



צ'ארלס ברונסון

לירושו של המפרי בוגארט, מופיע בצד אשתו בסרט חדש בשם "המכונאית", הצטלם בתמונת פרסומת ובתם הצעירה בת חמשת החודשים, זיליקה. ברונסון, הנחשב שחקן הקולנוע האמריקאי המפורסם, עם אשתו ג'ייל איירלנד

שיעור חינוכי קיבלה מוכירת ועדת החינוך של הכ"כ, **דנה סלר**. בנה שאל אור-תה אם היהודים יצחו תמיד את המצרים. דנה השיבה שאם הדור הבא יהיה חזק ואמיץ, יצח גם הוא את הערבים. על כך הגיבה בתה בת ה-7: "ברר-גע זה יושבת אמא אחרת בי מצריים ואומרת לבן שלה את אותו הדבר".

כאשר השיב **פינחס ספיר** למתווכחים על תקציב המדינה, קרא לו ח"כ גח"ל **דוב מילמן** קריאות-ביניים. ספיר השיב לו כגמולו, וקרא לו בשם "חבר-הכנסת קורפן". לשווא העירו לו **מנחם בגין** ואחרים כי ח"כ חיים קורפן, חברו לסיעה של מילמן, הוא מישהו אחר. ספיר עמד בשלו.

בוויכוח על הבחירות ל-רבנות טענו רבים כי זהו "חוק התפור לפי מידה" - כשהכ"כ וונה היא שנתחוק נפתר כדי להבטיח את בחירתו של הרב **שלמה גורן**. קרא ח"כ פא"י **אברהם זרדיגר**: "אנחנו תופרים את החוק עכשיו!" תיקן אותו ח"כ גח"ל **צבי צירי מרמן**: "הוא כבר תפור. עכ" שיו אנחנו רק מגחצים אותו!"

כשהסתיים בכנסת הוו"י כוח על הבחירות לרבנות, ביקש קש כתב תוכנית הרדיו היום הזה **ישראל סגל** לראיין את שרידות זרח **דוכאן**. סגל ניגש לשר במסדרון הר-כנסת וביקש ראיין. "רק רגע", השיב לו ורהפטיגי, "אני רוצה לטלפן קודם למשרד-הדתות. אולי אתה יודע את מספר הר-טלפון של המשרד?" סגל הס' תכל כפינסק הטלפונים שלו ומסר לשר מספר. ורהפטיגי

טילפן והתברר כי סגל מסר לו בטעות מספר לא נכון. את המצב הציל אחד מסדרני הכ"כ שמצא את המספר הנכון של משרד-הדתות ונתן אותו לשר. אותו סדרן סיפר כי כש-היה הפרופסור לספרות עברית **דב סרן** חבר-כנסת, הוא היה ניגש אליו מדי פעם ושאל: "מה מספר הטלפון בכיתו?" הסדרן היה מוסר לו את המספר וסרן היה מתקשר הביתה.

במיסגרת מדורו של **דני יצחק הירושלמי**, ש-לו שנה דורות, סיפרה השבוע בתו של **דוד בך-גוריון**, גאולה **בך-אליעזר**, על הקשיים ש-היו במשפחתה בימי ילדותה. בין השאר סיפרה גאולה איך אמא, **פולה בך-גוריון** ז"ל, יצאה לעבודה כדי להקל בר-מקצת על המצוקה הכלכלית של המשפחה באותה תקופה: "אבא לא שותף בדאגות הר-בית, לא בחינוך הילדים ולא במצוקות כספיות - והיו גם מצוקות כאלה. אני זוכרת זמ-נים, שאמא היתה עובדת כי-אחות ליד המציל על שפת ימה של חל-אביב כדי לשאתר מעט. היא עסקה בכך כאשר אבא שהה בחוץ-לארץ. הוא לא ידע מזה. זה היה מסורר כן, שאמא התחילה לעבוד למחרת נסיעתו והפסיקה לעבוד יום לפני שובו".

תקלה פרוידיסטית אירר עה לשרי-הבריאות **יוקטור שם-יטוב** בעת שהיה אורחה של מועצת הפועלים באשדוד. מזכיר מפלגת העבודה בעיר, **ז'ילבר דוכאן**, שאל את הר-שר: "מדוע גזנו את תוכנית הקמת בית-החולים בעיר?" שר-טוב, ששמע בטעות "גנבו" במקום "גזנו", שאל בפליאה:

"אני חשבתי שרק דירות גנבו אצלכם..."

כינוי חדש הודבק ל-עוררו של שרי-החינוך **יגאל אלון**, **אליהו חסין**, שנת-מנה לאחד מחברי הוועד המנהל של רשות השידור, למרות הר-התנגדות הציבורית שקדמה למינוי. הכינוי החדש: חסנין הייכל הישראלי.

