

היפהפיה הנרדמת

מגלה בשנתה את סודות

אישיותה יותר מאשר בהקיץ



פיהוק אחרון לפני השינה
ועלמת החן מתכוננת
ללכת לישון ולהתכנס
עמוק לתוך פרטיותה.
או כך נדמה לה בכל אופן.

אפשר לגלות בלילה. כלומר, תרתי משמע.
במקרים כאלה, לפחות, את יכולה
להתנחם, אומרים תלמידיו של פרויד,
שאינך מדכאה בהקיץ את אישיותך ה-
אמיתית. ובימינו, גם זה משהו.



בודדה במיטתה, מבלה קצת העלמה, בטרם תתמסר לשינה, בהירהורים — על היום שחלף,
על היום שיבוא, על גופה המקסים, על אהבה ופחדים. כל הירהוריה, היא בטוחה — הם סודותיה
הפרטיים. היא אינה יודעת שתוך דקות מעטות, היא תגלה רבים מסודות אלה.
שליטתה בנופה תאבד — והאני האמיתי שלה, משוחרר מפיקוח, יתבטא בצורת גופה.

ספק אם סטלה עמרם, דוגמנית-העיר-
רום התל-אביבית המדגימה את תנר-
חות-העירום בעמודים אלה, תיארה לעצ-
מה אייפעם שגירותה המקסימה תשמש
נושא לשיעור בפסיכולוגיה. ספציפית —
להדגמת עקרונות מתורתו של זיגמונד
פרויד הוקן, אולם החיים מלאים הפתעות.

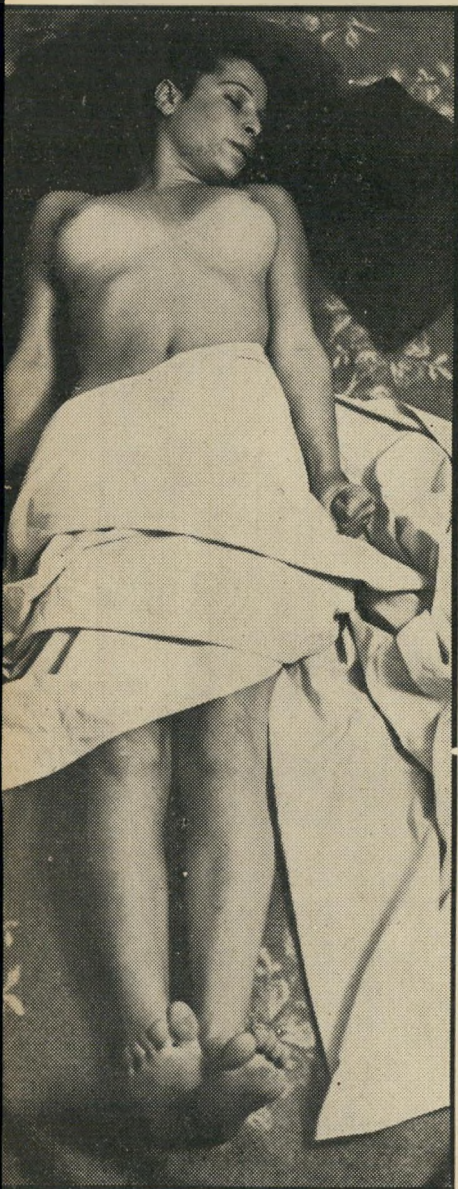
וסטלה, בת ה-18, שתמונת-העירום שלה
פורסמו לראשונה לפני כחודש ימים
(העולם הזה 1799), מצאה את עצמה ב-
שירות המדע.
ומה שהמדע מנסה להגיד לך, באמי-
צעות סטלה, הוא שדווקא כאשר את
ישנה, וחושבת שפרטיות גדולה מזו לא

יש לך הרגליים, את יכולה למשל
להיות הטיפוס המעשי, החרוץ, השור-
לטת במשרד או בבני-הבית ביד רמה.
אפילו במיטה בהקיץ, את יכולה להמשיך
בהתנהגות זו. אולם ברגע שאת נרדמת,
ועין מקצועית מגלה שאת ישנה בתנוחה
המתאימה — ניתן לראות מייד שאת הטי-
פוס הרומנטי, למשל, החולמת על אביר
שינהיג אותך, שיקיף אותך, שירומם אותך.
את יכולה להיות עקרת-בית ממושמעת או
פקידה נאמנה, ולא לדעת בעצמך שאת
חובבת הרפתקאות בלבבך. אולם מה שלא
מעין תת-ההכרה שלך לגלות — מגלות
רגלייך וידייך, כאשר את זונחת את הי-
שליטה עליהם.

מובן שסודות המיטה שלך אינם חייבים
להיות כמוסים דווקא. הם יכולים בהתי-
לט לבטא גם את התנהגותך ההכרתית.
אם את הטיפוס המתחרה למשל, המוד-
דת כל צעד רק במונחים של השוואה
לשכנים או לידידות, אויביו לידידות
כאלה — זה בהחלט יכול להתבטא גם
בצורת ההשתרעות שלך. או אם את אחת
מאלה שלא יכולות להניח לחתיך לעבור
ברחוב בלי לשלוח עיניים — גם את זה



נפחדת אם זו התנוחה האהובה עלייך — יש לך ים של
פחדים בלב. בהחלט לא מיחסי מין — אלא
מקשרים, מלחצים ומאלף ואחת בעיות אחרות.



פריגידיה
תוך הסתגרות מקסימלית של הגוף,
מוכיחה על פחדך להיענות.