

בכוחל המערבי

הבריחה לארץ המובטח... חת" כך הכתיר השבועון הי מערב גרמני הנפוץ שטרן ב גליונו האחרון כתבה המוקד שת לבריחת פושעים יהודים מכל רחבי העולם לישראל. בחסות חוק השבות הישראלי את הכתבה מלווה תמונת ענק של מאיר לנסקי, הבוס של סינדיקאט הפשע המאורגן ב ארצות הברית, כשהוא עומד חבוש כיפה ליד הכותל ה מערבי. ליד תמונה זו פירסם השטרן תמונה של גוויות ההרו גים שחוסלו בשיקאגו בפברוי אר 1924 על ידי חברת רצח בע"מ שלדברי השטרן עמד לנסקי בשעתו בראשה.

אייאשפר לסכול את זה! הרי זה פאשיזם! קרא האיש בקול רם. באוזני שכניו וסתם את אוזניו כדי שלא יצ טרף לשמוע את המשך הנאום הדמגוגי. זה היה בעת הדיון על ההתנחלות, שנערך השבוע עלידי הסטודנטים בירושלים. האיש שהגיב כך היה אחד מ ראשי התנועה למען ארץ ישראל השלמה, אריעזר ליבנה. הנאום שעורר אצלו תגובה זו חברו למנהיגות תנועת המשטר החדש, שבקה חיים, ח"כ שמואל תמיר.

בעת שהותו בלוס אנג' לס לרגל טכס חלוקת פרסי הר אוסקאר, סיפר כוכב הקולנוע הישראלי, חיים טופור, ל ותונאים על יחסיו המיוחדים עם שריהבטחון משה דיין. סיפורו של טופור התפרסם ב מאות טורים אישיים כדלהלן: בעת שהיה חבר קיבוץ (משי מר דוד) נהג משה דיין לבקר אותו בשעות הבוקר המוקדמות. יחד הם היו יוצאים אל המידי בר(?) כדי לחפור ולחפש אחר אתרים ארכיאולוגיים.

אחרי שמפיקי חידון ה תג"ך העולמי לנוער יהודי, ש שודר בחלקו בטלוויזיה ביום העצמאות, חתמו על חוזה ב תשלום עם המנחה השדרן ו מארגן השעשועונים, מרדכי פרימן כדי שינחה את החי דון המקראי, נזעק המנחה הקריין הותיק והקבוע של חי



צילומנו של לנסקי ליד הכותל ב"שטרן"

דוני התג"ך למיניהם. עמיקם גורביץ' ופנה בדחיפות ל רמטכ"ל, רביאלוף רוד (דוד) אלעזר בטענת חוקה. דוד נתן את ההוראה לפיקוד הגד"ע להפקיד את שרביט ההנחייה בידי האמנות של גורביץ. אבל התשלום יגיע כמובן ל פרימן.

טעות פרוידיסטית של פלוני מעובדי הרדיו עוררה גלי צחוק ומבוכה בשורה הרא שונה של קהל הנוכחים בפסי

השידור של הטלוויזיה הישרא לית, היתה יכולה להיות סרט טלוויזיה בפני עצמו. הפסטי בל נפתח בקריאה נואשת: "אוי ואבוי" של במאי הפסטי בל יופי צמח, שהיה אחוז תדהמה. הסיבה: הטלוויזיה הכ ניסה אותו לתמונה שניות ספר רות לפני הזמן הנקוב מראש ולפני הרדיו. למרות התיאום שנעשה מראש בין שני המד יומים. הסתבר כי הטלוויזיה סיימה את שידוריה מוקדם יו תר מן המתוכנן מראש והעל תה, בלי לחשוב פעמיים, את הפסטיבל בשידור ישר באוויר בטרם עת וללא כל אזהרה מוקדמת.

למישהו בטלוויזיה ה ישראלית יש כנראה עקשנות בלתי ניתנת לשבירה. אותו אלמוני חורט מדי שבוע על דלת חדרו של הממונה על ה טלוויזיה, ישעיהו תדמיר, בבית הטלוויזיה בירושלים, דב רי שיקוצים ונאצה, המכוונים אישית נגד הממונה. כל שבוע צובעים את הדלת מחדש, כדי לכסות את הגידופים וכל שבוע מופיעות הכתובות מחדש.

בתום הצגת הסוחר מ ונציה, שהנכה את תיאטרון ירושלים, התקיים דיון בו הת בקש מתרגם המחזה, אברהם עוז להגיב על רשימתה של מבקרת הדה בושם בהארץ. בה קטלה את ההצגה בחריפות בלתי רגילה. באותה רשימה יצאה הדה נגד מה שכינתה "פולחן הפרות הקדושות". ה גיב עוז, שבעצמו הוא מבקר הכותב מאמרי ביקורת בהארץ: "גברת בושם תובעת את עלי בונן של הפרות הפשוטות."

