

■ כמו שעשה בצה"ל, לומד חיים ברילב לקח מכישלון עושה הערכת מצב ומסיק מס' קנה. כאשר נכנס לתפקידו כי שר בממשלה, מעד וכמעט נפל על ריצפת הכנסת, כשפסע ב' שיפוע המזרז שבין דוכן-הגור אמים והאולם. שיפוע זה תוכנן בשעתו כדי למנוע מן הנואמים לגשת מן הדוכן ישר למקומו תיהם, ולהכריח אותם ללכת מסביב לאולם. כל חברי-הכנסת והשרים מתעלמים מכוונה זו, ולמדו לצעוד בשיפוע. אולם ברילב למד מן המעידה, ומאז הוא עושה דבר המפתיע את כל חברי-הכנסת: בעלותו על דוכן-הנואמים הוא עובר מ- אחורי כס ה"יור", ומגיע אל יעדו מאחור. אחד מחברי-הכנסת שת הלוצ'ן שכך יישם ברילב עקרון חשוב של תורת-המל- עקיפה".

■ התרגשות רבתי בין פקידי בתי המשפט בתל-אביב גרם ביום הראשון השבוע ראש אג"ם, האלוף ישראל (טליק) טל. היה זה יום השביתה של פקידי בתי המשפט וטליק הגיע לבית המשפט כדי למסור עדות אופי (חיובית) במשפטו של ה" כתב הצבאי של חעריב אלי לנרא", שהורשע על החזקת כלי ירייה ללא רשיון. אבל עובי די בתי המשפט לא ידעו זאת. כשראו אלוף נכנס במדים ל בית המשפט, פשטה ביניהם מיד השמועה: "הביאו את



משה דיין

בגירסה הונג'קונגית, כפי שהצטייר בעיניו של צייר מסחרי סיני, שצייר אותו על טפיפת אקדח פלסטיק תחת שם הצופן 07. בסידרת הציוריים התחננה נראה דיין כשהוא רודף אחרי המצרים עד לפירמידות, ויורה בחוטפי מטוסים (במרכז).

עבדה. הוא בטוח שהנוסחה עדיין טובה אלא שהוא לא הבין אותה כראוי, ובפעם השניה יחזור וישבור בעזרתה את הקא"ר זינו.

■ במאי הטלוויזיה הלא-יהודי, ריצ'ארד האוסון (33), הגיע ארצה כעולה חדש בזכות רעייתו היהודיה, שתק בית מלבוב. האוסון הוא בנו של תיאדמירל בצי הבריטי, שהעדיף את התיאטרון והטל-

לוד. כזכור, נמסר אז כי דיין הגיע במסוק מסויר שערך ב" סיני. מה שלא נמסר היה כי אותו סיור היה, כמובן, סיור ארכיאולוגי. הוא היה שונה רק בכך שהפעם היתה מטרת ה" סיור הפוכה מסירויו הארכיאולוגיים של שר-הבטחון: הוא בא להחזיר עתיקות ולא לקחת. המדובר הוא בביקור שערך דיין בסאריב אל תאדם, אתר עתיקות מצרי בדרום סיני, מ" שם נלקחו אובליסקים עוד ב" מבצע סיני, וכחובות עתיקות אחרי מלחמת ששת הימים. מ" שהו מבין הארכיאולוגים הישראליים הצליח כנראה לשכנע את דיין להחזיר מימצאים שג" קחו ממקום זה. וזה מה שעשה דיין כשהוועק לנמל התעופה בלוד.

■ הישראלים השתלטו הש"נה על פסטיבל הסרטים בקאן, אם לא מבחינה קולנועית, אז לפחות מבחינה חברתית. הם יכלו אפילו לערוך מסיבה יש-ראלית ולהזמין אליה אורחי כבוד. באותה מסיבה כמעט ו" אירעה תקריח כאשר בעלת ה" גלריה התל-אביבית, עמליה ארבל, שהיתה עליזה מיון, תקפה את במאי הקולנוע הפריזי, רומן פולנסקי, שהגיע למסיבה זמן קצר אחרי הצגת סרטו מקבת, שלא התקבל ב" אהדה. עמליה התייחסה לקומתו הנמוכה של פולנסקי, התעקשה כל הזמן לקרוא לו נאפוליאון.

