

# הן שמות לנו



## פינינה רוזנבלום

טוענת: "גולדתי להיות דוגמנית." פניה משתייכת לדור הצעיר של הדוגמניות, שלטענת הוותיקות אינן בוחלות באמי צעים להשגת המטרה הנכספת ביותר.



**המלכה** אלסטית כבובת גומי. כשהבעויה משתנות בתדי רות מדהימה, עומדת קארין דונסקי מול המצלמה. שנים של צעידה על המסלול הפכו לאחת הדוגמניות המאומנות בארץ.

**הטירונים** שולמית חנני. למרות יופיה הטב עי וגזרתה החטובה של הנערה בת השמונה-עשרה, נערמים קשיים רבים על דרכה.

# רגל על המסלול

אבל הילדות לא תמיד יודעות את זה. הן מוכנות לעשות הכל מבלי לברור באמצע עים. למשל, הן נשארות זמן רב יותר על המסלול. חלק מהן מנסות להתבלט בעזרת סקס מופגן: מחשופים גדולים ובגדים שקופים.

"והעיקר — הן מוכנות לרמוס את חב רותיהן בכל דרך אפשרית, ולעולם לא יעזרו להן."

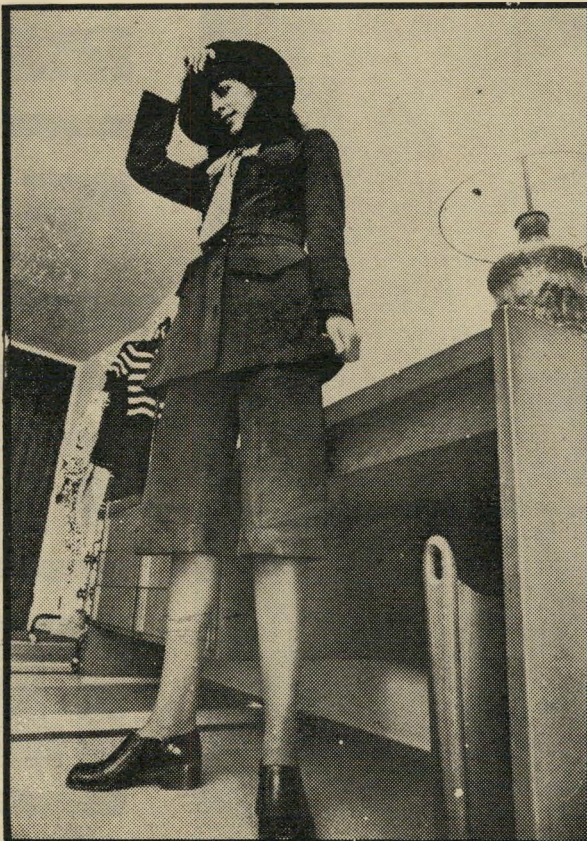
העלייה על המסלול כצורה מסויימת של קבלת סיפוק מיני.

"אבל ככל שגדולים ההנאה והקסם שב- מקצוע, רבים הקשיים העומדים בדרכה של דוגמנית מתחילה.

"זה לא נכון שכדי להצליח צריך לעבור דרך מיטות. מי שיש לה גוף יפה, נחונים מתאימים ועמידה נכונה על הי במה, לא צרכיה את זה. היא יכולה לצפף.

מקצועית. אך הן מחפשות את הסוד שמ- אחורי המילים. בתערוכת של קנאה והע- רצה הן אומרות: "את הסודות הקטנים שלה. שהם החשובים ביותר, אלה שבונים את האישיות שלה בתמונה. אותם היא לעולם לא תגלה."

מסבירה ותיקה: "דוגמנות היא זוהר. נכון. היא משיכת תשומת-לב. פסיכולוגים מסויימים אף מרחיקים לכת ומסווגים את



אבל לא היה לי האומץ. בכל מקום שבאתי אמרו לי שאני נראית כמו דוגמנית. בסוף החלטתי לנסות והיום אני נהנית מכני רגע. אני אוהבת להיות במרכז, להרגיש את כל המבטים עלי.

שלוש המוסקטריות מימין לשמאל: בלהה גיא, גילה ס ועלית מגז. אומרת עלית: "תמיד חשבתי על דוגמנות,