



אחרי 16 אביבים, מסוגלת עדיין איריס דוידסקו להקרין את התום המקסים של תינוק באביב הראשון שלו. את היופי הנקי, האצילי, שחלף מן העולם עם האבירים ויפהפיותיהם. יופי קלאסי נדיר. יופי המעורר בדך רצון לעטוף אותו במיסגרת יקרה של פיתוחי-זהב כבד, עתיק-יומין. או מחרוזת פנינים נדירות. או סל פרחי גרברה, ציפור גן-עדן — ושחלב — הפרחים הנדירים, האלגנטיים ביותר.