

רחל מרחלת על כל העולם



וזה גם לא יהיה הראשון. עכשיו רק מתברר לי, שנערתי הטלפון המפורסמת, שהפילה את ממשלת אנגליה כאשר הת

קריסטין קילר - לביקור בארץ

בררו הקשרים הטלפוניים בינה לבין שר ההגנה האנגלי, ג'ון פרופיומו — היתה כבר פעם בארץ לפני כארבע שנים. למה רק עכשיו מתברר לי? כי הביקור שלה לא היה חברתי, אלא מיקצור

לאכי כהנא נותרו עוד כמה דקות, לפני שעמד לעלות על הבמה, בתפקידו כמנחה בהופעתו של מייקל בראנט בירושלים בשבוע שעבר, כשלפתע ניגשה אליו חתיכה אלמונית. התחילה להתחנן לפניו: "בחייך, עוזר לי, איך אני מגיעה למייק? רק לחבק אותו פעם, בחייך."

ערומה מאחורי הקלעים

בוהן, סקר אותה בקפדנות מלמטה למעלה, ובחזרה, והניד ראשו לצדדים בדאגה עמוקה. "מה יש? משהו לא בסדר?" נחרדה המעריצה. "לא, בתחלת לא," הסביר אבי. "באמת הייתי רוצה לעזור לך, אבל מייק לא יסכים. את רואה, יש לך חזה גדול, אבל הוא נופל." מה שהיה כמובן בלוף אחד גדול. כי למעלה היה לא רק חזה גדול, אלא שהוא גם הודק לשחקים. העלמה הנדהמת, שזו הפעם הראשונה בחייה ששמעה תלונה בכיוון הזה דווקא, הכניסה לאבי באותו רגע את שוק חיי: "מה אתה מדבר, בחייך? זה נופל והז' ולפני שאבי הספיק להגיד כן נופל, לא נופל — הגברת כבר עמדה לפני ערומה ממותניה ומעלה: "נו, תגיד בעצמך: זה חזה נופל?" אבי לא יכול היה לענות, כי נשימתו נתקעה בגרונו למראה החזיון הסינמסקופי. כאשר שבה אליו רוחו, נשמע הצילצול, והוא נאלץ לזנק לבמה. מה שהשאיר את הגברת אפילו עוד יותר נבוהה. כה, היא פשוט היתה בטוחה שמראה שדיה עד כדי כך לא השביע את רצונו של אבי — שהוא ברמה.

אולם העלמה לא היתה מהמותרות בקלות לפחות, לא למען מטרה כה עליונה כמייק בראנט. התוצאה הפנטסטית, בדקות הקרובות: כל עובדי הבמה, ומי שהסתובב מאחורי הקלעים, יכול היה לראות צעירה ערומת שדיים מסתובבת בתוך כל ההמולה, מנסה לתפוס כל מי שרק יקשיב לה, לשכנע אותו שזה לא נופל, ושיסדר לה פגישה עם מייק.

אם היא זכתה בסוף לפגישה עם מייק או לא — אינני יודעת. מה שאני כן יודעת, זה שהחבר'ה שם, מאחורי הקלעים, עסקו באינטסיביות בבדיקת קוט אפ זה נופל או לא. מסקנתם החד-משמעית: בפירוש לא. סתם עליי לתשוש. את יכולה להתעודד. בתי.

השגריר יצחק רבין הולך להתגרש, פשטה השמועה כאש.

כשלבן-אדם הולך, אז הולך לו, יש-מור האל. אפילו אם הוא בן-אדם חשוב כמו האיש שלנו באמריקה.

תראו רק את שרשרת הצרות שנפלה עליו בעת האחרונה: הבטחתה של ג'וליה למנות אותו לשר בממשלה הלכה ונמוגה. בביקורו הנוכחי כנראה גמרה להימוג, ולא נותר ממנה דבר. כפי ש-השגריר התבטא בצאתו השבוע מהארץ, בפני ידיד ששאל אותו, מה עם ההבטחה: "אף טוחס", הגיב השגריר באי-

חרושת הבבל"ת

דיש, בביטוי שמשמעותו, בתרגום חופשי: שווה לת—.

