

אצלנו רק מסתכלים... מסביר האח אלן. מוסיף האח הצעיר, מייקל: "אי-הנעני מות שנגרמה לאחיות שלנו הכריחה או-תנו פשוט לרוץ אל במת-ההופעות, במקום לעבור את הדרך בהליכה רגילה. ברור שרתחנו, אך מה אפשר לעשות? אנחנו קשורים בחוזה לאמרגן שהביא אותנו. לבטל את החוזה בגלל דרך הייסורים ל-במה, לא יכולנו להרשות לעצמנו."

את כאשר לישראלים. אשר ליש ראליות, דעתם של הארבעה מהן, אינה מחמיאה אף היא. מספר מייקל הצעיר: "הן ממש זרקו את עצמן עלינו. הציעו לנו מישגלים בגלוי. ישר לענין. בלי שום בושה. כאילו היינו רובוטים יפים

שתי זמרות פופ בריטיות שהופיעו בארץ מסכמות את הרשמים שלהן על הישראלי הצובט

21, ביטנה החשופה מעוגלת קימעא. אינה מותירה ספק בדבר הריונה. חוזהים לעי חיד פורץ מבעד ללבוש הדקיק. האחות הצעירה, בת 18 בלבד, ממוצעת-קומה אך בנוייה להפליא. הצעירים, האחד מתולתל ושרירי בן 23, ומישנהו צנום, בלונדי וגבוה כבן 19, הם אחיהן של שתי הנערות. יחד מהווים הארבעה להקה משפחתית הקרוייה: להקת-הגן. בדרכם של הארבעה לבמה, נוטל הקהל הישראלי המשולהב חלק פעיל בהצגה. ידיים גבריות נישלחות אל חמודותיהן של הנערות, צובטות, מועכות וממוזמות. הארבעה, שהחלו את הדרך בפנים מחיי-כות, מגיעים לבמה כל עוד רוחם בס. שני האחים אדומים מכעס.



כריסטין זמרת הפופ הבריטית ניצבת על רקע אחיה אלן. למטה: כריסטין בחזית רוכבת על גמל כשמאחוריה אחותה אן, בת ה-18.

רבע דמויות עוברות בין יושבי השולחנות במועדון-לילה תל-אביבי, בדרך לבמה. שתי נערות ושני נערים. הנערות בהירות שיער ויפות-תואר, כמעט הבר המכסה את השתיים. קשה לעודד תעשיית-טקסטיל מתפתחת. לעומת-זאת ניתן לראות תרבה עור צעיר וחלק, שווף בשמש חורף ישראלית. שתי הנערות הן אחיות. הגבוהה היא בת

שני האחים ושתי האחיות - אחרי שעברו את מסלול העיניים

לסיפוק-מיני. מוסיף אלן הבכור: "הישראליות רוצות לקבל עוד ועוד. בחוקפנות ממש. ללא רגשות, ללא רומנטיקה, ללא ידידות או

בכל הופעה מצילות האחיות את המצב בהתחילן לשיר, דבר המכריח את שני האחים להצטרף בנגינה. בהדרגה נש-טפת הלהקה בקצב סיזמוני-ה-1969.

מסלול המדיזמוז

קשר לבבי, רק סקס". באנגליה, הגבר הוא המתחיל. בישראל — האשה, וזה קצת דוחה. במיטה הן בסדר גמור. אפילו יותר מבסדר. אך חסר המי-שהו הנוסף שאינו נרכש על ידי קפיצה ישירה למיטה. מתערב בשיחה האח הצעיר: "אני מע-דיף לבחור לי את הנערה שלי. חוץ מזה, אני רוצה יותר מסתם מין, אפילו אם זה לתקופה קצרה." ובאשר לבנות, אן נשואה ובהריון. בע-לה מחכה לה באנגליה, כך שצעירי יש-ראל לא עניינו אותה מן הבחינה המינית. לכריסטין יש "חומד של בחור", כדבריה. הוא מתופף הלהקה הישראלית, דוד מלכה. "אני נהנית ממנו מכל הבחינות וגם באה-בה", מסמיקה מעט הצעירה בת ה-18. עם כל זאת, כשנשאלו הארבעה אם ירצו לשוב לישראל לסיכובי-הופעות נוסף, ענתה המשפחה-המזמרת: "אבל בטח!"

כך בכל ערב. כך עם כל הופעה. הארי-בעה שהגיעו לישראל מלונדון, עומדים מוכיית-מהון נוכח מיוגו משולח-הרסן של הקהל-הישראלי. ישראלים לא ראו כנראה מעולם "גילינו סימנים כחולים" צוחקת אן יפת החיטובים. "המון רגליים וחזה גלויים..." מבארת אחותה הבכירה, כריסטין. "גילינו סימנים כחולים בכל חלקי הגוף שנצבטו..." מספרת הצעירה ומצביעה על כתם כחול בשיפולי חזה. "היינו צריכים אפילו, לתקן את בגדיי-ההופעה, כי הם נקרעו לא אחת בידיים שנגעו בנו..." קובלת כריסטין. באנגליה זה לא היה קורה? צחוק כללי. "באנגליה? באנגליה הופענו בעיקר ב" קאברטים, ושם זה מעולם לא קרה! בגדיי-ההופעה הם נועזים במכוון, אך האנשים

