

(המשך מעמוד 11)
 סים לשחזר את אוויר-הנשמה הכושית
 ועוד כמה תעלולים דומים.
 זה לא מהפכני, זה לא כלי-כך מקורי.
 זה יכול בהחלט להיות רקע לשיחת חר'
 לין או כלי הדגמה למערכת סטריאופונית.

מכונות אושיות

מגומי

להקת מחול בת-שבע: שעשועי
 מלאכים, קונצ'רטו עץ ההובנה,
 עמיים עמייער.

תוכניתה החדשה של להקת בת-שבע
 שזיכתה אותה בשירי-הלל ובפרס בפרס
 הקפדנית, מסבירה בדיוק מדוע. מדוע
 עשתה להקה זו מה שלא עשו אמנים מיר'
 צאים אחרים פלוס כמה אלפים של שליחי
 סוכנות: היא פשוט העמידה את ישראל
 בשורת הארצות היכולות להתגאות שיש
 להן מה לומר בתחום אמנותי בין-לאומי.
 ומאחורי הפלא הזה עומדת בראש ורא'
 שונה מקצועיות עם גיבוי של כישרון.
 רקדני בת-שבע, מן הראשון עד לאחרון,
 מעוררים התפעלות. שעשועי מלאכים ש'
 אינו חידוש ברפרטואר של הלהקה, אבל
 הוא קטע מחול כה מקסים וכה מתאים
 לפתיחה הצגה שבת-שבע חוזרת עליו גם
 בתוכנית זו, מטיב להציג את שלושת
 רקדניותיה הבולטות של הלהקה כשלושה
 צבעי קשת שונים: רינה גלוק — בשלה
 ומלכותית, רינה שיינפלד — ברבור אצילי,
 נורית שטרן — ציפור מרצדת בחיוניות.
 לשלישייה הזו מצטרפת יעל לביא, המתגלה
 כבובת-גומי אנושית ומלאה הומור בקטע
 שהוא אולי הרפרפת המרעננת של התוכ-