החיזור אחר אלופי צה"ל בעבר ובהווה, מצד הר-מפלגות, נמשך כמלוא הקצב. לאחר שגודע כי על תפקיד ראש עיריית ירושלים עשויים להת-חרות אלוף (מיל.) **עוזו נרי קיס** ואלוף (מיל.) **חיים הר-צ'וג** (מערך)

תוכנית גלי-צה"ל, זכרון דברים, הוקדשה השבוע לוות-קי משרד-החוז. בין השאר ריאיון **גדעון לברארי** את עוררתה האישית של ראש הממשלה **גולדה מאיר**, **זו קירר**, שהיתה יחד עם גולדה כשזו היתה צירת ישראל בי-מוסקבה, כשהגיעה המשלחת לברית-המועצות. לא היה להם מושג מה הם נוהלי הטקס ומה צריך ללבוש בעת הגשת כתב האמנה בקרמלין. על **מרדכי נמיר**, שהיה אז יועץ בצירות, הוטל לברר את הנהלים. נמיר ניגש למשרד-החוז הסובייטי, וכשחזר הסביר שעל כל הגבי-רים ללבוש פראק, גולדה ביק-שה לדעת מה עליה ללבוש, ו-נמיר טילפן למשרד-החוז כדי לברר. התשובה היתה שאין להם

הרבה נסיון בבעיות כאלה, לכן הם מציעים שגולדה תופיע בי-אותו לבוש בו הופיע שנה קר-דם לכן שגרירת הורו במוסק-בה. כששמעה זאת גולדה מאיר, פרצה בצחוק והודיעה לנמיר שאין לה כל כוונה ללבוש סאי-רי הודי. אחרי התיעצות נוס-פת, הוחלט שגולדה תופיע בי-שימלת-ערב שחורה המזכירה במיקצת את הפראק של הדיפי-לומטים.

בתוכנית אחרת של גלי-צה"ל, הערב, הסביר השבוע **יו"ר התאחדות הסטודנטים בי-אוניברסיטה העברית, דרור זיינרמן**, את ההבדל בין האר-ניברסיטה העברית בירושלים לבין אוניברסיטת בראילן. ל-שאלתו של עורך התוכנית **יצחק מישר**, הסביר דרור את עליונותה של אוניברסיטת ירושלים: "בבראילן רק הוכ-רוזה שביחה והרקטור ברח ל-חוץ-לארץ, בעוד שאצלנו, כי-שהיתה שביחה, הפסיק הרקטור את ביקורו באירופה ושב מייד לארץ".

למזכיר מערכת ידיעות אחרונות, **דב יודקובסקי**, נגרמו השבוע דפיקות-לב קלות. היה זה ביום בו התחיל ידיעות אחרונות לצאת במתכונתו החד-דשה, כשבין שאר החידושים, מחוברים העמודים הפנימיים בי-סיכות. יודקובסקי נכנס לחדרו ומצא על שולחנו את הצהרון המאתה, מעריב, מחובר אף הוא בסיכות, רק כשראה את מוזכירתו מתפרצת בצחוק, הבין שזו מתיחה. אגב, בגלל הפור-מט הגדול של מעריב, אייפא-

פעה. היה זה ביום רביעי הא-חרון, כשקיבלה פתאום אקשני-שוט בדיוק בזמן השידור, לא יכלה להזיז את ראשה ימינה ושמאלה. היא חיפשה מסאי-ז'יסט באופן דחוף, לא מצאה, המשיכה לקריין כשהיא יושבת מכופפת, קשוחה, אבל חייכנית.

כמה דקות לפני שכר-מית גיא הופיעה עם ההאק-שנוטס, כאשר על המסך הקטן נראו עוד פניה היפות של אחת הקרייניות בערבית, נשמעו לפתע שתי הריקות צורמות ו-מזורת ביותר. נתברר כי הר-מנהל התורן, **כנימן צבי-אלי**, פתח בתום לב, בעיצומו של השידור, את הדלת הצור-מנית של האולפן, מפני שבי-רשימה היה כתוב אצלו שצריך לערוך ביקורת אם כל העוב-דים נוכחים במקום.

אבי עופרים, לשע-בר מנגן הגיטרה של **אסתר עופרים** וכיום מסיק תקלי-טים, שוב בחדשות בגרמניה. לא לגמרי לחיוב. הפעם נוגע הסיפור למכוניותיו: רולס-רויס לבן דגם '61 ויגואר אדום דגם '67. שתי המכוניות עומדות מזה זמן רב במוסך ומכחות ל-זמנים יותר טובים. המפתחות של שתי המכוניות, הכשרות לנסיעה, תלויים במשרד בעלי המוסך, שאמרו השבוע: "ה-מפתחות יישארו תלויים כאן עד שעופרים ישלם את הוצ-אות התיקון בסך ארבעת אל-פים מרק". אבל אבי לא רוצה לשלם. הוא טוען כי שילם בי-שנה שעברה למוסך 40 אלף מרק עבור תיקונים, והמכור-



הילדה וחווה פליסיאנו

נישאו בארצות-הברית ב-30 בי-מארס 1965. השניים נמשו או בבית-קפה, כאשר יזיד משותף הציג את הזמר העיוור המפורסם בני הילדה, פסיכולוגית במיק-צועה. מאז משמשת הילדה כאמרגניתו של הזמר. לקראת סוף החודש מגיע פליסיאנו לסידרת הופעות בארץ והשניים מתי-כוננים לחגוג כאן את יום הנישואין השביעי שלהם.

שר להוציא את העיתון כשהוא מחובר בסיכות.

פסוק השבוע

העיתונאי שלום רוי **זנפנר על שיבוש היחסים עם אוגנדה**: "מחלקת אפי-ריקה במשרד-החוז עומדת ל-הוציא לאור בסט סזר: כל מה שרציית לדעת על אמין ולא העזת לשאול".

ההצגה חייבת להימשך. בזאת נכחו בשבוע שעבר חיי-לי אחת מיחידות צה"ל בעזה. בפני החיילים הופיע הצמד **קרול מורי** ורפי קינן. קרול, שיומיים לפני ההופעה שברה את אחת מאצבעותיה, ליוותה את השירים בניגון על גיטרה, כשהיא פורטת על הר-מיתרים באצבע המגובסת.

גם קריינית הטלוויזיה **כרמית גיא** המשיכה בהר-