

איך משיגים זיקית להופעה בטלוויזיה?

טלוויזיה לקראת שידור מה מסתתר מאחורי התוקפנות?

חברות האבקות משנות ה-50, בניצוחו של בעל מכון שמשון לשעבר, **רפאל הלפרין**, מי שהיה מר ישראל ומתאבק מקצועי בארצות הברית, והשתתף ב-242 תחרויות מקצועיות. הסרטים נמסרו לסל וזיזה עלידי הלפרין עצמו. סידרת האבי קוח נוספת תשודר במועד מאוחר יותר בה השתתפותו של **אברהם גורנין**, מי שהיה אלוף ישראל במשקל כבד בסגנון יווני-רומי ואלוף המכביה בסגנון חופשי. גורנין, אף הוא בעל מכון כח (מכון ג'ו), העביר לסלוויזיה סרטים מתחרויותיו בצרפת. אגב, החל מאפריל תוקצה לתוכנית הס' פורט בערבית, הנערכת עלידי **מוחמד אבו בכר** מכפר זילפה שליד מגידו, פינה נוספת לו רבע שעה במוצאי שבת. מנהיג הליגה היהודית להגנה הרב **מאיר כהנא**, שהוזמן להשתתף בתוכנית הבי-דור הדתית **חודש טוב**, ששודרה במוצאי שבת האחרון, ביטל ברגע האחרון את השתתפותו. יום לפני ההקלטה הוא הרים טלפון והשאיר הודעה אצל הנוטר בנוסח סימטת הליגה: „לא עוד“ אנשיו של מפקח התוכנית **בנימין צביאלי**, שניסו לאתר את כהנא, זכו לתשובות מתחמקות ביותר: „אני עסוק“, „אני עייף“, „אני טרוד“. עורך השבועון הדתי **פנים אל פנים**, הרב של כפר שמריהו **שמואל כהן אבירי**, סירב להופיע עם כהנא במחיצה אחת בטלוויזיה, הסביר את התחמקות ירי-בו בכך, שאין מנהיג הליגה מסוגל כלל לעמוד בעימות טלוויזיוני גלוי. נושא העי-מות נשמע אכזרי למדי: „הדוכיס ב' מחיית עמלק“. לאמיתו של דבר היה ה' נושא: „בעד ונגד אקטיביות“ ● **הילד דה קרונפוי** (20), נוצריה יפת תואר, בוגרת תיכון בבית לחם, אותו סיימה ב' שנה שעברה, היא המגישה החדשה בער-בית, וזו לה עבודתה הראשונה בכלל. ל' מעו הדיוק: היא קראה מודעה בעיתון, כי דרושים מפעילים לבובות בתוכנית ה' ערבית לפעוטות ילדי השכונה, פנתה ל' טלוויזיה למטרה זו. השדרן **ויקטור נא' ס'ב** הבחין בה והציע לה לעבור מבחן מסד. אחרי אימון מזורז החלה הילדה ל' הופיע על המסך שלוש פעמים בשבוע.

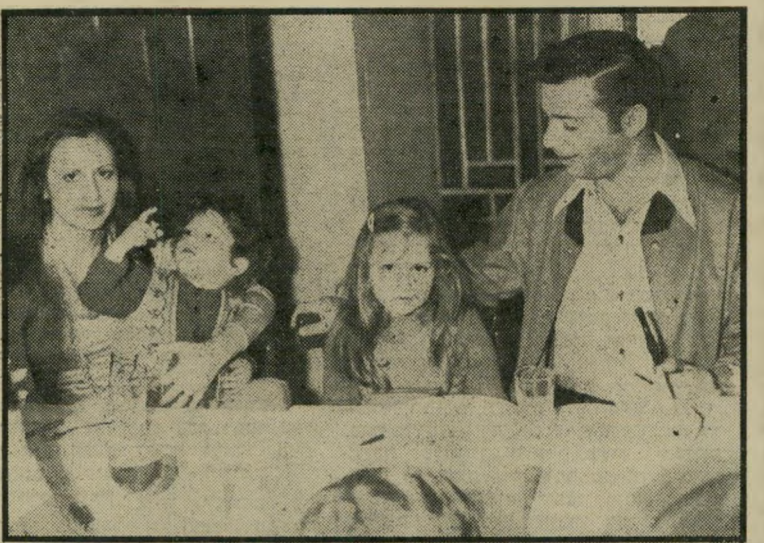
לכת התוכנית בעברית בטלוויזיה הוא **יצחק שמעוני**, שהיה בחופשת לידה, שעה שרעייתו היפה, השדרנית **מרים אלון** היחה עסוקה בהקלטת סיפורי שבת לילדים עבור מישורי יום שישי. ● במס' גרת שידורי תוכנית הספורט בערבית, המוקרנת בימי ב', מוצגת עכשיו סידרת

בתוכנית **ברוכים הבאים**, שתשודר ביום ראשון הקרוב לכבוד פורים, מופיע המצ' חיקן **דודו דותן** כאלמנה תמהונית המ' גדת בביתה זיקית (בעל חי במקום בעל מח'). הסיפור כיצד הושגה הזיקית ראוי לציון: המפיק הבמאי **אילון גויטמן** לא הצליח להשיג אפילו זיקית אחת לרפואה