מעוללות ביקורו של ריג'ר ("המלאך") מור בארץ: את המתנה היקרה ביותר קיבל המלאך עבור אשתו, לואיזה מור, מבעל מלששת יהלומים בנתניה. המתנה: טבעת יה לום. הסיבה, אשתו של היהלוי מן הנתנייתי, פרימה פייכמן ביקרה לפני ארבע שנים בלונ דון, שם הסתבר לה שהיא ידידה ותיקה של ג'ז גרמאן, גודמאן הפגיש את בני הזוג פייכמן עם רוג'ר מור, וגברת פייכמן הת ידידה אישית עם לואיזה, שי

טיבליהזמורהפזמון בבניי ה אומה בירושלים. היה זה כא שר ניגש אותו עובד רדיו אל תתיאלוף במדים, שישב בקצה השורה הראשונה והגיש לו את ההמחאות הכספיות הגדולות, שהוכנו כפרסים למנצחי ה ערב. בחשבו בטעות, כי יו"ר רשות השידור החדש וולטר איתן, אינו אלא קצין צה"ל בדרגת תתיאלוף.

אגב, פתיחת הפסטיבל, כפי שהתבטאה בתוככי מכונית

היתה או רק הידועה בציבור של מור, בילתה עמה כחודי שיים. בביקורה בארץ, פיצתה הגברת פייכמן את אשתו של המלאך על האירות מלפני אר בע שנים.

את שוק חייו בישראל קיבל רוג'ר מור ודאי כאשר התנפלה עליו מעריצה בפואייה של מלון שרתון בתל-אביב בו התאכסן. 24 שעות אחרי הגי עז לארץ, והתחננה בפניו כש דמעות בעיניה: "אירונסייד! אירונסייד! אני רוצה חתימה!"

בעל המזללה התל-אבי בית, ג'קו ריין, מתלווה ל נבחרת הנוער הישראלית ב כדורגל, השוהה בבאנקוק, שם היא מתמודדת על אליפות אס יה בכדורגל לנוער. במשחק ה פתיחה של הנבחרת, נגד נב חרתה הצעירה של הודו, עורר ג'קו תשומת-לב כללית, כאשר עלה למגרש ובידיו שובך ובו 25 יונים, אותם עמד להפריח באויר ממרכז המגרש עם פתי חת המשחק. אבל כאשר פתח ג'קו את השובך, הסתבר כי היונים לא רצו לעוף. מישהו בבאנקוק רימה אותו ומכר לו יונים זקנות שלא היו מסוגלות כבר להתרומם באוויר. משטרת באנקוק נאלצה לאסוף את ה יונים כדי להכשיר את המגרש למשחק.

ואם כבר מדברים במז ללות: מזללת קליפורניה, ש היתה בשעתו בבעלותו של אייבי נתן עומדת לקום ל תחיה. היא תחליף את שמה ואת שם בעליה. בעלי המסעדה החדשים הם איש העסקים יר סי גוהדברג ועו"ד רותי שחר, שניהם ישראלים ששהו בארצות-הברית ומתעתדים לה זור לארץ. פתיחת המסעדה ב יום השישי הקרוב תישא אפי מיוחד: חצי תריסר שפפנות תחלקנה כרעי עוף לעוברים וי שבים בצומת דינגון-פרישמן ולהקת קצב תנגן על מדרגות הקאמרי.

נשמע ביצע היכל הס פורט ביד אליהו, בעת הו פעתו של הזמר העיור, חוזה פליסיאנו: "מיסכן האיש הזה, באמת. עובד, עובד ולא רואה גרוש!"



הפסנתרן המאלטר שחזר לארץ אחרי תקופת היעד רות ארוכה, כבש בסערה את חיי הלילה של תל-אביב. בתמונה נראית אשתו של יואל מורידה את שביט שמלתה ומעטרת את ראשו כדי, שכולם יראו שהוא שייך לי!



המנחל הצעיר של קונצרו "אמפא" בחברת אשתו, שולה רוזוב, בפתיחת הפיאנו-באר היפואי. את המועדון מנהלת אביבה רוזה, מי שחיתה בשעתו תאביבה שבצמד אילקה ואביבה. מקום הבילוי החדש שייך ליפה ירקוני ולפסנתרן יואל שר, שהצ לחתו בפיאנו-באר של רפי שאולי שיכנעה אותו לפתוח עסק משלו.



תיקי דיין יושבת על ברכי יאיר אחיאילן, עורך צילום בטלוויזיה, לו היא עומדת להנישא בקרוב, ב פתיחת הפיאנו-באר החדש שנערכה השבוע ביו. תיקי קפצה לבילוי מאולתר זה אחרי ש סיימה את אחת מהופעות היחיד שלה.