

עובדים

זהירות!

חיסכון ברכב!

כאשר עקפה מגישת התוכניות בטלוויזיה דליה מור, את מכונית הסטיישן הי מסחרית השכורה של הטלוויזיה, ניפנף לה יד הצלם בני גרנות לשלום. הנהג הטרי, בעל רישיון-נהיגה בן שבועיים, ה סטחא ימינה ופגעה במעקה, מעל לתאום, ביציאה מירושלים. בנס לא קרה אסון. התאונה אירעה לפני שלושה חודשים. הצלם גרנות, המקליט עורא שמואלי והתאורן ציון לוי, שפנו אז אל הנהלה הטלוויזיה, מחו חריפות על הסיכון שב נטיעות ארוכות ב"ארונות המתים", הס גורים וחסרי אמצעי בטיחות מינימליים. ללא מענה נשארו חודשיים לפני כן עובדי טלוויזיה רבים, בנייהם מפיקים, כתבים ועובדים, שפנו בענין בטיחות רכב הטלוויזיה אל סמנכ"ל רשות השידור ארנון צוקרמן.

לפני שבועיים אירעו בזו אחר זו שתי תאונות דרכים לצוותי טלוויזיה. הראשונה — ליד האחות משואה בבקעת הירדן, מ מנה נחלצו בשלום הכתב הצבאי רון ברישי ואנשי צוותו טיבי סלומון ועודד שפשי. השניה אירעה בתל-אביב, בה נפצע בראשו ואושפו בבית-חולים המקליט יו נתן ברזני.

הסביר את התופעה ראש הצלמים, דודו הירשפלד: "מטעמי חסכון, שוכרת הטלוויזיה מכוניות סטיישן מסחריות סגורות, המשמשות הן להובלת ציוד הצילום והן להסעת הצוות, כמעט בלי אפשרות של החלצות במקרה אסון. איש אינו בודק את מצב הרכב ואת שכירותם של הנהגים השכירים למקרים כהם נדרשים צוותי הטלוויזיה לעתים קרובות לנסוע למרחקים עצומים ביום אחד."

דרישת צוותי הפילים היא פשוטה ביותר: רכב בטוח יותר ופיקוח צמוד יותר. הצהרה היא, שהנהלת הטלוויזיה, המכירה בחומר רת הענין, איננה ממחרת די הצורך ל הביא אותו לידי גמר. אין צורך להתפלא, אם יחסים השוררים בטלוויזיה בין העוב

דים להנהלה, תהיה זו סיבה טובה לסיכ סוך עבודה נוסף.

חומר

לוועדת חקירה

חברי הוועדה היו מופתעים. הוועדה היא ועדת אגודת העיתונאים האוספת חומר עבור ועדת חקירה העתידה לקום לפי תביעתם, כדי לחקור את הנעשה מתחת שמי רשות-השידור. ההפתעה נבעה מהעובדה, שעובדי טלוויזיה רבים המזוהים בפומבי כחסידי הנהלה הקיימת, הטיחו דברים קשים ביר תר כנגדה, בהופעתם הסודית בפני הוועדה. תופעה מעניינת: כל עדות בפני הוועדה הסבירה את העניינים בצורה אחרת לח לויטי, אולם כמעט לכולן היה מכנה משור תף אחד: זעם אין אונים כנגד מנכ"ל רשות השידור, שמואל אלמוג, וכנגד מנהל לת כוח האדם, מרים רוטשילד, המכניסה לעבודה אנשים בלתי מתאימים. אחד מעובדיה הבכירים ביותר של מח לכתיהחדשות בטלוויזיה, הסביר לחברי הוועדה, לוי יצחק הירושלמי, מארק גפן, דני בלון, אלי ניסן וגדעון לביארי, כי ותיקי הרדיו הראשונים, רגילים מזה שנים רבות לתכתיבים בלתי מנומקים, להכתבות בלתי הגיוניות ולצנזורה פולי טית. לא כן עובדי הטלוויזיה, שבאו מן העתונות החופשית במחשבה תמימה ונאי בית, כי רשות-השידור היא עתונות חופ שית — "אלו הם", כך הסביר "הרוטנים העיקריים".

סחרורות

הקסמים

יש בטלוויזיה תוכנית צוחנית לפעוטות בשם סחרורות הקסמים. אבל מאחורי הקלעים של הטלוויזיה הישראלית מסתור בבת סחרורות קסמים הרבה יותר מרת קת. אם זה לא היה עצוב כל-כך, היתה זו בדיחה.