כמעט כל עובדי הטלוויזיה התל-אביביים השתתפו השבוע בארוחה סינית חגיגית, שנערכה במסעדה הסינית בתל-אביב, יחד עם נשותיהם וטפס. הסיבה: מסיבת יום-החולדת של איתואל בן-הרצל, בנו של עורך תוכנית „קלעים“, יעקב בן-הרצל, לרגל מלאות לו שנתיהם. זנה שאולי, בתם של רמי ומנדי שאולי, היא שערכה לכבודו את המסיבה. בתמונה למעלה: בן-הרצל, אשתו וחתן יום החולדת, איתואל בן-הרצל. שתי משפחות טלוויזיוניות נוספות שהשתתפו במסיבת יום-החולדת שנערכה במסעדה הסינית: ראש מערכת תל-אביב של הטלוויזיה טוביה סער (התמונה העליונה) עם בתו גל ובנו רן; וכתב מערכת „מבט“, דן רביב, עם בתו שרון ואשתו.

מסיבת יום החולדת כמעט כל עובדי הטלוויזיה התל-אביביים השתתפו השבוע בארוחה סינית חגיגית, שנערכה במסעדה הסינית בתל-אביב, יחד עם נשותיהם וטפס. הסיבה: מסיבת יום-החולדת של איתואל בן-הרצל, בנו של עורך תוכנית „קלעים“, יעקב בן-הרצל, לרגל מלאות לו שנתיהם. זנה שאולי, בתם של רמי ומנדי שאולי, היא שערכה לכבודו את המסיבה. בתמונה למעלה: בן-הרצל, אשתו וחתן יום החולדת, איתואל בן-הרצל. שתי משפחות טלוויזיוניות נוספות שהשתתפו במסיבת יום-החולדת שנערכה במסעדה הסינית: ראש מערכת תל-אביב של הטלוויזיה טוביה סער (התמונה העליונה) עם בתו גל ובנו רן; וכתב מערכת „מבט“, דן רביב, עם בתו שרון ואשתו.



בכל גני החיות והגנים הזואולוגיים הנמ' צאים בארץ. רק אחרי 20 שיחות טרק בסלפון נתגלה כמעט במקרה, כי בידי ד"ר **צ'ינר** מכארישבע מצויה זיקית מצור' יה, והיא נשלחה לאולפני הטלוויזיה בירו' שלים במונית מיוחדת. ● כדי להכניס אורית שמחה לתוכנית, שתהיה האחרונה בסידרה, הכין גויטמן בכניסה לאולפן ב' הרצליה 60 בקבוקי יין עבור הקהל. אבל עד שנכנס הקהל לא נשארה אפילו טיפה אחת לחימוס הקנה. נכנס יין יצא סוד: חברי להקת הפלטינה — התזמורת המ' לווה את המופע — הודו באשמה בנענועי ראש ברויטס ביותר. ● בנענועי עכוז נמ' רצים ביותר, עלתה באותה תוכנית על הבמה המוקדמת התוססת **רותי ביקה** ב' מכנסי שורטס. הגיב אחד הצופים ביציע בקול רם למדי: „הייתי אוכל אותה בכל פה“ ● השבוע פורסם בעיתונות כיצד אדרו עובדי אולפני שידורי ישראל בחי' פה עוז וכיבו באמצעות מטפים שריפה, שפרצה בדירתה של זקנה המתגוררת ב' דירה שמתחתם מה שלא פורסם הוא, כי עובדי האולפן היו מופתעים לגלות, שה' זקנה אינה אלא הסבתא של הזמרת **רבקה זורה**. ● בדירת השבוע בטלוויזיה שיי' כת לשדרן **עמית ארכל**. הוא מלה על הקיר באולפן את תמונתו של עורך יומן השבוע **יעקב אחימאירי** וכתב תחתיה: „אולפני מסרו גולדווין אחי מאיר“, ואילו מתיחת השבוע שייכת לעורך קלעים **יע' קב בן-הרצל**. בן-הרצל הפמיט את חובבי אולפן הטלוויזיה בתל-אביב, כש' נכנס לאולפן כשהוא יושב בכיסא נגלגלים ומחקה בקולו העבה את קולו של המפקח איירונוסיי. הסתבר שבכניסה לאולפן הב' חין בן-הרצל בכיסא הגלגלים של נכה שהגיע לביקור באולפן, החרים אותו ל' צורך המתיחה. ● אגב, אחימאירי ממריא בחודש הבא לבריסל, כדי להפגש עם עמיתו באירגון אינטרמאק. זהו אירגון של עורכי המאגזינים היומני השבוע הסל' וויזיוניים בכל רחבי אירופה. המחליפים ביניהם כתבות בעלות עניין בינלאומי. מר' גיז אותו רק שאומרים, שנתנו לו סוכריה, כי הוא ילד טוב. ● מי שחוזר, בצעדי מוצא, לתפקידו הרם הודס, כמנהל מח'

סיפר המפיק הבמאי של תוכנית מדע ו' דעת, עורך קפליוק: „עורכת הסרט על התוקפנות הטבועה בבני-אדם ובעלי-חיים, אילנה אלעד, נמצאת בהריון. כאשר נת' ארכה עריכת הסרט יתר על המידה, ואי' לנה היחה מדברת, עליו, אף פעם לא ידעתי על מי היא מדברת — על הסרט או על הילד“.

