

(המשך מעמוד 10)

הדוראים. ועוד יותר נכון הוא שהפרברים הצליחו לא להתקדם בצעד אחד אפילו. זה שנים רבות. וכל תקליט חדש שלהם נשמע כחזרה על תקליטים קודמים. שוב אותם פיומונים, עם תוכן קצת מימי, ומנגינות פשוטות, המבוצעים ללא רבב, אך גם ללא התלהבות.

אפילו בשירי לאדינו שהיו פעם נחלתם הבלעדית, נדמה כאילו תשומת הלב לטכניקה מאפילה לגמרי על כל עניין בשירה עצמה. נסיון אחד ויחיד בתקליט זה לשנות את הצליל הרגיל של הצמד, בשיר לך לך (ולצר, ברק), מזכיר מוצר תעשייתי מכוון למצעדים. בלדה אחת, אזור העולם, רוי מוזת לכך שהתקליט יכול היה לקבל אופי משלו, אילו היו גם השירים האחרים בנוי סח זה, אלא שסנונית אחת אינה מביאה את האביב, ופיומון אחד אינו מציל תקליט. ואם לא די בכך, התאכזר מי שהתאכזר לפרברים והירשה להם לסיים את התקליט בגירסה משלהם לקונצרטו לקול אחד של באך. עד עכשיו, טענו כולם שהפרברים מיטיבים לנגן על גיטרה. לאחר שיישמע הקונצרטו ברבים, ייתכן שיתחילו לפקפק אפילו בעובדה זו.

הוזה ו/או חוזה

| חוזה פליסיאנו-אר.סי.אי. 4573.

מאתר וחווה פליסיאנו עומד להגיע לי-ארץ. חובה היא להפציץ את השוק בתקליטים רבים ככל האפשר בביצועו. אין זאת אלא מסקנה מסחרית בריאה, וזה בדיוק מה שנעשה לאחרונה. אלא מה — מסחר לחוד, ואיכות לחוד. פליסיאנו, הצעיר שחום העור והעיוור מאיי הקאראיבים שעשה רושם עז כליכך בנשמה שהשקיע בכל אחד מן הפזמון נים אשר ביצע, מתחיל לעורר ספקות בלב מאזינים. התקליט הקודם שהופיע בארץ, כלל ששטנו מזור של באנאליות דרום-אמריקאית מושרת בשפה הספרדית, ואילו התקליט החדש, החל מן העטיפה וכלה באחרון הפזמונים, הוא מסע תמימי רות של מבצע הרוצה להיות יוצר, ולא סתם יוצר, אלא יוצר עם שליחות. זאת אומרת, שפליסיאנו אינו מסתפק



