

סיקורת

ספרים

פריס בחודש נוא

"חודש מאי העליון", מאת ג'יימס ג'ונס, הוצאת פונטנה — 352 עמודים — 6.95 ל"י.

כאשר איש אשר זכה לתהילה בשיח זור שפת קסרקטין ואווירת צבא ערב מלחמה, מחליט לעבור מאיי האוקיאנוס השקט אל הטרקלינים הפריזאיים, ולהחזיר ליה סמלים נוקשים, באינטלקטואלים עדי-ניינפס, מיד מתבקשת מן הקורא זהירות מכסימלית.

ובמיקרה של ג'יימס ג'ונס, זה מוצדק בהחלט. ג'ונס, שהתקנא, כנראה (כמו רבים אחרים), בדרך האבוד של שנות העשרים, בספרים שכתבו אז בפריס, וב- עיקר בהמינגווי, ניסה לשוות ל-1968 אותה תחושת אבדון ששררה בתום מלחמת העולם הראשונה.

הוא מתאר חוג של משכילים אמריקאיים גולים, כמו התסריטאי הארי גאלאגר ש- גורש על-ידי מקיארתי מהוליבוד ועשה קריירה באירופה, או כמו המספר עצמו, סופר ומשורר כושל (זאת הגדרתו של ג'ונס עצמו) המוציא לאור ירחון ספרותי, שקיומו תלוי בעזרת ידידים רחבי-לב.

הניצוץ שמצית את היחסים בין אנשי חוג זה הוא מרידת הסטודנטים במאי של אותה השנה, מרידה המעמידה זה מול זה



צח וענוג
יהיה עוד גופך
בעזרת

דפילטור

הקרם הקוסמטי המושלם
להסרת שיער מיותר

נוח לשמוש השפעתו ארוכת טווח
אינו מכאיב

דפילטור מוצר צמרת נוסף של "וולה"

His new bestseller

The Merry
Month of
May

טיולים

מודרכים

לאירופה

והמזרח הרחוק

טיולים מיוחדים

לצעירים וסטודנטים

חונרת והרשמה נכל משרדי הנוסיעות



הטיול

הטוב ביותר עק

התיאטרון הקטן מציג
דליה פרידלנד (הבימה) **ואב רווח** (הקאמרי)



בוטיק השקרים

כתב וביים: יואל זילברג
עפ"י יוולטר

כפריזבורג, בית-פסמן,
יום ה' 1/6 ב-9.00

חיפה, אורה,
יום ו' 2/6 ב-9.00

תל-אביב, בית-המורה,
מוצ"ש 3/6 ב-7.30 וב-9.30

יפו, אלהמברה,
יום א' 4/6 ב-8.30

רחובות, בית-העם,
יום ב' 5/6 ב-8.30

תל-אביב, בית-החיל,
יום ג' 6/6 ב-8.30

כרטיסים: תל-אביב: "לאן",
"רוקוקו" וביתר המשרדים.

חיפה: "קופת-מכבי", "גרבר".
ירושלים:

"כהנא" ו"לאן הערב".
הפצה ראשית:

תל-אביב "לאן", טלפון 231655.