

(המשך מעמוד 10)

היה שר את הורה ממסרת. אבל, כאשר נוטלים את „הכנפיים“ הללו ומשווים או תם להזיות מן התקליט האחרון של ג'ון לנון, מתחיל להתרקם חשד קל כי טיעוני ניהם של קליין ולנון אינם לגמרי ריקים מתוכן.

## רוק קלאסי יווני

השתקפויות — להקת הרוקינירול מניו יורק בשירי האג'ידאקיס, אטקו, 33312.

אחד התענוגות היותר נדירים בעולם הפופ הוא לשמוע להקה שלא מנחשת תוך כדי ביצוע מה היא עומדת לנגן בתיבה הבאה. אלא קבוצה של צעירים היוצעים בדיוק מה הם עושים. מדוע הם עושים את מה שהם עושים, וכיצד לעשות זאת על הצד הטוב ביותר.

והכוונה כאן ללהקת הרוקינירול מניו יורק, שמבחינה חיצונית נראית אולי ככל להקת מחתרת אחרת, אבל במה שנוגע למוסיקה, מסתבר שלכל חמשת חבריה יש חינוך ותרבות רחבים בנושא זה, שלא לדבר על טעם משובח וכישרון בולט בביצוע.

בתקליט זה הם נטלו 10 קטעים של היווני האג'ידאקיס. כמה מהם מוכרים מאוד בארץ (אחד מהם משמש אות ל-



להקת הרוקינירול תאוה לאוזניים

אנציקלופדיית האישים ברדיו, שני הושר עלידי חוה אלברשטיין, ואחרים הושר מעו רבות בביצועים לוועזיים).

ומה שלהקה זאת עשתה להאג'ידאקיס. הוא תאוה לאוזניים. זה אינו נשמע עוד בדיוק יווני, זה לא בדיוק רוק, וזה לא בדיוק צלילים של בארוק, זאת מן תערוכת של כל אלה יחד, תערובת מוצלחת בה מנגן אבוב קונטרפונקט לזימרתו של אחד הסולנים, ובו יכול הקצב להתגבר עד כדי שיכרון חושים במחול, המכונה מחול הכלבים.

לטעימה ראשונה האזינו, למשל, לאגדת 1001 לילה נוסח הלהקה (קמל) או לשיר החוב מיוחד במינו. בקיצור, תקליט מומלץ ליותר מהאזנה אחת.



אגדה נוסח צ'כוסלובקיה 1972: דייג מעלה בחכתו דג זהב. הדג פותח פיו ואומר: „אם תניח לי, אמלא שלוש בקשות עבורך.“

„ופי,“ אומר הדייג, „בקשתי הראשונה, שהסינים יבואו לפראג, ישארו כאן חודש ימים וישבו לסיין.“

„ובקשתך השנייה?“ „בקשתי השנייה, שהסינים יבואו לפראג, ישארו כאן חודש וישבו לסיין.“

„היה כן,“ ובקשתך השלישית? „שהסינים יבואו לפראג, ישארו כאן חודש וישבו לסיין.“

„ניחא,“ אמר הדג, „רק תסביר לי מדוע ביקשת את אותו הדבר שלוש פעמים.“ „פשוט מאוד. תאר לך כיצד תיראה שכנתו הגדולה והמפוארת אחרי שהסינים יעברו עליה שש פעמים.“

# BROADWAY 100: טעמו של העולם הגדול.

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם.

סופר קינג סיין. תערובת אמריקאית.

מיוצרת ע"י דובק מטבק עשיר ומעולה.

