטיות ומינויים בידי מיספר מצומצם מאוד של עורכידיו. בשכר-טירחה עצום, שמשולם בין היתר עליידי גופים בשליטת הממשלה וההסתדרות, בעוד שהרוב המכריע של עורכידיו משתכר בחודש פחות מהשכר היומי שנקבע בוועדה.

"עורכידיו השכירים בשירות הממשלה ומוסדות הציבור משתכרים עוד פחות מהרבה סטורים אחרים. לפיכך תמוהה העובדה כי אותו מישרד-מישפטנים שסיפק את הנחמנים לוועדה, סירב בתחילה לאשר לעזור פרקליט-המדינה תשלום עבור שעות נוספות בקשר לעבודתו בוועדה."

קוראים השולחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. קדימות תינתן למצרפים המרנות למכתביהם.



BROADWAY 100: טעמו של העולם הגדול.

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם.
סופר קינג סייו. תערובת אמריקאית.
מיוצרת ע"י דובק מטבק עשיר ומעולה.



פרסום דיר יעקבסון