

יושבי קפה ורד ברחוב דיזנגוף בתל אביב התבוננו בבהלה ניכרת בגבר גבה קומה כבן המישים שחצה בריצה את בית הקפה ומיהר לעבר הטלפון שעל הבר, כשהוא זועק: מישטרה! מישטרה! שמי בדברו לשופרת הסביר לשוטר: "שמי אברהם בנטל, אני עברתי עכשיו בשדרות קרן קיימת ואדם אחד תקף אותי. בואו מהר."

איש המישטרה הבטיח לשלוח מייד גיי דת ובינתיים סיפר בנטל הדור הלבוש ל- יושבי בית הקפה שהוא בא מארצות הברית, כתושב חוזר.

**מהו שיא האיטיות?** כעבור 25 דקות ארכות הגיעה ניידת מגפת-צפון, ה- נמצאת 100 מטר מבית הקפה.

"איפה התוקף?" שאל השוטר המאוכר זב, כמו קיווה למצוא את האיש אחו וכפות מתחת לשולחן בית הקפה. לאחר דין ודברים הסכים השוטר לקחת את בנטל לסיוור בסביבה, אולי יתגלה המכה.

ואמנם לאחר כמה דקות של סיוור ניגש בנטל לגבר שישב בחברת אשה כבת שלושים וחמש בבית קפה והצביע: "זה האיש!"

השוטר שאלו: "אתה מכיר את המתלוד- נני" והאיש אמנם הודה. "אתה תקפת אותו?" המשיך השוטר לשאול. "כן." "למה?" "תראה", הסביר האיש, "מזה שעה הוא מסתובב אחרינו, הוא התחיל ללכת אחר ריגו ברחוב אלנבי ועקב אחרינו עד כאן. פה התישבנו והוא התישב מולנו. נמאס לי ודחפתי אותו ממני."

בנטל הכחיש כמובן הכל, והשנים נל- קחו אחר כבוד לתחנת-המישטרה.

מה שנשאר סתום בכל הפרשה הוא, כמה לאט חייבת ניידת-מישטרה לנסוע כדי לעבור מרחק של כ-100 מטר ב-25 דקות?

**עסקים**

**סופרים מוכרים**

**את עצמם**

הרעיון של "רכוש ספר מידי המחבר" צץ לראשונה בראשו של יעקב גרוס (23), סטודנט לסיפירות ויפאנית, שהוציא בהוצר- אה פרטית ספר שלישי, בשם חלק השעות. "במקום שהאחרים ירוויחו עלי, החלטתי להרוויח לבד", החכים גרוס כבר לפני שנה. הוא הקים או דוכן, ועמד בשבועי-הספר כשהוא מכריז על מרכולתו העיונית לפני עם הספר. עקבי ברעיונו, הגיע לכיכר מלכירי-ישראל גם השנה והציע למכירה את ספרו בשלוש ל"י החתיכה.

אם חשב כי יעמוד לבד שגית, ציפתה לו הפתעה. מוטי בהרב, משורר ושחקן, אשר חזר ארצה מארצות-הברית שבועיים לפני שבועי-הספר, זכה לאותה הארה. גם הוא הביא דוכן והציע את ספר שיריו ובהם דגים יאמרו אהבה בחמש ל"י + כריכה קשה.

בערב השני של השבוע הצטרפה ל- שניים צלע נשית: נורית ברצקי, הידועה יותר כעיתונאית, הציעה למכירה ספר- שירים וספר-ילדים דימיוני בשם לומפר- פוס. אלה ברקת, כתבת העולם הזה, צירפה גם היא ארגז משלה, ממנו שלפה לכל דיכפין את סיפורה הראשון, אל שום מקום.

**מגע אישי.** ביום השלישי ל-שבוע גדלה פינת הספר-מכר. אפרים רימון, משורר למבוגרים וילידים, הביא שולחן של ממש. מעליו הציע שניים מספריו. כמוהו ראה וכן עשה יצחק כהן, משורר, צייר ופסל, אשר הציע למעוניינים שירים ראשונים שנכרכו בשם בהיר והאסוציא- טיבי: סופלידא 69.

בין לקוח ללקוח החליפו השישה רש- מים ורווחים. בסוף שבוע הספר היה בדרו כי המעשה הספונטאני הוא תחילתו של עיקרון: "אנחנו נתחיל להכריז על תאריכים קבועים במשך השנה, בהם נקיים את יום הספר המקורי" החליטו. "במקום שהספר ייעלם על הדוכן של המפיץ או המוציא-לאור, נבלים אותו על ידי המכיר- רה האישית ובעזרת המגע האישי בין הקונה לסופר."

**יופי של רגלים**

יופי של טיפול...



**depilator Lon עם**  
(מסיר שיער)

"דפילטור לון", הוא התכשיר הטוב ביותר. הנמצא כיום בשוק. להורדת שיער.

להשיג בפרומריות הנבחרות, נציגות יופי "לון" וברשת חנויות השק"ם



דפילטור, "לון" פועל על בסיס השיער מבלי לפגוע בעור, הוא ממיס את השיער ומשפיע על שורשיו באופן המונע צמיחה חוזרת מהירה של שיער הרגליים.

השימוש בדפילטור, "לון" אינו גורם לכאבים ואינו מלווה ריח רע. ככל מוצרי, "לון" כן גם הדפילטור מבוסס על חומרים טבעיים מים-המלח וממעיונות זוהר הידועים בהשפעתם הברוכה על גוף האדם.

**Lon**

**קץ לבושה!!**

בכדי לקנות אמצעי מניעה, אינך צריך להתבייש.

אמצעי מניעה פאר תוצרת אירופה, במחירי הפתעה. פרוספקט חינם.

1 1 0 5, ת.ד. 29101, תל-אביב

**למד לשיר ולנגן**



במכון להכשרת זמרים/ות וגיתריסטים הכנה לבחינות כניסה ללהקות צבאיות, ארגון הופעות ופסטיבלים לקידום זמרים צעירים בהנהלת

**צבי כספי**

בפרטים: מכון הזמרים הירקון 51, טל. 58184 תל-אביב

**ביטוח שנתי לטלוויזיה**

— 30 ל"י

כולל מנורת המסך, כולל מיסים

**סיגנל**

אלקטרוניקה רח' החשמל 4, תל-אביב, טל. 615362, 625459