

נות יש לבוא לאגף העתיקות ולא לדיין. משונה מאוד בעיני. האמנם אסור לנו לבוא בתלונה אל איש ציבור הנתפש בגניבה? האם עלינו באמת להסתפק בהגשת תלונה למשטרה? האם חוץ מהבחינה החוקית אין כל משמעות ציבורית לעבירותיו של כל אדם, ובעיקר לעבירותיו של איש ציבור? למה שכל אורח לא יתחמק ממתן עדות במשטרה ובבית-משפט בתירוצ שאין הוא ממונה על החוק ועל ביצועו, אם אישיות רגולה כיגאל ידין מתחמקת ממתן עדות בתירוצ זה עצמו? חוץ מדין אינני מכיר אנשים רבים במדינה הזאת שבידם הידע המקצועי והסמכות המוסרית להעיד נגד דיין בשטח העתיקות. למה לא תבע דיין מהמשטרה שתברר את אמיתות "השמוע" עות' בדבר עיסקיו הארכיאולוגיים של דיין? למה לא הגיש תלונה רשמית בענין ין זה לאגף העתיקות, גם אם צעד זה לא היה מוכיח על אורחות טובה במיוחד? (האם אדם אשר גילה בביתו של אורח אוסף גדול של ספרים מהספריה הלאומית יכול להסתפק בהבעת תמיחה על ש"מנהל הספריה או שרה-חנינוך אינם פועלים בצורה נמרצת בשמועות בדבר הגניבות הממושכות והשיטתיות של אותו אורח, או שמא חייב הוא למלא את חובתו האזרחית ולהגיש על כך תלונה למשטרה?). אם סבור מר ידין שנעשתה כאן עבירה על החוק — וקשה להאמין שאין הוא סבור כך — ולא מיחה על כך בכל אחת מן הדרכים הרבות העומדות לרשותו, הרי הוא שותף לעבירה של דיין לא פחות ממנהל אגף העתיקות. ובאשר לצביעות בה מאשים מר ידין אחדים מן הארכיאור

ראש כנופיית הפשע האלימה, שמשתרת ישראל פחדה מפניו - מדבר



מתוך כתלי בית הכלא:

יחס מיוחד כלפיך במעצר? האם זה נכון שהשוטרים פוחדים ממך? "בטח מרגיש. ועוד איך. השוטרים מרי-ביצים בלי הפסק. מייד כשעצרו אותי, כחשוד בשוד, הכניסו לי המפקח בן-ראיון וסמל ברבי מכות רצח. איימו עלי שיר-צחו אותי אם לא אגלה להם פרטים על השוד. שיימינו כאילו נהרגתי תוך כדי ניסיון להימלט. או לכל הפחות, יעשו אותי נכה לכל החיים. למרות שאמרתי להם שאני לא יודע כלום על השוד. בתח-נת מישטרת בית-שמש אמר לי בן-ראיון שאפילו אם בית-המשפט לא ימצא אותי אשם, לפחות אשב עצור עד תום המש-פט. רק זאת היתה המטרה שלהם. מהרגע הראשון.

"ביקשתי מהעורך-דין שלי, אורי רוז, שיפנה לבג"ץ בקשר להתנהגות של השוטרים כלפי בומן המעצר. בן-ראיון צחק ממני. אמר שיכחיש הכל."

העונשים

סיבה לאלימות*

סיים, שאלה מקצועית: איך אתה מסביר את התפשטות האלימות, שהתחילה מתלווה לפעילות הפשע בארץ לאחרונה? את העובדה שהעולם התח-תון מתחיל להתנהג כמו בשיקאגו? "זה רק בגלל בתי-המשפט. בומן האחר רון התחילו בתי-המשפט להכניס עונשים כבדים, שיוצא עשן. אז זה גורם לחברה לחשוב. פעם, אחד שהיה נעצר, על שוד למשל, היה מקבל שנה, שנתיים, היום זה לפחות תשע עד 12 שנים. אז בן-ראדם עושה לו את החשבון, שבמחיר כזה לא כדאי לו להיתפס, ויעשה את כל המא-מצים להימלט — אפילו באש חיה."

"ואין לזה קשר עם מלחמת הכנוספיות בארץ. בגלל עסקי ההימורים?" "אין בארץ מלחמת כנוספיות. אין בכלל כנוספיות. כל הסיפורים זה בלוף. עלי אמרו שאני קשור עם אבר-סמיר ועם נודך. מעולם לא היה לי קשר איתם, מלבד זה שאני מכיר אותם בתור ידידים. כל העסק הזה של פשע מאורגן, זה הכל בלוף. הינוץ המשפטי, שמגר, צורק במאה אחוז, פשע מאורגן זה כשיש כנוספיה גדולה שעוזרת לכל החברים שלה. אצלנו אין דבר כזה בארץ.

"גם הסיפורים על בית-דין הם הכל בלוף. איזה בית-דין? אם למישהו נדמה שכן אדם בגד בו, או הוא עושה לו מה שעושה על דעת עצמו. זה כל הבית-דין. אני עצמי היה לי מועדון קלפים בתלי

טרה, מצידם, את לביא לבשון חד-מש-מעית: "מנהיג כנופיית הסיציליאנים — הלא היא כנופיית בתיים, האלימה, ה'מתמחה במשעים חמורים. פושע מסוכן לציבור, המסוגל לחסל אדם כמו זבוב. המסוכנים שבפושעי תל-אביב נמנעים מלהתנגש עימו. כשהוא חושד בחבר ב' בגידה — הוא נוקס בצורה אכזרית."