התוכנית על התוקפנות, שהיתה צריכה להיות משודרת לפני שבועיים, כפי ש' פורסם בעיתונים, לא היחה מוכנה בזמן לשידור, ונדחתה לשידור לחודש מרס. ה' סיבה אליבא דקפליוק, התל-אביבי, היא שכפו עליו להעביר את העריכה מתל-אביב לבית הטלוויזיה בירושלים. תוך כדי הצילומים של התוכנית גילה קפליוק — שזכה בימים אלה בפרס שלי' שי (מדליית ארד) בתחרות סרטי חקלאות קצרים שנערכה בברלין, על סרט שהכין לכבוד יובל מכון וולקני — פרט מאלף הקשור בנושא: ערב אחת המלחמות ב' איזור, הציע פסיכולוג אמריקאי נודע רע' יון לפיו יערכו בן-גוריון או לוי אשכול קרב ארוחה טלוויזיוני עם נאצר כדי לה' סיג את התוקפנות הטבועה בשני העמים, ולמנוע מלחמה. איש לא התייחס לדביון ברצינות. למרות העובדה שהרעיון בכ' ללותו היה רעיון ישן נושן. למשל: מל' חמת דודי וגלית. קפליוק החליט להציג את אותה הגברת בשינוי אדרת, על-ידי קרב אגרוסים מצוייר בין קנדי לחרוש' ציב באנמיצייה של מיה בלוס. „**בולנו פאריסטים!**“ נסיא שרך בארצות-הברית מדען אמריקאי אחר ב' שם מילגורם, יוכה באותה תוכנית לגיר' סה ישראלית מסוימת. מילגורם ניסה לב' דוק אם גילויי האכזריות של הנאצים ב' מחנות הריכוז בימי מלחמת העולם ה' שניה, עלולים להתגלות בתנאים מסויי' מים גם בארצות-הברית.

הוא שכר אנשים מכל שכבות הציבור, הטיל עליהם ללמד בני-אדם אחרים התי' נהגות מסויימת באמצעות שוקים חשמי' ליים, ותיכה לתוצאות. הקורבנות היו שחי' קנים מקצועיים שהעמידו פני הנפגעים: התעוותו, צרחו, התפללו, גססו. התוצאה: משתפי הניסוי המשיכו בשוקים החשמי' ליים. לא המראה הוועתי ולא האורות ה' אדומים ושעוני המדידה, שהצביעו על סכי' נה נוראה עצרו את המשתתפים שנכנסו לאקסטזה סאדיסטית ואכזרית ביותר. כאשר רואיינו המשתתפים, לאחר מעשה, הסבירו: „זה היה גיב שהייתי צריך ל' עשות“, „שילמו לי“, „עשיתי למען המדע“. בתוכנית הישראלית ייערך נסיון דומה בין ילדים על-ידי תלמידי של מילגורם, ד"ר מרדכי רוטנברג מהאוניברסיטה ה' עברית בירושלים.

- ### תדרין
- **סרט השבוע** (יום ד' 23/2, 20.40) — אשתי האהובה — קומדיה רומנטית מ' שנות ה-40. על אשה חוקרת, אשר לאחר העדרות ממושכת מביתה, מוצאת את בעי' לה נשוי לאחרת. משתתפים: קארי גראנט, איירין דאן וראנדולף סקוט.
 - **ברוכים הבאים** (יום א' 27/2, 21.10) — עורך תאומי מארח שימפנזה ממוחלת ושמויני, זיקית מצויה, כלבים מחוסשים ואמנים, במסיבת סיום פורימית עליוה ומורקדת על ידי רות ביקל, בתוכי' ניתו רבת התהפוכות של אילון גויטין.
 - **נשף פורים** (יום ב' 28/2, 20.35) — ושתי הקרחת מארחת — במסיבת פורי' רים של דנה כוגן ואנדרי קאלארשו, שי' תונחה על ידי מייק בורשטיין. משתתפים: חנה מרון, שייקה אופיר, אילי גורליצקי, דן בן-אמוץ, יהודה אפרוני, גרעון זינגר, אלברט כהן, יורם בוקר, סטודנטים ותז' מורת בניצוחו של אלכס וייס. שלוש מהי' דורות מבט היחוליות בעריכתו של חיים גיל תוקרנה במהלך התוכנית בהשגתם האישיית של הבובה סוסו מסמי' וסוסו, גליה סופר בעברית ואחרים.
 - **לוי מספר שרש** (יום ג' 29/2, 20.20) — שידור חוזר של תוכנית מצור' יינת וחידון תנ"ך חיתולי, שהפך כבר ל' שולקלור בישראל, בהשתתפות אריק אייני' שטיין, אורי זוהר ואחרים.