

**כתבת העולם הזה**  
**יצאה לגלות מהו**  
**יחס הישראלים**  
**לעולים החדשים**

# הייתי עולה

# חדשה

# מרוסיה



**מאח אלה ברקת**



**הבלגית**  
 האשה במעיל ובי מיגבעת הינה תיירת מבלגיה. היחידה שיצאה מאדיר שותה הזעיקה את העוברים ושבים לעזרת העולה החדשה (לידה, הכתבת).

„מה הבעייה?“ הוא שואל את היומנאי בלי אומר ודברים מצביע היומנאי על הדמות האנאכרוניסטית, וחוזר ליומנו. כבד־הגוף פונה לאישה, וזוכה ל־גבריטי פרוסקי?“ נלהב. „דה“ הוא עונה.



**הצדעה ליד הבייגעלעך**  
 רק הופעתו של וצלם הוציאה את מוכר הכעכים התל־אביבי מאדישותו. העולה שביקשה לדעת מפיו את כתובת הסוכנות בתל־אביב, זכתה רק לחצה: „קני בייגעלע טרי.“ הוא לא חיה היחיד שגילה אדישות וחוסר נכונות לעזור.

האישה נאנחת בהקלה, ומתחילה לשטוף ברוסית חסרת־מעצורים. האיש מתבונן בה, ועיניו הולכות ומתרחבות בתדהמה. לפתע הוא פורץ בצחוק ופונה ליומנאי. „לא להאמין, מה שמעולים האלה מסור גלים! אתה יודע מה היא רוצה?“ צחוקו הולך ומתגבר, „היא רוצה רשיון־נסיעה לחיפה! בלי זה היא מפחדת לצאת מתל־אביב!“ מה אתה אומר על זה?“

**גבריטי פרוסקי?“**  
 „אשה קטנה, ממושקפת, בבגדי עלייה ב', בחטרותקת עלייה ב' ובחיוך נבוך, פונה שוב: „גבריטי פרוסקי?“  
 השוטר, איש עדות־המיוזרה, מתבונן בה רגע בחשד, ומשמיע קריאה קולנית, לכיוון החדרים הפנימיים של התחנה: „בנבנישתי!“ מיספר צעקות נוספות, וא־דם כבד־הגוף, בבגדים אורחיים, מופיע.