סיקורת

(המשך מעמוד 11)

קצת יותר צעיר, כדי להוכיח שהסולנית המהוללה אינה מנותקת מן המציאות.

אבל מה לעשות וכאשר ג'ון לנון שר את שיריו (למשל אמא) יש בכך מימד אינטימי שאינו עולה בקנה אחד עם קולורטורה של זמרת סופרן, וקולה החודר אינו יכול אף פעם להישמע כחלק שווה־ערך מקבוצה שלמה (כפי שזה צריך להיות בלהקות קצב טובות).

בקיצור, יתכן וקארול קינג (שאחד משיריה היפים נמצא בתקליט זה, יש לך ידיד),

ברברה סטרייסנד
קלות מופלאה

בורט באכארך, או ג'ון לנון ישמחו לשמוע את פיזמוניהם בצורה שונה מן הרגיל, אבל קשה להאמין שהיו מעוניינים לחיות עימם לאורך זמן, בצורה זו.

■ ■ ■

מטוס גונח ונובח

ג'פרסון איירפלן — נביחה — חברת גרונט (גניחה) 1001.

התקליט הראשון של להקת מטוס ג'פרסון על חברה פרטית שלה, מצביע בפעם נוספת על העובדה שזאת אחת הלהקות המעטות שיש לה מה לומר, גם אם לא כל קליעה היא בול.

כמה מן הקטעים בתקליט החדש נשמעים יותר כניסיונות בצלילים מאשר כמוצרים מוגמרים, ואילו אחרים מנסים לגוע עם האף בעננים — למשל התחשבתי המושר כמעט במקהלה, ללא ליווי (תזכורת למוסיקה פרה־קלאסית?) או סרט מלחמה שאינו אלא גירסה נוספת לחזון אחרית הימים עם אלוהים־היפי.

אולם לצד שגעונות גדלות אלה, נמצאים כמה פיזמונים שראויים בהחלט לכמה וכמה האזנות, שיר על מירנדה המשוגעת המאמינה לכל מה שכתוב בעיתונים, אתה נחמד כמו שאתה מרגיש, בו התוכן והליווי מצטיינים בטוב טעם, קטע תזמורתי בשם תדנגול הודו משתולל, שיר הרמוריסטי בשם אל תתווכח עם גרמני כשאתה עייף, המשתמש בצליל המיוחד של השפה הגרמנית בצורה משעשעת, ורוק'נ'רול פסיכדלי, בשם אי הרוק'נ'רול שנשמע כאילו נוגן על־ידי ביל היילי וכוכבי השביט שלו, לאחר מנה כפולה של סמים.

■ ■ ■

ידיעון סקינג, פירסום סיני בשפה זרה, בישר לאחרונה תוספת חדשה לספרון הקדום של אימרות היושב־ראש מאו. ובכן, לאחר שהירהר הרבה בדבר, החליט היושב־ראש כי הדרך הטובה יותר להביס את האוייב ולהבטיח ניצחון מלא היא „לזלזל בו מבחינה אסטרטגית, אבל להתחשב בו מבחינה טאקטית."

אימרה זהה נכתבה לפני 500 שנה על־ידי איטלקי שלא היה אפילו מארקסיסט, שלא לדבר על כך ששנא מהפיכות. שמו, ניקולו מקייאבלי. אז מי אמר שיש חדש תחת השמש?

עם סבוי-
טבק הזהב בקופסת הזהב