■ איש הביטוח הישראלי, אבי טיקטלי, שהגיע גם הוא לקאן, התעניין, כמו רבים מהישראלים האחרים בקאזינו המקומי, טוקטלי היה בטוח שהוא ישבור את הקאזינו. ה" סיבה: הוא הביא מהארץ נוסחה שנתן בירו שמועין (כ"ושי") מורחי, ההרפתקן הידוע, ש" שימש בשעתו קרופייה בקא" זינוס בלונדון. לרוע מזלו של טוקטלי הסתבר כי הנוסחה לא



לילי דרויש מתכננת האופנה שתיכננה את אופנת החולצות החדשה של חברת ניבה, בחברתו של האופנאי האיטלקי פאולו פריסקו והאיסטיסנטית שלו, כריסטינה בג'טי (מימין). השלושה צופים בתצוגת האופנה שערכה ניבה בהילטון בהשתתפות להקת ג'ז פלוס, בראשות שמעון בראון.

צה"ל כדי לשבור לנו את ה" שביתה!" עכשיו מותר לגלות:

וויזיה על שירות בי.ם. את רעייתו הכיר כאשר הגיע ללונדון עם התיאטרון האידי של איריה קמינסקה. הוא התיאטרון וזכה במילגה נדירה להשיג תלמות טלוויזיה בפולין, וזאת כדי להיות קרוב אל אשתו, בטרם נישאו. אל ישראל והיש"ר האלים התקרב כאשר בייס סרט תעודה על הרקדנים מרגוט פונטיין בהפקתו של הארי זלצמן, המכונה בלונדון בשם "הישראלים". באמצעותו התיידד האוסון עם חיים טופול, הנזר ברטוב, יגאל אפרתי ויאיר אלזני. הטלוויזיה הישראלית, המשועת לכות אדם מעולה, טרם גילתה אותו.

■ רב הטלוויזיה, בנימין צביאלי, המכונה דרך היתול באולפני הטלוויזיה, "ראש הדי-תיקן", כמי שעומד בראש מדור הדת והמסורת בתחנה, ערך השבוע טקס קידושין לעזרת ההפקה שלו, דליה בק, ש- נישאה לבחיר ליבה אתרי שליבי הפקה עצרים ביותר, בין המב-דיל, לפסקו של יום.

■ סלבאדור דאלי הת-פעל עד כדי כך שקנה שש חתיכות, לישראלים, תהיה ה" דמנות רק לחזות בחפצים אלה, אם יסתיים המו"מ המתנהל עתה בהצלחה, והתערוכה תגיע לארץ. תהיה זו תערוכתו של האמן היהודי-צרפתי ז'אק קארלמן, רופא-שיניים פאריזי סאי שהתפרסם בזכות ספר ה" חפצים המשוגעים שלו - כגון אופניים לעלייה במדרגות, עני-בה שהיא גם בגדים, מסך לבעלי-קרחת ושאר אבזורים שימושיים. לאחר הצלחת ה" ספר, בנה קארלמן דגמים מ" מבחר רעיונותיו המטורפים ב" יותר, הציגם בתערוכה במוזי-און לציירות אמנות בפאריס. בעקבות הצלחת התערוכה, ו" התפעלותו של סלבאדור הגדול, עוברת עתה התערוכה לארץ-צוה"בית, ומשם ייתכן גם לתל-אביב.



פרדי דורה הזמר הוותיק שהשתקע בפונדק שלו בנהריה, חזר לישראל אחרי סיבוב של ארבעה חודשים בגרמניה ובאוסטריה, שם הופיע בתוכנית יחיד שנשאה את השם, "מאנטבה עד תל-אביב". לאחרונה גם הוקרן בגר-מניה סרט טלוויזיה בשם "נהריה" - עיר גרמנית בישראל" בהנחייתו של פרדי. מהולנד, שם הופיע באמסטרדם עבור המגבית, הביא פרדי את התואר, "סוכן טי.איי.", ראשי תיבות אלה, המוכרים יותר כראשי התיבות של סוכנות הביון האמריקאית, הם ראשי התי-בות של המגבית היהודית. בהולנד (קולקטיב ישראל אקציה).