

סיקורת

(המשך מעמוד 11)

או גיטרה קופצים להם פה ושם כדי להפיג את המונוטוניות, וקבוצת כלי קצב (שי אינה מלהיבה כלל בסטיליה) מספקת את הבסיס.

מי שעומד על כך שהשיחות בביתו ייערכו דווקא על רקע פזמוני סיימון ו-גורפינקל, יכול בהחלט להשתמש בתקליט זה, הוא לא יפריע. לעומת זאת, כדאי בשעת הרכישה, לבדוק את התחלת הצד הראשון. בהעתק אחד של התקליט לפחות, יש שם כמה דפיקות לא סימפטיות.

להטים שאינם להיטים

להיטיו הגדולים של ג'ורג' גרש' ויון, פיטר נרו (פסנתר), ליאונרד פנאריו (פסנתר), לאונטין פרייס (סופרן), רוברט וורפילד (בריטון) ותזמורת הטיילת מבוסטון, בני צוח ארתור פידלר, אר.סי.אי.

רעיון המוסיקה הקלאסית בעטיפת להיט סים הוא הפעם משונה באמת. כי ג'ורג' גרשווין כתב להיטים של ממש, פזמונים ושירים לאין ספור, וזה בעצם מה ש"מצפה מאזין לשמוע בתקליט המתיימר להציג את להיטיו של המלחין.

אלא שסידרת תקליטים זו היא סידרה



ג'ורג' גרשווין
רעיון משונה

קלאסית, ומשום כך, נשכחו הלהיטים הר אמיתיים והעדיפו את הלהיטים מאולם ה"קונצרטים. מילא, גם זה לא היה כלי-כך נורא, אילו רק עשו את זה בלב שלם.

אבל הרפסודיה בנוסח בלו כפי שפיטר נרו מנגן אותה, נשמעת כמין יצירה שלא התליטה עדיין אם נועדה לביתיקה גדול שם מצטעצעים פסנתרים יפי-בלורית ל"הנאת הגברות, או שזה באמת ובתמים שילוב מעולה בין ג'אז למוסיקה סימפוןנית, כפי שנהוג לחשוב.

על האמריקאי בפריו של ארתור פידלר, כל מה שאפשר לומר הוא כי זה באמת נשמע כאילו נוגן לפני אנשים המטיי-לים ומשוחחים ביניהם, כלומר שאין טעם להדגיש פרטים, העיקר שזה בסך הכל יעשה רושם.

הפרלודים של ליאונרד פנאריו והקטעים מתוך פורג' ובס עם פרייס וורפילד, הם כבר עניין אחר לגמרי, אבל דווקא הם עובדה שהם מוצלחים, מדגישה את כל מה שחסר ביתר.

אפילו אנשים אינטליגנטים נכשלים ל"עמים בלשונם, למשל, הסופר הצרפתי ז'אן קו, המתאר ב"ו הלשון את אלן דלון: "דלון זה כמו האלפים, כמו אלדוראדו, כמו הימלאיה, רק משום שהשיאים אליהם הוא מגיע הם גבוהים כל-כך, והאור ה"נשקף בהם הוא כה זך והאוויר כה צה, רק משום כך נמצאים בו גאיות עמוקים." מעניין מה חשב על כך נושא כליו ה"מנוח של דלון, ועוד כמה אנשים המכ"רים אותו מקרוב.

כל מה שאתה מחפש בשעון טוב באמת תמצא TISSOT SIDERAL-1 AUTOMATIC



הצמיד ובית השעון
גוף אחד

שעון שוויצרי,
עם כל היתרונות
והחדושים
של
תעשיית
השעונים המתקדמת
בעולם

עמיד
בפני מים
(בדוק
ל-3 אטמוספרות)

לוח-שעות לבחירה
בשני צבעים: כחול זוהר

קל לתארוך
תאריכו

לכל שעון תעודת
אחריות,
שנוחה יפה
ב-156 ארצות
ועימה
השרות הבינלאומי
של טיסו*

ניתן להגדלה
ולהקטנה-
לפי הצורך

טיסו סידרל אוטומטי, שעון חדיש ומשובל, חזק במיוחד (בית השעון עשוי מפיברגלס משוריינ) עמיד בפני מים, זעזועים, חום וקור. כל מה שאתה מחפש בשעון טוב באמת - תמצא בטיסו-סידרל-אוטומטי, אותו תוכל לרכוש בחנויות "טיסו" המוסמכות ברחבי הארץ.

TISSOT

יון "טיסו" - והשתתף במבצע הפרסים הענקי, המסתיים בסוף חודש זה



*השרות הבינלאומי - בת"א: רח' הרב קום 5; בחיפה: רח' י. ל. פרץ 32

מי אתה?

מבחנים פסיכולוגיים יגלו זאת. מבחני אישיות, מבחני משכל (I.Q.) ומבחנים לבחירת מקצוע.

פנו לת. ד. ע/852 ר"ג, ותזמנו לפסיכולוג מוסמך.

מסג'יסט מדופלם

מסג' כל לי
מסג' רפואי
טלפון 15-12 449060 אחה"צ
19-16 945436

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, מאדואר 136 • מען מברקי: עלמטרס • הדפוס החדש "בע"מ, ת"א, רח' בן-אביגדור • הפצה: גד בע"מ • גלוסות: צינקוגרפיה כסטי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.