במראות שהעבירה מישטרת ישראל לאנשיה, נאמר: "נסים לביא ושותפיו מצטיידים בנשק. הם עלולים לפתח באש על אנשי מישטרה או אזרחים."

זהו האיש. השבוע, מסר נסים לביא את גירסתו שלו, בראיון מתוך בית-הכלא, כשהשאלות מוברחות פנימה, והתשובות — החוצה.



רון עורך-הדין התל-אביבי הצעיר אורי רון הוא אחד מסניגוריו של לביא.

העבריין האלים, הגועז, והמסוכן ביותר בישראל כיום. בשוד בראשון-לציון, ש' אתה חשוד בהשתתפות בו, לא היה חסר הרבה שהשודדים ירצחו אורחים ושוט' רים. האם אתה מרגיש, בעקבות כך, איזה

בגיל 24, נסים לביא הוא אגדה מהלכת על שתיים. בחוגי עולם הפשע ונוער השוליים — גיבור ודמות נערצת. בקרב הציבור הרחב — דמות אימי-תנית ודוחה של אויב הציבור. לפני 80 יום, הוא נעצר, בחוף פלמחים, על-ידי השוטרים שדלקו אחרי שודדי "בנק לאומי" בראשון-לציון, שחשתלקו עם שלל עצום של 700 אלף ל"י. מאז, יושב לביא עצור — כחשוד בהשתתפות בשוד.



כהן עוה"ד הוותיק יצחק תוסיה" כהן משמש כסניגורו של לביא.

במרחק שלושים ק"מ מכלא רמלה, שם הוא עצור כרגע, יושבת, בדירה קטנה בבתיים, אשה צעירה עם תינוק בורועותיה. זוהי אשתו של נסים, אי-תר: "לא אעזב אותו", היא אומרת. "אחכה לו עד שיחזור." יש לה ניסיון בכך: רומן ההיכרות שלה עם נסים הת-נהל גם הוא כשזה ישב בכלא. לטקס הנישואין, קיבל נסים חופשה מיוחדת מהכלא. גם בנו, ציון, נולד בעודו בכלא.

אומר ציון לביא (48), אביו של נסים, שהוא בעל חנות ירקות: "נסים הוא ילד טוב. הוא מנהיג של העולם התח-תון הוא? אז איך זה הוא מסתובב לפעמים בלי גרוש בכיס? אני הייתי נתון לו עשר ל"י, בשביל לצאת לרחוב."



ידין שותף לעבירה

לוגים שחתמו על הכרוז נגד דיין (אם אדם הוא גנב, אין לשתף עימו פעולה" — י. ידין) נדמה לי שהוא אינו נקי ממנה. מוזיאון ישראל רכש בשנה שעברה משר-הבטחון מימצאים ארכיאולוגיים בסכום של כ-30,000 ל"י. רכישה זו, ככל רכישה אחרת של המוזיאון, נבדקה ואושרה על-ידי ועדה שבה משמש מר יגאל ידין כמומחה בלעדי לענייני ארכיאולוגיה. האם אין בכך משום שיתוף פעולה עם גנב, או לפחות, עם אדם שהשמועות בדבר מעשיו הפליליים הגיעו גם לאוזניו של מר ידין? במה מתרץ מר ידין רכישת מימצאים שחלקם לפחות הגיעו לידינו של המוכר בדרך בלתי חוקית?

תמיד ראיתי במר יגאל ידין אדם אמיץ, שיושרו המוסרי אינו מוטל בספק. לצערי לא עמד ישרו המוסרי המפורסם במבחן פרשת העתיקות של דיין. כרמטכילים ואלופים רבים בצה"ל אשר ידעו, ואשר חייבים היו לדעת, על הפרות החוק של דיין, גם הוא, גם ידין הגדול, קיפל את הזנב בין הרגליים ומילא את פיו מים, ווימט! אם בארזים נפלה השלהבת מה יגידו איזובי הקיר המושתנים? מה אפשר לצפות מאיזה אורח קטן בשם פרחי, נאמר, שחש על בשר מבשרו את תוצאות הפירותיו של דיין באזור, ומה אפשר לר-רוש מאיזה טוראי מסכן שמגר בלילות על טרקטור של דיין, אם אריות אדירים כמו ידין מטרבים להכניס את ראשם הבריאי למיטתו החולה של דיין? (איך אני ברמזים) חשד הוא רגש אנושי מאד. אני יכול להבין — אם כי אינני מצדיק — אפילו את שתיקתו הממושכת של דיין. אחרי הכל הוא מעריך את כשרונותיו של דיין כמצביא וכמדינאי ויש לשער שבגם הוא נלכד בקסמי הכאריזמה של שרה-בטחון. אם ידין חושב שבגם הוא וגם עם ישראל רחיוו משתיקתו — שישתוק לפחות ולא יתעטף באיבטלה מיתממת ("לא ידעתי לא בדיקתי, לא חקרתי וחוז' מזה זה לא תפקידי") ולא יאשים ארכיאולוגים אחרים בצביעות ובשיתוף פעולה מודע עם עברי-יין, כאשר הוא עצמו חשוד בעוונות אלה.