

מייק בראנט גרם לקריזה לאומי

עובדי



האליל

אליל-הזמר הצרפתי הנערץ, שאיש לא שם עליו כל עוד היה חיפאי, מצטחק בלשון משורבבת, בתשובה לשאלה, בעת מסיבת העיתונאים שהעניק בחדר האח"ם בנמל-התעופה לוד, כאשר הגיע ארצה ביום השישי האחרון אחרי-הצהריים. האליל הרגיש ניווה נוכח כל ההמולה שהצליחו להקים סביבו.



רשרת הניידות וסטייה-המטרה. שהקיפה את היכל הספורט שביד-אליהו, בדרום תל-אביב, במוצאי-השבת האחרונה — יכלה להספיק לכל טקס לאומי או הפגנה מסעירה. אלא שהפעם, היה זה כוכב-הזמר הצרפתי, יליד חיפה, שהגיע ביום השישי האחרון לסיור-רת הופעות בישראל — מייק בראנט. לפחות הפעם היתה המטרה במקום



זעק כאיש אחד המון המעריצים (למטה) כל חשוף החזה הופיע. אימת שהאליל "מייקו"



„אל תפגעו בחייל!“

המבקשים להרחיק מהבמה חייל החוגג את נצ

הנכון. לא היתה זאת אזעקת-שווא. בנות-התישחרות, שמילאו את ההיכל, למרות המחיר הגבוה של 20 ל"ל לכרטיס, הכריזו מעל גבי חולצותיהן: „אני אוהבת את מייק, בנוסף, הן צרחו, בכו, מרטו שערות, ומילאו את כל המצוות של עבודת האלילים של המאה העשרים.

ההתרגשות התחילה זמן רב לפני ש-האליל בהיר השיער ויפה-התואר עלה על הבמה. רק בקושי הצליחו השוטרים ל-שמור על הסדר. והם עוד לא ידעו שזאת רק הפתיחה.

ברגע שהאליל הופיע, לבוש חולצה פרחונית, שמבעד לכפתוריה הפתוחים הציץ חזה גברי, ומכנסיים כהים וצמודים מאוד מאוד, הפך היכל הספורט למעבדה אידיאלית למחקר בפסיכולוגיה.

„מייק, מייק, מייק!“ זעקו ההמונים. מייק החזיר להם חיוך של תודה. הן בנות קפצו מסיסאותיהן, מנספות בידיהן

אחת שהצליחה במקום שרבים נכשלו. מעריצי צה אלמונית ויחפתי-רגליים זו גילתה אינטימי ליגנציה מפתיעה, הצטיידה בורפרחים ענק, עלתה אל הבמה, ממש באמצע ההופעה.

הזוכה המאושרת