

לק" הורוביץ, שימש כי מרצה למדעי המדינה באוניברסיטת ירושלים, קיבל בזמנו מילגה לשנת השתלמות באנג'ליה. ידידיו האקדמאיים היו בטוחים כי ייבחר להשתלם ב"אוקספורד" או בקמברידג', אך להפתעתם הוא בחר דווקא ל"השתלם במנצ'סטר. הסיבה: דינדוש הוא משוגע לכדורגל, שימש בזמנו ככתב ספורט של דבר, בחר ללמוד לא בעיר שיש בה אוניברסיטה טובה, אלא כדורגל טוב. את דירתו במנצ'סטר קבע בין מיגרשהיה של שתי קבוצות הצמרת של הכדורגל הבריטי: מנצ'סטר יונייטד ומנצ'סטר סיטי. כדי שיוכל לחזות במשחקי שתייהן, ירדיו בארץ שקיפו לקבל מ"מנו חדשות מדעיות, מקבלים מכתבים הגדושים התרשמויות ממשחקי כדורגל.



כל המושבה ההולנדית בישראל נכחה במוצאיה שבת האחרון בפתיחת תערוכתו של הצייר ג'רשום שבודל, הוא יליד אינדונסיה ששהה חמש שנים במחנה ריכוז יפני. היה חבר משק מענית, והיום תושב במסטרדם. את דבריו הפתיחה לתערוכה נשא הקונ"סול ההולנדי בישראל יאן פלופ, שסיפר אנקדוטה על שם משפחתו של הצייר. שהוא ב"הולנדית סחיפסחדר: האגדה בהולנד מספרת שבימי מלחמת העולם הראשונה והשנייה, הייתה סיסמת היום ברחובות הולנד: סחיפסחדר. מי שלא ידע לבטא שם זה — נחשב לאוייב האומה. כאשר עלה שבודל לישראל, נוכח עד מהרה לדעת, כי יקשה עליו להתהלך חופשי בישראל אם שם שובר שיניים שכזה. הוא נזכר בסיפור התנ"כי על נצר

חיים טופול השתתף לפני שבועיים במסיבת עיתונאים שנערכה במלון היוקרה של סידני, "ונטורופ". טופול הקסים את העיתונאים, ריתק אותם בסיפורים על לחקות צבאיות המופיעות במידבר ועל הסכנה המיוזבת בה נתון הברדן הישראלי בגלל הקהל שמרסק את עצמותיו באם הוא לא טוב, כשפתאום נכנס בריון ג'ינג'י במיאה נוכרית, לבוש שחורים. טופול הסתכל עליו והמשיך לדבר בשלווה ובאנגלית מצויינת. ג'ינג'י ניסה לשווא למשוך את תשומת-ליבו של טופול בחיכוכים ובקריצות. כעבור כמה דקות, כשטופול דיבר על הדור שלו בתיאטרון ובבידור הישראלי, אמר: "האיש הזה שיושב פה וחושב שאני לא מזהה אותו, שייך לדור המבדר הקודם של ישראל — למי שבירד את חיילי 1948. ג'ינג'י, הנראה בתמונה יחד עם טופול, הוא לא פחות מחזמר הישראלי ישראל יצחקי, הידוע באוסטרליה בשם ריי קיי, סוחט דמעות בשירו, "אבאל'ה בוא ללונה-פארק" במועדון הכוח היהודי של סידני. יחד עם השניים נראית בתמונה העורכת הצעירה של העיתון היהודי, ג'וייס ניוס".

גלריצה"ל, שחקן מגיש את עצמו. כשהופיעה או על במת התיאטרון ברוסיה, קיבלה יום אחד הזמנה לחקירה מ"סרתית. הנימוק: במכתב ש"כתבה לחברה, גילתה הצנזורה את הפיסקה: "לנין הוא זה שיהיה אחראי אם אמישך ב"שנה הבאה או לא...". מה תמ"שיכי?" שאלו אותה במיטרה. ואז הסתבר שלנין לא היה אור"תו לנין מפורסם, אלא פשוט

