



רומן

טראנס-אטלנטי

תחתון או לא תחתון? זאת השאלה. דרורה חבקין עם דני ליטאני, אני מתכוונת. מרוב הנסיעות שלה אליו לניו יורק, אני בעצמי לא יכולה להחליט. הסיבוב האחרון ברומן הסרנטיאטי לנטי שלה נסתיים בימים אלה, כשדרורה חזרה לארץ מביקור אצל דני, המופיע שם בהצגת איש חסיד היה. ואם הייתם רואים איך היא חזרה: הפסידה כמה ק"י לוגרמים טובים, כלומר, רעים - ועם הגוף שלה, והחזירה מיספר 6 שלה, שלא היתה מביישת אפילו את ג'וני מנספילד - התור צאה היא באמת משביעת רצון. בהחלט. מכל מקום, דרורה מתכוונת בעתיד ה' קרוב ביותר לחזור לביקור נוסף אצל דני. לפני הנסיעה הקודמת, היא הרביצה סיד' רה של חלטורות, כדי לאסוף כסף לנסיעה. אספה, נסעה, היתה אצלו שבועיים, חזרה, ומרביצה עכשיו עוד יותר חלטורות, כדי לאסוף את הכסף לנסיעה הבאה. הפעם, היא נוסעת לשם עם הילדים שלה. ואם זה לא אומר דרשני, אני לא יודעת כבר מה כן אומר דרשני.

אירים שבה לבועז



בועז שרעבי ואירים דוידסקן

אצל אירים דוידסקן, מלכת המים האחרונה, אתם יכולים לראות לפי ההיר פעה מי החבר הנוכחי שלה. בזמן האחרון למשל, הבחינו כותבי קור רות העיתים כי היפהפיה נעלמה. לא עוד ניתן לראות אותה בכל פרמיירה, כל ערב בדיסקוטק, או סתם במקום שאנשים באים בו כדי להיראות. וכאשר מישוהו כבר מצליח לגלות אותה, הוא מגלה שאירים המוכרת לאחרונה - היפהפיה הזוהרת, המטופחת, הלבושה הדר - נעלמה. היא חזרה לתקופת הגיינס והסירות. למרות שלא חדלה להיות יפהפיה גם כך.

בשינוי אשם הניתוח של בועז שרעבי. לפני חודש בערך, צילצל ידד של בועז לאירים באמצע הלילה. סיפר לה שבועז שוכב באיכילוב לאחר ניתוח בבטן. אי ריס מיהרה למיטת החולה, חזרה להיות ידדתו. כי אם שכתחם - הם היו כבר פעם חברים. לפני תקופת אורי גלר האחרונה.

מי שנדפק מכל העסק הוא אורי גלר, החבר שלה עד הניתוח של בועז. בתקור

בתיה בנדיקט -

ל"הבימה"?

הסרט TAKE TWO המוסרט עתה, עם אורי לוי. ההצעה נפלה משום שדינר רצה את בתיה בעירום - בסרט, אני מתכוונת - ובתיה החליטה שלא, תודה.

מה תהיה החלטתה הסופית של הבימה אינני יודעת עדיין. אבל מה תהיה החלטתו הסופית של אלני בר-צבלי, תעשיין הנקניק הישראלי היושב בניו יורק והמוכר גם כבעלה של בתיה, אני יודעת לבטח. אלי התקומם נמרצות, כשבתיה סיפרה לו בשבת בבוקר, טלפון נית, על התוכנית המיועדת. הוא הודיע לה בשפה ברורה שאינה משתמעת אפרי לו לפן אחד, שאם לא תהיה תוך 24 שעות בבית, אז, נו טוב, לא צריך להתיי רגש, אם אלי אומר 24 שעות, אז אפשר לאחר קצת, בשבוע או שניים. אבל למי רות זאת החלטה בתיה לקפוץ הביתה. השבוע היא אמורה היתה לעשות זאת, ועד כמה שאני מכירה אותה, זה צריך לקחת לה בין שבוע לעשרה ימים לשכ נע את הבעל לשנות את דעתו, להסכים לכך שתחזור לארץ לתקופה ממושכת, כל זמן שההצגה תרוץ. הכל בתנאי, כמו בן, שהעיסקה תצא לפועל.

אתם שואלים למה הוא מתנגד? אני אגיד לכם: קודם כל, נוסף לכל תפ- קידיה המרובים, היא גם אשתו. ואלי לא רואה כל סיבה מדוע שאם היא אש- תו, הוא יאלץ לראות אותה רק בטל- וויזיה או לקרוא עליה ביקורות. למרות כל הבנתו הרחבה, וכו' וכו'. סיבה שנייה, אם תרשו לי לסמוך על האף שלי, היא השמועות שפשטו בזמן האחרון - ושהגיעו ללא ספק לידי- עתו - שבתיה מתכוונת להתגרש. אז נבואה ניתנה אמנם לשוטים, אבל אני מוכנה להסתכן ולנבא לכם שהיא לא תתגרש. לא היום, ולא מחר. כי היא אמנם סמל הזוהר והפליטה, ואם היא נכנסת לחדר וכולם לא מתהפנטים עליה - היא מרגישה שהיא נכשלה בממוצע ההישגים היומי שלה - והיא נהנית מאוד כמשחזרים אחריה, ואפילו יותר מזה - אבל כשהעניינים מגיעים לעניין, מגלים הנלהבים המאוכזבים ש- היא אשת-איש בעלת הכרה, ומעבר לגבול מסוים שום דבר לא יעזור להם. לרובם, בכל אופן.

