

על הקשיים בחייה של ראש-ממשלה סיפרה השבוע גולדה מאיר, אשר בעת ביקורה בארצות-הברית רואיינה על-ידי עיתונאית מקומית — בעיקר על חייה הפרטיים. בי סוף הראיון חזרה גולדה לנוח בבית-המלון. בשעה שתיים אחרי-הצות העיר אותה משנתה צילצול הטלפון. על הקו היתה העיתונאית. שאמרה: "סליחה גבירתי, שכחתי לשאול אותך עוד שאלה אחת: "איך היכרת את בעלך?"

למרות היחסים בין ישראל ומצרים, נערכה השבוע פגישה ישירה בין ראש ממשלת ישראל וחולצה מתוצרת מצרית. היה זה בשוק שנערך על-ידי אירגון אמהות עובדות בבית החייל בתל-אביב. גולדה מאיר ערכה במקום סיור-קניות, נתקלה באחד הדוכנים בחולצת-סופ בצבעי ירוק-חום. "את זה אקנה לנכדתי, נעמי", אמרה ראש-הממשלה ובדקה את החולצה. הבדיקה העלתה כי תג היצרן קרוע. גולדה, שאינה מושמת "זה מושמש?" וביקשה חולצה אחרת. התברר כי את התג קרעה חובנית שהבחינה כי כתוב עליה באנגלית אינדיפט (מצרים) — ולא רצתה שראש הממשלה תבחין בכך. מנעה את המשך המגעים בין שני העמים.

זמן קצר אחרי שגולדה מאיר עזבה את השוק, הגיע לסיבוב קניות במקום שריהבי טחון משה דיין. בין השאר הציעו לו את המילון לעברית מדוברת של נתיבה בריהר דה ורן בראמוק. דיין סירב: "דן בראמוק אינני רוצה, ועברית מדוברת אינני צריך". הסביר.

אדיבות מופתית ותושייה גילה השבוע שריהחץ אבא אבן. היה זה ביום השישי הי-אחרון. אשת יחסי-הציבור מרי רי זכרונני יצאה מאולפני שידורי ישראל בקריה, נכנסה למכוניתה ונקלעה לפסקת-תנועה שנוצר במקום. באותו זמן הי-גיע לאולפנים שריהחץ. כאשר עבר, רגלי ליד מכוניתה של מרי, שבירכה אותו לשלום, השיב אבן באדיבות, חייד וי

אמר, "חכי רגע, הכל יסתדר". השר נעמד באמצע הכביש, הי-חל מכון את התנועה כשומר מנוסה, חילץ את הגנה.

שפע של פארודיות על תוכניות גלי-צה"ל הושמעו במסיבת פורים שערכו אנשי התחנה הצבאית. התחילו ב-מלאכה מסקדת התחנה יצחק ליבני ועורך מיצעד הפיומור נים העברי גדי ליבנה, שהי-פיעו במיבחר פיומונים מתוך ערב שירי משוררים שערכו גלי-צה"ל. בהמשך הערב השי-מיע אחר מעורכי התוכניות הקלטה בה השמיע יצחק ליבני דיעה קטלנית על ערב שירי משוררים שהוא עצמו יום, על גלי-צה"ל, על עצמו ועל כמה מעורכי התוכניות של התחנה. רק בסוף השידור הסתבר כי ההקלטה בושלה מתוך שיחור-תיו של ליבני והמשפטים הוצ-או מהקשרם המקורי, צורפו אליהם שאלות שנגעו לתחומים פיקנטיים, ונוצר הרושם כאילו ליבני אמר על שידורי התח-נה — "אם זו תרבות — הרי

זה עצוב מאוד". על ערב שירי משוררים — "זה היה כישלון חרוץ". ועל כל עורכי התוכ-ניות — "ילדים, כולם ילדים..."