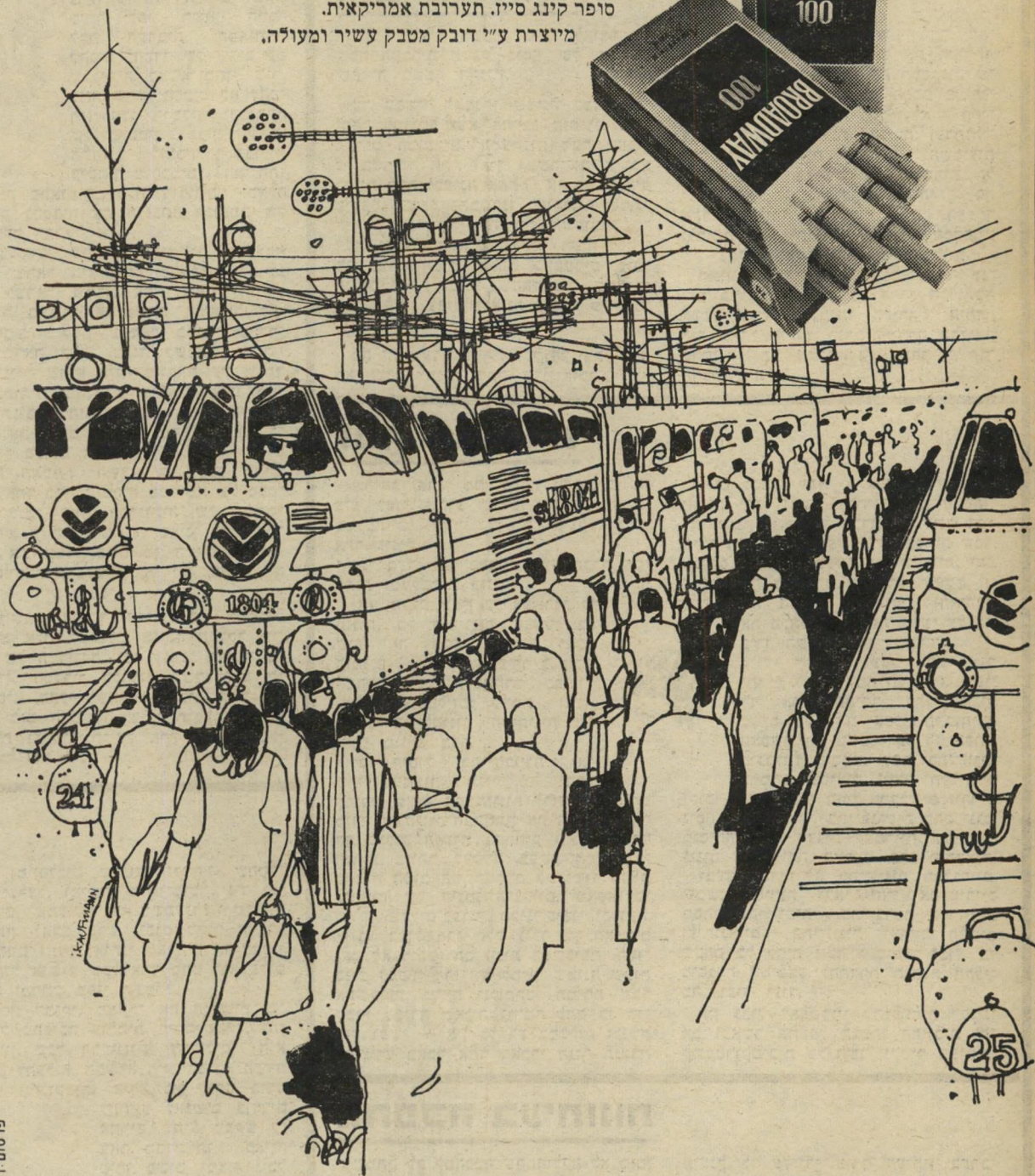
חוזה פליסיאנו
יוצר עם שליחות

עוד בהשמעת שירים מעומק הנשמה, הוא רוצה להתחלק עם מאזיניו גם בהרהורי הפילוסופיים. הוא מזמין את ישרו שישוב ויראה כיצד מתדרדר העולם, יש לו אפיר לו שיר על משה רבנו, שצריך להשכין שלום על הארץ (אולי הוא מתכוון אפילו למזרח התיכון) ויש הרבה מאוד תזכור רות לכל המלחינים שהם היום באופנה. השיר המוצלח ביותר בתקליט הוא עולם פראי, וזה סביר למדי, היות וזהו אחד מן השירים המעטים שלא נכתב על-ידי פליסיאנו בתקליט זה, אלא על-ידי קאט סטיבנס. אמנם, הנשמה אינה חסרה בתקליט זה, כי פליסיאנו, כדרכו, שר בכל הלב. אבל קצת פחות יומרות היו עוזרות לאותה הנשמה לשכנע יותר. מסתבר שפליסיאנו החוזה עדיף על "חוזה" החוזה.

הדבר החיוני ביותר בעיני האשה הוא להתחתן, הדבר החיוני ביותר בעיני הגבר, הוא להישאר רווק.
ג'ורג' ברנרד שו

BROADWAY 100: טעמו של העולם הגדול.

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם.
סופר קינג סיזו. תערובת אמריקאית.
מיוצרת ע"י דובק מטבק עשיר ומעולה.



פרסום דיר 'שקבסון