



לציבעוני השחור קוראים פליצטס רקה. עולה חדשה מגרמניה, אמנם, אבל
כבר מתאימה מאוד לאביב הישראלי. לאביב רך, מלטף, מלא ציפיות ותשוקות.
כמו הציבעונים הסוככים עליה: רכים, עגלגלים, מלטפים. מלבד ציבעוני שובב
אחד, המזדקר בחוצפה ממזרית. לנגד עיניה — „גלוריזה רוטשילדיאנה”,
ליליה נדירה שהוצלבה וטופחה בגניו המפורסמים של הברון רוטשילד, שזורה
באסוציאציה של יד פרושת אצבעות, המתאמצת כאילו לתפוס משהו.