דפיקות לב גרם השבוע לטייס הליקופטר של צה"ל, דגם ענק של מטוס מדיקט, שהקים תפאורן אולפני הרצליה זאב ליכטר עבור צילומי ה-סרט שתי דפיקות בלב. את דגם המטוס הניחו על צוק ליד שפיים. טייס ההליקופטר שחג במיקרה מעל הצוק, ראה טונה תקוע בשדה, החל מסי-תובב מעליו, נחת לידו, ניגש לאנשים שמסביבו, ושאל: "חב-ריה, מה קרה? אפשר לעזור במשהו?" החברה פרצו בי-צחק, וליכטר הודה לטייס, הסי-ביר כי הם בסך-הכל עוסקים בהסרטה.

הסרטה אחרת נערכה בביתה של עוזרת ההפקה של תוכנית הטלוויזיה קטעים, נע-מי קלמן. אמן הפעלולים הי-גרמני וולטר קרנסקי שבא



הזמרת הישראלית הנמצאת עתה בסיבוב הופעות באירופה, הופיעה במלון "פארק-הוטל" בפרנקפורט, במיסגרת השבוע הקולניר הישראלי הנערך שם. בערב הפתיחה חראו שני אשפייטבטב הישראליים את כוחם בחכנת מטעמי ישראל, כשומירה מלווה אותם בשירה.

זמירה חו



לחתפרץ לבימה כדי לנועג באילון (בתמונה השמאלית). אחד שהצליח להתפרץ ולתנועג עד הכוכב, נישק אותו, וזה בתמורה למחלומות אגרופו של בראנט, הורד מהבמה על-ידי הסדרנים.



(במרכז התמונה הימנית) הזמר היש-ראלי היושב בצרפת, הופיע השבוע ב"היכל הספורט" בישראל ושלח את קהל הצעירות שניסו



מתמוצת מצחק כאשר אחד מ-100 המו"לים שהוזמנו לירושלים מרחבי תבל להגל הוצאת 400 אלף העותקים של הספר "הו ירושלים", נתן לה במתנה בובה מעיר הולדתו שרבורג, המוכרת ביש-ראל בזכות "ספינות שרבורג" שהוברחו לארץ. בדברי התודה אמרה גולדה: "חבל שבשרבורג לא מייצרים יותר מבובות."

גולדה מאיר

ענקית של חביתות. שהנוכחים נאלצו לחסל.

הזמר ליאור ייני וה-ציירת אביבה אורי-שלום, שהחליטו לפתוח גלריה, מא-מינים באסטרולוגיה ולא עו-שים צעד רציני בחייהם מבלי להתייעץ בכוכבים. ייני, הי-עובד עתה על תוכנית יחיד של שירי המשורר היווני מיקים תיאודרוקיס, ואורי-שלום, שי-למדה בפרס את תורת הצבע והאור — התייעצו באסטרולוג-גים והגיעו למסקנה כי היום הטוב שלהם הוא ה-11 במרס. ואכן, ביום זה הם פותחים את הגלריה, שמלבד תערוכות ייני תן בה גם יעוז לצבע ולאור.

לקראת בכורת הסרט הי-ישראלי הגדולה, סיפר השבוע הבמאי דוד פרלוב על מיקרה שאירע כשהתחילו לצלם את הסרט, לפני שלוש שנים. בי-אחת הסצנות נראה השחקן יוסי בנאי כשהוא עף באוויר, כוון הצילומים הרימו את יו-סי, כשהוא קשור בחבלים, לי-גובה של שישה מטרים. כדי להסתיר את החבלים וליצור אפקט שהיה דרוש לבמאי, השי-תמשו ברימוני-עשן. העשן הח-ניק את יוסי המרחף באוויר, והוא התעלה. הדבר הראשון שביקש אחרי שהתעורר, היה שלא יספרו על כך לאשתו. וי-אכן, ההתעלפות נשמרה בסוד — שלוש שנים. הזמן שעבר לא עזר ליוסי, שחטף סקנדל מאשתו על שהוא לא גוהר בעבודה.