מובן שזאת לא היתה הצרה היחידה שלו. כאילו לא מספיק לו מה שיש לו — כלומר, מה שאין לו — נוסף לו גם הסיכוי סוף עם ועד עובדי משרד-החוץ, שלא הוסיף לו בריאות ונחת. בתור דיפלומט ושגריר בעמדה הרגישה ביותר לישראל, יצחק רבין לא למד עדיין כנראה שאת

האמת אסור לומר, לפעמים. אמר — וחטף. אז אפשר היה לחשוב שקרן-האור היחידה, בכל הנידונים האלה, תהיה חתונת בתו דליה, שהתקיימה בשבוע שעבר (ראה דף תשקיף). נכון, היא באמת היתה. אלא מאי? גם כאן לא חסרו צרות.

הצרה הקטנה ביותר היתה עובדת היעדרו הרועם של שר-החוץ אבא אבן מהחתונה. היו אפילו אורחים שחשבו ש-



רבין

אבן כועס או משהו, ולכן לא בא, או משהו. הצרה היותר גדולה היתה השמועה, שבמשך שבועות התפרפרה בארץ, והגיי עה לשיאה בחתונה — לפיה רבין עומד להתגרש מאשתו לאה, ורק עיכב את הפירסום עד לאחר נישואי בתו. אז הנה חתונת בתו כבר חלפה עברה לה, ורבין בכל זאת לא מתגרש. כל השמועה לא היתה אלא חלק מ-חרושת הבבל"ת המפותחת בארץ, ש-כאשר היא מתלבשת על מישהו, אין חי-סון מפניה.

לפחות במקרה של רבין, אפשר לגלות הפעם איך התחילה השמועה מתגלגלת. היא התחילה כאשר מזכירתו של רבין מתקופת כהונתו כרמטכ"ל, סרן ר' ח'מלה, יצאה לארצות-הברית, עם בעלה ובתה, כדי לקבל מחדש את הג'וב שלה כמזכירתו של רבין, הפעם בשגרירות. בעיני יצרני הבבל"ת, זו היתה סיבה טובה לפיתוח שמועות-שווא חדשה.



כהנא

זאת בדיוק השאלה שמטרידה בימים אלה את יעל כהנא, מזכירתו החתיכה והצעירה (29) של האמרגן ג'ורא ג'ו"דיק. מאחר שבימים אלה היא חוגגת את מלאת ארבע שנים להיותה המאהבת של אמון ידוע, היא החליטה שזה מספיק, ואו שתהיה חתונה מהעסק, או

כך למה? למה שכשהוא היה באר"ב, אמרו לו תבוא תבוא, והבטיחו לו תפקידים בכל מיני הצגות. אבל כשהוא בא, הוא גילה מה שגילה גם ישראלי אחר בי ארצות-הברית — שעל הבטחות מהארץ לא כדאי לסמוך יותר מדי.

אז למזלו, תפס עכשיו מוטי בכל זאת תפקיד, גם אם לא ממש על הבמה. מאז

תפקיד חדש למוטי בהרב

שהמנצח הנודע ליאונרד ברנשטיין הגיע לארץ, מוטי הפך להיות המלווה שלו. לגבי מוטי, זה בעצם תפקיד חדש-ישן. גם בביקורו הקודם בארץ של ברנשטיין — מוטי היה מלווהו, וזה, למרות שאז היה לו דווקא תפקיד גם על הבמה, ב-כחתיא בקאמרי.



בהרב

כשמוטי בהרב חזר לא מזמן לארץ מארצות-הברית, הוא התמרמר נורא. כל-

כמה זמן אפשר להיות מאהבת?

פיירית לסתום את הפה, ולדעת שזה מגיע לה. אלא מאי? כל זמן שזה היה רומן. עכשיו, כאשר יעל התחילה לחנוך, והי-עסק הפסיק פתאום להיות מישחק, הפ-סיקה גם האשה לסתום את הפה. ויש לי רושם שעוד נשמע גדולות ונצורות משם. ובאיזה טונים.

שהעסק לא עסק. לא בשבילה, בכל אופן. החלטה המשליכה את הכדור לידי המאהב הוותיק, שהסטאטוסקו עדי היום דווקא מאוד מצא-חן בעיניו.

האמן, שהוא נשוי ואב לשני ילדים, התחיל את הרומן דווקא בתגובה על מעשי שובבות דומים מצד אשתו,