

סיקורת

(המשך מעמוד 10)

האזין להם מספר פעמים — ולא מטעמי הערצה עיוורת בלבד. תמצאו כאן את מקצבי האיים הקאריביים בלהיטים בטוחים כמו איחוד האם והילד או אני וחוליו ליד חצר בית ה' ספר. לוס אינקאס שוב מלווים אותו בר' דונקו. שיר שאינו נופל מאל קונדור פא' סה.

כנר הג'אז הצרפתי הוותיק סטפאן גרי פאלי מקשט באילתוריו את הובו בלוז, ואילו הצורך דם יזע ודמעות פרד ליפ' סיוס, משתתף ביום שבתת הנשק.

יש כאן שירים על טיגופת סביבתית (פאפא הובו) ושירים על טיגופת שכלת-



פיד סיימון

זמר נודד בקפה מלא עשן

נית (פאראנויה בלוז). ויש רגעים בהם הופך סיימון לאינטימי ובלתי אמצעי כמו זמר נודד בקפה מלא עשן. בקיצור, כדאי מאוד לשמוע. חבל רק שתברת התקליטים, אשר סיפקה בעבר תמלילים מפורטים לשיריהן של להקות קצב לא כל כך מפארות. התעלמה מ' תמליליו של סיימון. אבל ככה זה. אסור לדרוש יותר מדי.

נוסיקה ללעיסה

1. "מזור כמה מתוק יכול הקור קוס להיות". המתוקים אר.סי.אי. 8282.
2. "אמצע הדרך" — אר.סי.אי. 10512.

בארצות-הברית קוראים לתקליטים אלה פיזמונים ללוטסי המסטיק. בכך מתכוונים לגילאים 8-12 או קצת למטה מזה. ואם כי שני התקליטים הללו הופקו באירופה (הראשון באנגליה, השני על ידי להקה אמריקאית, באיטליה), הם מצטיינים בר' קצב המיוחד והמתאים שהם מספקים ל' תנועת לסתות צעירות.

מה שנוגע למחוקים, הרי שמות השיר רים מדברים בעד עצמם: קו קו, פאני פאני, צ'ופ צ'ופ, או טום טום. הכל מת' נהל לפי העיקרון שילדים בגיל הרך צרי' כיום לשמוע כל דבר מספר פעמים כדי שיהיו מסוגלים לקלוט אותו.

כך בשמות השירים וכך במנגינות. א' שר לאמצע הדרך, זה אמנם קצת יותר יומרגי, יש כמה פיזמונים בנוסח הבלדה המערבית, יש כמה משחקי קצב נוסח טרינידה, ואפילו קצת תודעה חברתית (נסה להבין — מטיף אחד מפיוזמניהם לקיצוניים למיניהם).

אבל בסופו של דבר זה לא הרבה יר' תר מתחכם. כל זה, כמובן, אינו צריך להשפיע על גורל התקליטים בשוק או במצעדי הפיוזמונים. שתי הלהקות הראו כבר כושר לחימה בלתי רגיל בשטחים אלה, וימשיכו הלאה, כל עוד יתמידו בר' דרכם.

כמו שאמר פעם אמרן המחוקים: "פעם אחת ניסינו להקליט פיזמון קצת יותר מסובך, אלכסנדר גרהם בל, ואף אחד לא רצה לשמוע. אז מדוע לא להמשיך ולמכור שני מיליון תקליטים מכל להיט של לעיסת גומי?"



בחצר המלוכה של לואי ה-14, כולם היו מלוכלכים, אבל היו אציליים. היום אנחנו נקיים והמוניים.

הצייר דגא



זו - תוצרת דובק, הסיגריה המובחרת הצועדת בראש, הרחק לפני כל סיגריה אחרת

פילמוס ל.ר. א.ס.ל.