מה שעושה אותה, בעצם, לבתי-זוג אידיאלית לאלי שלה. כי גם הוא מקבל דפרסיה, אם עובר שבוע בלי שהוא יראה בפומבי עם איזו יפהפיה מנקרת עיניים. כל פעם אחרת, כמובן. זה פשוט טוב לעסקי הנקניק, אתם מבינים.

כן, אפילו זה ייתכן, מסתבר. כן, אני מדברת בדיוק על בתיה בנדיקט שאתם חושבים. נערת הזוהר, כוכבת איך להצליח בעסקים בלי להתאמץ - אותה הצגה שלימדה את מפיקה, ג'ורג' ג'ו' ד'יק, איך מפסידים את המכנסיים בלי להתאמץ.

זו אם כן העלמה - וייתכן שתראו אותה בקרוב על קרשי הבימה. ולא סתם - אלא כבתו של שמעון פינ" קל, במחזה המתבשל שם עכשיו, רוח



בתיה בנדיקט ובעלה

בעלים - קומדיה על המערב הפרוע, בה יופיע גם ניסים עזיקרי. ביום ראשון השבוע נפגשה בתיה עם פינקל, אחרי שהבמאי, ראדו מילרן, החליט שהיא בדיוק הנשמה שהוא צריך לתפקיד זה. המיועדת אורגיל לתפקיד היתה דליה פרידלנד, אבל היא עסוקה בבוטיק השקרים.

זוהי ההצעה השנייה שבתיה קיבלה בשלושת חודשי ביקורה הנוכחי בארץ - ביקור בו הביאה איתה את שני ילדיה, ושבאמצעו הספיקה כבר לקפוץ פעם חזר רה לניו יורק, בהשקט ובביטחה. ההצעה הראשונה היתה מברוך דינר, במאי

היורשת של ליאורה לפידות -

שמיניסמית

רק בבית, רק בבית. לא על המסלול, חס וחלילה. עורך-הדין אילן לפידות, שגמר להתגרש מאשתו, דוג מנית-הצמרת ליאורה לפידות, לפני חודשיים - התחתן ביום השישי האחרון עם אשתו החדשה. היורשת של ליאורה היא שמיניסמית בת 17 וחצי, בשם אמלי ירמקוב. אילן הכיר אותה לראשונה לפני כ- שלושה חודשים. מה שקורין בחור זריז, לכל הדיעות.

ואיך הוא הכיר אותה. הוא היה אז בשלבי הסיום של מסע הגירושין שלו מליאורה, כאשר, באמצע המידרכה, נתגלתה לפניו תופעה מרתקת: נערה אל-מונית - שהזכירה לו את ליאורה כמו שתי טיפות מים. טוב, כמו טיפה וחצי, בנסיבות כאלה, ברור שאי-אפשר להא- שים אותו על שהוא ניסה להתחיל איתה. העלמה, כנראה, ניסתה להתחמק ממר גורלה, אבל לא אילן הוא הבחור שאפשר להניא אותו ממטרתו. בייחוד כשהיא רצינית: הרי לא כל יום מזדמנת לבן-אדם האשה החדשה, לפני שהוא איבד עדיין את הראשונה. אמלי הפכה לאשתו החדשה בטקס צנוע ברבנות בת-לאביב, בנוכחות חמיי שים איש, ביניהם ג'יגי פרס, קבלן הבנייה, שאילן הוא עורך-הדין שלו. טוב, נקווה שסוף טוב, הכל טוב.

פתו, נהגה אירים להופיע איתו בפומבי וברוב-העם ופירסומת, ואף קישטה את הור פעותיה.

בועז, בניגוד, הוא ההיפך מאורי מבחינה זו. הוא שונא פירסומת אישית, מבכר בלבות עם אירים בשקט, בלי צלמים, הרחק, יעני, מן ההמון הסוער. אולם מאחר שזו לא הפעם הראשונה שאירים החליפה את שני מחזריה הקבור עים האלה, אני מניחה שזו מן הסתם גם לא הפעם האחרונה. השינוי, אומרים ה' רופאים, יפה לבריאות.

נישואי המשוררת והגיטריסט



אברי זינגר ורותי נוי

כל עולם הלהיט טים היה שם. ביום החמישי האחרון ב' מועדון בר-בריס התל-אביבי, אלד' נה טוראד, מז' קלר, ממלו. וכי מובן אלברט פיר אמןטה הגדול, ועוד כמה תריסרי נגני ג'אז. וכולם עשו שמח. במלון הסקסופוניסט הש' תולל על התוף, ניסים ימיני ה' מתוסף ניגן על ה' פסנתר, וכל היתר נהגו גם הם בשי- געון.

הסיבה לכל ה' רעש היתה חתו- נתם של רותי נוי ואברי זינגר. רותי, משוררת ש' הפטרון שלה הוא לא אחר מאשר אד' רי צבי גרינברג, עומדת כיום, עם השיר שלה שמש, בראש מיצעדי הפיומנים בשתי התחנות גם יחד. אברי הוא בחור שסיים את לימודי המשפטים כמו ילד טוב, ואחר החליט, בלי להתחיל בכלל בהתמחות, שזה לא זה, עבר להיות גיטריסט ומלחין.

הם הכירו, כפי שמתבקש, אצל המל' חין אריאל זינגר. אברי ביקש להלחין שיר של רותי, וזינגר זימן להם פגישה בביתו. אברי בן ה'27 סקר את השחר חורת בת ה'22, החליט לנסות, יצא איתה ארבעה חודשים, והייתה לחתונה.