

# מכתבים

## ונוס עולה

### מן הגלים

"העולם הזה" 1805, "המראה המלא", על האופנה החזרת של הנשים המלאות.

אני לא מסכימה לזה שסתבתם שכל הציירים בכל התקופות העדיפו נשים מלאות ושמנות.

יוצא מן הכלל היה הצייר האיטלקי בוטיצ'לי שהשתמש כל חייו בדוגמנית שחפנית ורזה.

### מרים סלע, ירושלים

● הרקדנית ליאורה רובין שהופיעה בכתבה על המראה המלא, ונוס עולה מן הגלים ציורו של סאנדרו בוטיצ'לי (1444-1510) — דאה תמונות.

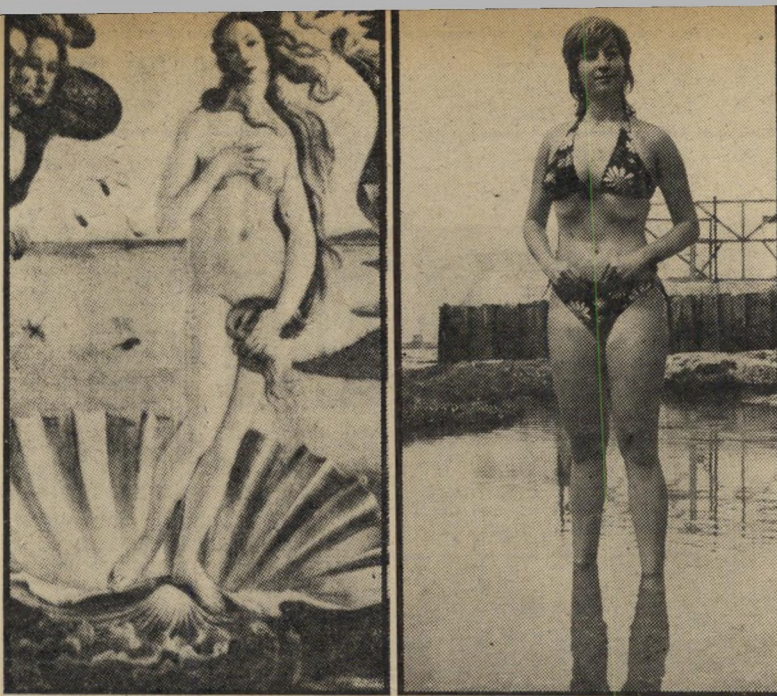
## הרתיים

### יוסי-העצמאות

חוגים דתיים וזממים, אם לא לחסל, הרי לפחות להוריד מחשיבותו של יוסי-העצמאות.

הסיבה: יוסי-העצמאות הינו חג חילוני, יהיה עד לפני ביצוע המזימה (הנמצאת כבר כיום בשלבים מתקדמים) החג ה- מרכזי בשנה.

שיטה וביצוע: (1) הורדת ההמון מ-



השבתון ביום העצמאות.

הוכחה: (1) כל הסעיפים שהוזכרו חוץ מ-5, אכן מתקיימים כבר כיום.

(2) הסעיפים מתקיימים רק באותן העיריות שבהן מהווים הדתיים את לשון המאזניים (כגון תל-אביב).

בחיפה למשל, הידועה בחילוניותה, חוגגים את יוסי-העצמאות כבימים עברו.

הרחובות, והעלתו למדרכות, היינו פתיחת הרחובות לתנועת רכב.

(2) היסול הדרגתי של בימות הבידור.

(3) פיתוי האוכלוסיה להשאר בבתים, באמצעות שידורי טלוויזיה מוגברים.

(4) שטיפת-מח ברדיו ובטלוויזיה ל-השארות בחיק המשפחה, ולא-ידווקא לצאת לרחובות.

(5) נסיון, שאגב לא הצליח, לבטל את

התעוררו, לפני שהמצב יתגבש לסט-טוס-קו חדש! עזי שטראיב, חיפה

## ביעור

### המץ

"העולם הזה" 1805, "ביעור המץ", מיכתב למערכת של הקו-רא חנן גולדגרט, המציע לחסל את כל הזוועה האנושית במל-חמה אטומית עולמית.

רציתי לשאול את חנן גולדגרט: מדוע הוא מוצא פתרון של השמדה ככדאי כדי לחסל את תאוות האדם — במיקרה זה חסות השלטון? מדוע לא יבחר הוא, כשולמית אלוני שאיתה הוא מצוין לטובה, בדרך של מאבק יומיומי ועיקש כדי להגשים רעיונות ואידיאלים בהם הוא דוגל.

כל פתרון לכיוון של השמדה וכליון הוא בריחה ומעיד על אופי חלש.

טומא, תל-אביב

## שיעור

### קומה

"העולם הזה" 1801, "סנה", אורי אבנרי על ד"ר משה סנה ז"ל. קשה לי להבליג לנוכה קריאת המאמר על ד"ר משה סנה ז"ל.

קל לעקוב אחר המוטיבציה של מר אבנרי, שהינו נמושה אנושית ופוליטית, לעומת שיעור קומתו של ד"ר סנה. לכתוב ברוח זו.

אין בכוונתי להגן על דמותו של ד"ר

# הקו הבטוח בין שתי נקודות



אינטימיות =



סמל מסחרי הנרי ה-8 (ישראל), תעשיות אוכנה אינטימיות של חזיות ותחתונים בסלונים מובחרים ברחבי הארץ