רקדנים הביא, שריר זורדי
 מקצועיות + גיבוי של כישרון

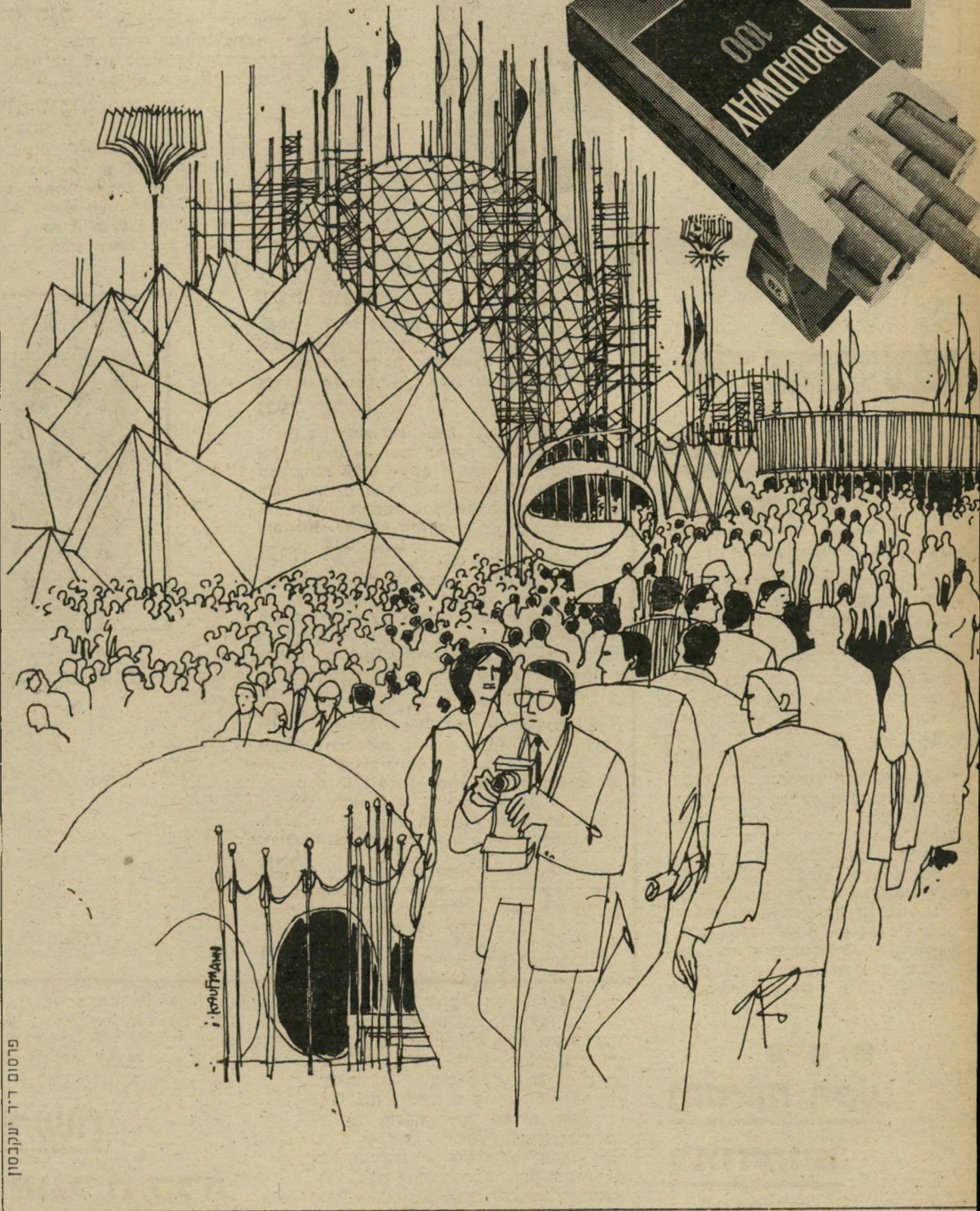
נית כולה קונצ'רטו עץ הבננה (מוסיקה
 של סטרובינסקי). במחול זה, שנברא במי-
 טב כשרונו וכוח המצאתו הבלתי נילאה
 ובלתי נידלה כנראה של ג'ון קרנקו (האיש
 שעשה את בלט שטוטגארט), מתנועעים
 יעל לביא יאיר זורדי ויעקוב שריר כמו
 היו מכונות ליצניות המפגינות כל מה
 שגלגלי השיניים שלהם יכולות לעשות.
 וזהו שעשוע אמיתי.

המנה העיקרית בתוכנית זו עמיים עמי-
 יער, הוא נסיון מרתק של אותו אמן
 מקורי, ג'ון קרנקו, ליצור מעגל מחולות
 לפי מעגל של קטעי שירה עברית. החל
 באורי צבי גרינברג, דרך שירי-השירים,
 ביאליק ונתן זך, כשהרעיון המנחה הוא
 קמילה — מוות — לידה — חיים של
 אדם ואומה. בתוך כך משלב קרנקו צעדי
 פולקלור וצלילים מסורתיים בכוריאוגרפיה
 מודרנית לחלוטין. חובה לראות.

בספר פקינג הקיסרית מספר הסופר לין
 יוטאנג כי פעם צריך היה להעביר שני
 אריות עשויים מחומר, ממוקדש אחד ל'
 מיקדש שני. לאחר מחשבה ארוכה, החלט
 להעבירם בחצות הלילה, ולקשור את עיני'
 הם, כדי שלא ירגישו בנעשה טביבם.
 מה שמעניין יותר מכל — זה לא התר-
 חש בסין הקיסרית — אלא בסין של מאו.

BROADWAY 100:
טעמו של העולם הגדול.

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם.
 סופר קינג סייו. תערובת אמריקאית.
 מיוצרת ע"י דובק מטבק עשיר ומעולה.



פרטום דיר יעקובסון