ביום שישי האחרון יצאה כריסטינה פורד, רעייתו היפהפיה של הנרי פורד ה"שני המבקר עתה בארץ. ל"לית בתל-אביב עם הכנר אייזאק שטרן. בחברת מנ"הל העסקים שלמה אשרוב, המשמש כמדריך של הנרי פורד בטוליו בארץ, הגיעו ה"שניים למועדון הקינגס קלאב, שם אירח אותם מרדן תור"ג'מן. תחילה סרבה כריסטינה להסיר מעליה את מעיל הפר"וזה שהתעטפה בו. שערכו כ"50 אלף דולאר. רק אחרי ש"שיגעו אותה שבידיו של מר"ק המעיל בטוח, הסכימה להפ"קידו בידיו. אחר-כך הזמינה שמפניה צרפתית. כאשר הו"דע לה מרקו כי אינו מחזיק שמפניה צרפתית בגלל האמ"טינה כף והזמינה מיד שמפניה ישראלית. כשעזבה את המוע"דון, שכחה כמובן את מעיל הפרווה שלה. מרקו נאלץ לרוץ אחריה. הביא לה את המעיל למכוניתה. כריסטינה פורד כמ"עט והתעלפה כשנוכחה ששכ"חה את המעיל. אמר לה איש"רוב: "אמרת לך, בידיו זה בטוח!"

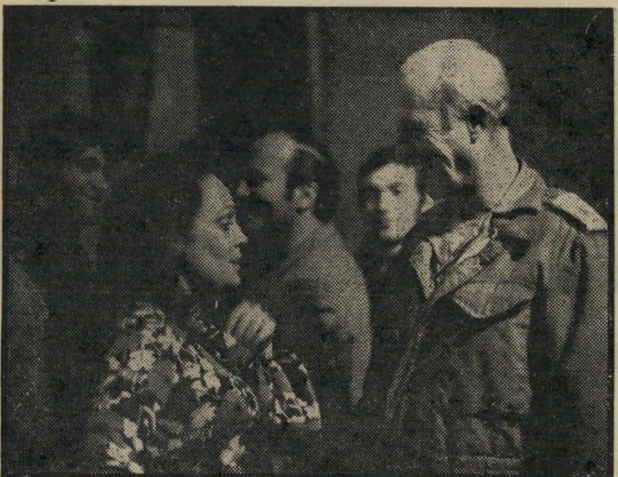
חובותיהם, ניתן להם צרעי"קול. הפקיד האחראי מצא ב"מירשם החושבים את כתובתה של גולדה מאיר והמעקלים נשלחו לשם לבצע את המשי"מה. בבוקר בהיר אחד הופיעו בביתה של שרת-הע"בודה דאו שני הברנשים עם צרה-עיקול בידם, והחלו לג"רוד את המקרר. לפתע ציל"צל הטלפון במשרדי וגולדה מאיר היתה על הקו: איך זה? היא אמרה, אני השרה שלך והמופקדת עליך ואתה שולח אלי אנשים להוציא לי את ה"מקרר? כמובן שהתנצלת ו"הוריתי לאנשים להתנצל ולעזוב את המקום בלי המקרר".

מה דעתו של דויד בן גוריון הקשיש על הסיעה ה"מתיימרת לדבר בשמו? באחת המסיבות ניגש ח"כ מאיר אביזוהר, שגורש מסיעת ע"מ, אל דויד בן-גוריון. חוקן פנה אליו בלשון מבדחת: "גו, הוציאו אותך?" והוסיף: "מי לא אין ממה להוציא?"

לפני שבועיים עמדה ע"רכת דבר חנה זמר במסדרון הכנסת בחברת כתבי דבר דני בלוד ורן פתיר ודובר מפל"גת העבודה יורם פרי. הבחין בהם שרי-האוצר פינחס ספיר שניגש לחנה, חיבק ו"נישק אותה. אמר אז דן פתיר: "עכשיו כל הארץ תגיד שהם מתחתנים." לא עברו שבועיים וכל הארץ באמת מדברת על-כך שהם מתחתנים. דבר שהוא מצוץ מהאצבע.

