

עם כיפה על הראש

וצדור סרטי פורנו



יצא אברהם קרליץ

לכבוש את העולם

שן, והתורה זה קדוש בשבילי. או אני סוחר עם סקס ואקשן, מה יש בזה רע? גם חכמים זיכרונם לברוכה אמרו: תפשיט נבלה בשוק ואל תבקש טובות מאף אחד. או הם הפשיטו נבלה ואני מפשיט שיקסעס. מה יש? העיקר הפרנסה.

את סירטו הראשון הפיק קארליץ בן ה-48 בשנת 1950 בגרמניה. הגרמנים נתנו פיצויים ואני עשיתי חשבון איך לגלגל את הכסף. היו כל מיני דיבורים בשוק על פילמס עם סקס. אני נכנסתי.



המוצר סצינה אופיינית לסרטי רוויי האלימות והסקס של קארליץ, שם הסרט "מתחת לחגורה", הנערה המתענה בכבלים הסאדיסטיים היא אושי דינגאט, שחקנית שבדית.

היוצר אייב קארליץ, מפיק הסקסרטים ההולנדי בודי, מזריח חיוד בקאן, לאחר זכייה בפרס המין עבור סרטו "חיי המין של רומיאו".

פורנוקארלי

האיש בא. אייב קארליץ הגדול. נסיך המין ומלך האלימות הגיע לישראל. "קודם כל אני יהודי", אמר והלך לדחוף פיתקה לכותל. אחר כך חזר לתל-אביב, התיישב במלון בריסטול שבבן-יהודה והתחיל להריח. מה הסיכויים להפקת נתח סקס נוטף אלימות פה בארץ.

"בשביל שפילם יצליח באמת", אומר קארליץ בעברית בית-מידרש ליטאית עם טלאים הוליבודיים, "צריך שלוש אלמנטים: שלא יעלה לך הרבה כסף, שתגיד את כל הסיפור שלך בחמש-עשרה דקות ראשונות שלו ושיהיה בו הרבה סקס. עוד יותר אקשן והכי הרבה מתח."

מפיק הוליבודי

בחדר מוזנח

אם קארליץ אומר או קארליץ יודע. "בשנה שעברה עשיתי 10 סקס-פילמס, כל אחד שעה וחצי. השנה אני עושה 18

אם ירצה השם, והאיש מיישר את הכיפה השחורה שגלשה במידרון קרחתו.

בראשית היה אברמ'ל קארליץ, אבי רך ישיבות בעיירה ליטאית נידחת. "אחר כך באה המלחמה ועשתה לי תוהו ובוהו." מפיק האלימות הסקסית, שמנמן וצה עור, יושב בחדרו שבבריסטול וזוכר את ימי הגיטו והמחנות שהוציאוהו מנעור ריו.

"דבר אחד טוב למדתי שם במחנות." אומר אייב קארליץ, החוטר ההוליבודי שצמח מאברמ'ל האברך, "שפות למדתי.



הופ התחלנו המפיק קארליץ על עלילת הסרט הזה: "זה על בחורה שאהבה מאוד מאוד את בעלה ובעלה התחיל לשנות הרבה יין. אז האשה החליטה לסדר אותו והתחילה להתעסק עם כל מיני גברים."

שמתי 150.000 מארק ועשיתי את אהבה עד המוות.

"איזה סקס שהיה לפילם הזה! הגר-מנים רצו לראות אותו כמו משוגעים. טוב, היום זה כבר קלאסיקה, משהו בשביל ילדים טובים, אבל אז..."

קצת אקשן

בשביל הפרנסה

כשראה רב אייב כי ממין אפשר גם לחיות, הסתער על הענף באדיקות יסודית של מתמיד. "תיכף אחרי הפילם הראשון עשיתי עוד פרודקשן, זה היה...

כשבאו האמריקאים לשחרר אותנו היה לי אנגלית כזה טובה, שהם תיכף שמו אותי בתור המתרגם של הגנרל פאטון, זה מהפילם עם האוסקר."

אם חדרו של קארליץ במלון משמש ככיסוי בפני סוכני מסייה-הכנסה האמריקאים הרי שההסוואה מושלמת. האיש שמפיק סקסרטים בשרשרת, יושב במלון דרגה ב' בחדר דרגה ח', סביבו הונחה מזגן אוויר עטוף סמרטוטים ומיטה חורקת זקנה. "אין דבר, העיקר הבריאות", הוא עוקף כיסא נכה ומתיישב על המיטה.

הוא ניגוח, נשען לאחור ואומר בקול: "אבל מה זה חשוב, סקס, אקשן, ב' כל הסיפורים בתורה יש מלא סקס ואק-



השחקן ג'ון טל, לאחר הקרב על האליפות בטרט "מתחת לחגורה". בטרט מובא המתאגרף לאפיסת כוחות בעזרת מישגלים תכופים ומגוונים, אותם הוא מנהל עם טיפוסיות רבות ושונות. הנערות הן שלחותיו של אמרגן המתאגרף היריב.