

החברה שמאחורי המהפכה הישראלית באופנת השיער

„וולה“

טיבל ולאורחיה הרבים שבאו לכבודו מ"חול". בדברי הברכה ציינה תרומתה הר גדולה של חברת „וולה“ לא רק לענף ה"ספרות, לקידום האופנה ולטיפוח החן — אלא גם לחינוך ולביטוסה הכלכלי של העיר ירושלים, אשר ממנה מוכיה מר בראון, כי אכן מציון תצא תורת האופנה.

בפסטיבל הוצג גם מופע כוריאוגרפיה מרהיב שתיאר את תולדות האופנה מימי קדם ועד ימינו. ביטוי להוקרה הרבה, לה זוכה חברת „וולה“ ומנהלה, מר מיכאל בראון, ניתן בקבלת פנים חגיגית, שערך ראש עיריית ירושלים מר טדי קולק, למשתתפי הפס-

בניצוחה של חברת „אינטרקוסמא וולה“, הופכת ישראל להיות מעצמה בינלאומית בתחום השיער * פסטיבל בינלאומי לתסרוקות שאורגן בת"א ע"י מועדון „הספר המעולה“ C.A.T. וחברת „וולה“, הוכיח כי קם דור של אמני תסרוקות ישראלים * בתל-אביב נחנך בית „אינטרקוסמא — וולה שיווק“ בע"מ אשר פתח תקופה חדשה בתולדות ענף הספרות בישראל.

לפני שנים אחדות היתה ישראל פרוי בניצוח יס"תיכונית, מפגרת בכל הקשור בעסקי השיער, אולם מציאות זו נמחקה. הפער בין מרכזי האופנה בעולם לבין תל-אביב, ירושלים וחיפה חוסל לחלוטין. זה מכבר היתה ישראל ל„מעצמה בינלאומית“ בתחום הספרות. את ה„מהפכה התרבויתית“ הזאת חוללה, תוך פרק זמן קצר יחסית, חברת „אינטרקוסמא וולה“, שהיא הסניף הישראלי של חברת „וולה“ העיר למית. מנכ"ל החברה, מר מיכאל בראון, הדינאמי והתוסס, החליט להוכיח כי מציון תצא תורת אופנת השיער.

„וולה“ בישראל הוקמה בירושלים ב- תחום עיסוקיה של המחלקה כולל עיי-



אמני תסרוקות ישראל ומאירופה השתתפו בפסטיבל הבינלאומי לתסרוקות תל-אביב 1972. מימין: אמן התסרוקות הישראלי, בעל פרס בינלאומי לתסרוקות, יוסי אלב, שהיה הרוח החיה של הפסטיבל ואף ביים אותו והכינו מבחינה מקצועית. משמאל: מעצבת האופנה הנודעת הגב' איזולדה מיהל, מגרמניה, שבאה במיוחד לארץ לצורך הפסטיבל.

אירופה וישראל



קבלת פנים חגיגית למשתתפי הפסטיבל הבינלאומי לתסרוקות, ערך ראש עיריית ירושלים, מר טדי קולק, אשר בעירו שוכנים מפעליה ומשרדיה הראשיים של חברת „וולה“ בישראל. במרכז: ראש עיריית ירושלים, טדי קולק ומנכ"ל „וולה“ בישראל, מר מיכאל בראון. מימין לשמאל: האמנית הגרמנית איזולדה מיהל, מר חיים שיטריי, סגן נשיא מועדון הספר המעולה, מר ש. אקסלרוד, סגן מנהל „וולה“, ואמן התסרוקות מר ניסן פודליבסקי, נשיא מועדון „הספר המעולה“, וחבר הוועדה המארגנת של פסטיבל התסרוקות.

הבירה מארחת



לראשונה בפסטיבל תסרוקות הוצג באולם הבימה מופע אמנותי אשר בו הוצג בצורה כוריאוגרפית מקורית, תולדות אופנת התסרוקות לזמן שחר התרבות ועד לימינו אנו. מימין: תסרוקות מימי הבראשית של אדם וחווה. משמאל: תסרוקות מצועצעות מתקופת הרנסנס.

תולדות האופנה

שנת 1949, ע"י מר ארתור בראון ז"ל. כיום לאחר יותר מ-20 שנה, „וולה“ ב- ירושלים היא מפעל משגשג המפעיל ציוד מתקדם, מייצר תכשירי שיער פופולאריים, מעמיד דורות של אמני תסרוקות ומביא את דבר האופנה לאזרחי המדינה.

צוב ותכנון מספרות, שיווק מכשירים ל- מספרות, תיקון ומתן שירות. הנוכת „בית וולה“ בתל-אביב, פתחה תקופה חדשה ב- מערכת הקשרים בין החברה לציבור הר- ספרים.

וארוע נוסף, בראשית פברואר התקיים באולם הבימה בתל-אביב, פסטיבל בינ- לאומי לתסרוקות — תל-אביב 1972. הר פסטיבל נערך מטעם מועדון „הספר הר מעולה“ C.A.T. בחסותה של „וולה“, השתתפו אמני תסרוקות מהארץ ומחול, (במיוחד אנגליה, גרמניה, איטליה, צרפת ועוד). בלטה המשלחת הגדולה מצרפת. הוועדה המארגנת של הפסטיבל כללה את ראשי מועדון הספר המעולה, מר גיל- כרט סגן נשיא של C.A.T. עולמי, ניסן פודליבסקי נשיא, חיים שיטריי סגן הנ- שיא, ומרדכי קוסטין המזכיר, הרוח הר חייה של הפסטיבל ומי שביים אותו היה האמן הצעיר יוסי אלבו.

בית וולה שיווק

ברוך בני ברוך 19, בתל-אביב, נחנך „בית וולה“ אינטרקוסמא שיווק בע"מ. בבית החדש ירוכזו נושאי השיווק הישיר לטיטונאים, לסוכנים ולספרים, מחלקת ההנדסה לאיזור תל-אביב ואולם לתצוגה מתמדת וסטודיו להשתלמויות. כל זאת בנושא הספרות.