אחת הדרכים לסתום ל"מישהו את הפה היא לתקוע לתוכו סיגאר. בישיבה האחר רונה של הנהלת הקואליציה בכנסת התעורר ויכוח קולני בין מרדכי שורקיס, איש רפ"י-לשעבר במפלגת העבר דה, ובין שלמה רוזן, איש מפ"ם, בגלל הצבעת מפ"ם ל"מען הסרה מסדר-היום של ה"צעות בעניין בניית הקרייה היהודית בחברון. בשיא הווי"כוח הוציא רוזן סיגאר, אך אותו בסיו של שורקיס. אף הסיגאר הפרולטרי היה קטן מדי. בתגובה שלח שורקיס ל"רוזן כעבור שעה, במעטפה סגורה סיגאר ענק.

על עיקול חפצים בדי"רתה של גולדה מאיר, סי"פר השבוע עובד המוסד ל"ביטוח לאומי בתל-אביב, חיים קרני: "אני זוכר מיקרה ש"באו לעקל חפצים אצל גולדה מאיר בהיותה ע"ד שרת-הע"בודה. בתל-אביב התגוררו אז שני אחים ממשפחת מאיר. כע"לי נגררה גדולה בשכונת-התק"וה. לאחר שלא פרעו לנו את



מפקד הכוחות המשוריינים בסיני, נפגש השבוע עם השחקנית דליה פרידלנר, אחרי הצגת הבכורה של "בוטיק השקרים" שהתקיימה באחד מבסיסי צה"ל בסיני. ברקע נראים השחקן זאב רווח (משמאל) ובמאי ההצגה יואל זילברג (במרכז) מחליפים חוויות.

משבט אפרים: שבודל וסכר"לת. ולכן שינה את שמו ל"שבודל".

פסוק השבוע

העיתונאי שלום ר"ד זנפדל: "A Propos, סיגנון-הוויכוח בכנסת: לפי כל הסי"מנים היתה זו פליטת-פה, כא"שר זרק חבר-הכנסת אורי אב"גרי את קריאת-הביניים שלו: שטויות במיץ עגבניות. כו"נתו היתה, כמובן: במרק עג"בניות".

שחקן שהופיע עם מרים באותו תיאטרון והיחסים ביניהם לא היו טובים.

השבוע נערכה ההצגה האחרונה של המחזה תיאודור בתיאטרון הבימה. המחזה, בו מככבת השחקנית יעל דר"ד יאנצב, מפטיק לרוץ בגלל ס"י בה פרוזאית: יעל, המשחקת בו תפקיד של בתולה, עומדת לל"דת בשבועות הקרובים.

ד"ר דן "דינדוש" ה"רוביץ, בנו של מי שהיה נגיד בנקישראל דויד "דור" ב"רנסטמיין-ריהן בתוכנית

להגשמת חלום נדיר, ה"מתממש רק בסיפורי אגדות. זכה השבוע הצייר והפסל יצ"חקן שמואל. היה זה כאשר הנרי פורד הלך עם פמלייתו ברחוב בן-יהודה בתל-אביב. עינו המיקצועית של המיליאר"דר הבחינה בפסל צהוב שניצב באחת החצרות. הוא הורה ל"עצור את המכונית, הגיע בעיק"בות הפסל הצהוב למישכנו של יוצרו, שמואל, העיף מבט סורק מסביב, בחר בו במקום ב"16 פסלים וציורים. הימם בקוצר-רוח עד ששמואל הצ"ליח לסכם את החשבון הכולל, אחר כתב צ'ק על הסכום, נפרד באדיבות מהצייר עבותי-הקו, חזר לסיורו.

על הרסתקוניה בתי"אטרון המהפכה הבולשוויקית, סיפרה השבוע השחקנית מרים ב"רנסטמיין-ריהן בתוכנית



זוהר פורטנוי (נו') עיתונאית מובהקת. זוהר (בחיוליס), נכדו של העיתונאי חוותיק שבתי פורטנוי (מימין) חתב לענייני מיטרה של "ידיעות אחרונות", ובנו של חיים פורטנוי (נו'), (במרכז) שחיה כתב "קול ישראל" לענייני נוער וכתב מיוחד של "ידיעות אחרונות", משמש כיום ככתב פלילי של "עתי"ם". הנטייה העיתונאית של הנצר השלישי למשפחת העיתונ"אים, התגלתה אחרי ברית-המילה כשהואטוט עשה פיפי על עיתון שהחזיק אביו, רמז בכך שאין בדעתו להפיק כתבות יבשות.