



**גם הדמיון האנושי הפורה ביותר לא יכול היה להמציא עימות דרמאטי**

# תורה ותורה

**יותר בין 2 נשים  
המסמלות ביותר  
את הסיכסוך  
בין עמי הו**

## תמונה זו

תמונת השער הקדמי המתפרט סמת גם בעמוד זה, היא תמונה מיוחדת במינה. היא צולמה דקה אחת בלבד אחרי שכוח צה"ל פרץ למטוס סבנה החטוף בלוד. עלם צבאי תפס בדרך מקרה תמונה זו, בה נראה איש ביטחון כשהוא מוריד דרך כנף המטוס את תרז הלסה, החוטפת ילדות עכו, שנפ- צעה מכדור שחדר לבית שחיה. היא עדיין לבושה בשמלת המקסי בה נכנסה למטוס, המוכתמת ב- דם השותות ממנה. למרות שהת- מונה הופצה ברבים, רק עיתון אחד תיארה כתמונת נוסעת.

**כמה מאות מטרים בלבד הפרידו ביניהן בשבילי האספלט שבין בני-תני בית-החולים שיבא בתל-השומר. זר אותם מאות המטרים היו המרחק שבין החיים והמוות.**

בביתן 40, במחלקה הנורוכירורגית, שכבה מרי אנדרסן, 22. שמיכת צמר משר- בצת, ללא ציפית, כיסתה את גופה. ראשה היה עטוף תחבושות. עיניה עצומות. צי- נורית שהתמשכה ממיכלי החמצן, סייעה לה לנשום. מחוסרת חכרה, מרחפת בין חיים ומוות, כשהטוב בסיכויים הוא של- כל היותר תמשיך עוד לחיות חיים ביו- לוגיים, כמו צמח, ללא חושים, ללא יוכי- רון, ללא מחשבה.

ובביתן 16, על מיטה מוגבהת, טובלת בלובן סדינים וציפיות, כשיד שמאלה

חבושה, שילחה תרז הלסה (18) לכל מי שמוכן היה לקלוט, חיוכים ביישניים, חינ- חונים נשיים וליחשושים בקול רפה. שערה השחור היה מסורק ועשוי, כאילו לקראת מופע או קבלת קהל, ומעיניה נשקפה מין התנצלות תמימה או מטומטמת, כמי ש- נתפסה במשהו שאין היא יורדת לסוף חומרתו. היא יכלה לחייך תוך ידיעה שחיייה ניתנו לה במתנה.

העופרת שפגעה בראשה של מרי ובי- זרועה השמאלית של תרז, היתה אותה עופרת. יתכן והיא נורתה מאותו אקדה עצמו באותה דקה שתישמר במנין הש- גים, הימים והשעות הנבדלים מכל שאר גילגולי הזמן: הדקה ה-26 שאחרי ה- שעה ארבע אחר הצהריים, ביום השלי- שי ה-9 במאי, אותה דקה, שחילצה את

מטוס סבנה החטוף, בקצה מסלול הנחי- תה בלוד, מידי חוטפיו.

"להוריד את הראשים!" פקדו, "המלא- כים בלבן", אותם סכנאים בתלבושת לב- נה שפרצו בבת אחת אל המטוס מכל ה- עברים, 90 הנוסעים שבמטוס צנחו בתוך כורסאותיהם כשהחלו הקליעים לרחף ב- חלל המטוס. רק מרי אנדרסן התרוממה מה- הסקרנות הטבעית, שהיתה טבועה בו- תמיד, דחפה אותה להרים את ראשה מעי- משענת כורסתה. הקליע שנשלח לעברו לא החטיא: הוא חדר ישר למצת, מע- עינה השמאלית, הבקיע דרך הגולגול- ויצא מאחורי תנוך האוזן. קליע שני שכונ- לראשה של תרז הלסה, שניצבה במרכ- המטוס כשבידה רימוניד, החטיא. הו- פגע בכיתשחיה, הציף אותה בקילוו-