יום אחד הודיע מנהל-החדשות החדש, צבי גיל, לבמאי פנחס הריוזוב, כי הוא מוריד ממנו את יום ההכנה שניתן לו קר דם לכן להכנת תוכנית חוקד. בפומבי נאי

טלביזיון

המגיש איים לעזוב

השערויה שהתחוללה לעין המצי למה ביום שישי האחרון, נראתה כמעט בכל בית בישראל. היה זה בעת הגשת המהדורה הראשונה של השבוע — יומן אירועים. בתחילה נראה המגיש, יעקב אחימאיר, כשהוא מחייך חיוך רחב וקולו לא נשמע כלל, אחר-כך ציפנף המיק רומן שבידו. ברקע נשמעו קולות מוזרים, "מה זאת אומרת?" שאל מאן דהוא כאשר הוקרנה הכתבה על הנושא: המהומות במצריים. "עוד מעט יהיו פה מהומות", התי בדח אחימאיר בפני קהל הצופים, כשהוא עוצר את זעמו כפוי רב, שוב החלה הכתבה ושוב נשמע ברקע קול, קולו הזועם של אחימאיר, כשהוא מטיח בפני מישהו: "אני קס ויוצא מן האולפן". מה שקרה מאחורי-הקלעים או תה שעה היה פשוט מאוד. זה עתה נסתיים שידור חי בערבית ובמשך שלוש דקות של שיר השבת לא יכול היה, אובייקטיבית, אפילו הטכנאי הטוב ביותר, להכין כראוי את ה-אולפן לשידור חי שני מסובך ומור כב הרבה יותר. רגוזו של אחימאיר לא היה אמור להגיע אל הקהל הרחב. התקלה הי סכנית עצמה גילתה וחשפה לעין כל את הרתיחה, הכעס והתיסכול שמאחורי הקלעים.

מר, כי הריוזוב ממילא מכיין רע את חוקד. הריוזוב יותר על הכבוד והתפטר מבימיו התוכנית שהפכה בחודשים האחר רונים למשעממת וגדושת מלל בלתי-נסבל. התחיל ויכוח מי יביים את התוכנית:

ורדינה להנהלה, בהמצלת הועד, כי להבא דרושים יהיו לה יומיים להכנות עבור הי תוכנית.

מה עשה גיל? הוא הזמין אליו בחיל ורעדה את הריוזוב, שהסתפק בעבר ביום הכנה אחד וביקש ממנו לחזור לתפקידו. הסחרורות נעצרה והשקט הושב על כנו.

תדרוך

● **פרט השבוע** — (יום ד' 2/2, 20.40) רחל והוד — מערבון על גווד המ ששב חייהם של חלוצים יראי-שמים. בי השתתפו: לורטה יאנג, ויליאם הולדן ורוברט מיצ'אם.

● **תיאטרון** (יום ה' 3/2, 20.20) מהר מה רבה על לא דבר — קומדיה שקספירית בביצוע מודרני של להקת התיאטרון הי לאומי הבריטי. בסיגנון המחקה את המח זה כפי שהועלה בשנת 1965 על-ידי הב מאיטלקי הנודע פרנקו זפירלי בצורה של אווירת קרקס. מיוזיק-הול ואופרה קר מית, שעוררה מהומה בעולם התיאטרון הבינלאומי. הסיפור העיקרי הוא עדיין שקספירי מקורי: ננדיקט וביאטריס אינם מגלים את אהבתם זה לזו עד שבן-דודה הדון ז'ואן של ביאטריס אינו מבשל להם דייסה רומנטית מבולבלת מאחורי הקלעים. משתתפים: מגי סמית, רוברט סטיפנס ו פראנק פינלי.

● **סידרת מתח והרפתקה** (יום א' 6/2, 18.30) ד"ר סיימון לוק — סידרה חדשה על רופא צעיר מלא אהבה טובות המגיע לעיירה קנדית קטנה, כדי לסייע לרופא כפר זקן. אלא שהוא תמיד מסתבך בהרפתקאות מתח ובעימות עם מסקד המשטרה המקומי. בתפקיד הראשי: סאם גרום — כוכב הסרט עשי לנו ילד.

● **תיקונות גדולות** (יום א' 6/2, 19.30) סידרה חדשה על פי ספרו הנודע של צ'רלס דיקנס. ספי, יתום קטן, הגר בבית אחותו, עולה בלילה לקבר אמו, כאשר אסיר בורח כופה עליו להגיש לו סיוע. זמן מה אחרי המאורע מקבל ספי חינוך ג'נטלמני מעולה, בלי לדעת מי מימן את לימודיו. הוא מאוהב ללא תקנה באסטלה, בתה המאמצת של הגבירה המזוהה החיה בתוך קורי עכביש — אותה חשב לאשת חסו.

● **בידור ישראלי** (יום א' 6/2, 21.10) פסטיבל ישרי ילדים בהשתתפות יפה ירקוני, רבקה זוהר, ציפי שביט ואחרים. ● **תוקפנות** (יום ג' 8/2, 20.20) מדע ודעת על התוקפנות הטבועה בבני אדם ובבעלי חיים והדרכים להפחתתה. מש תתפוס: פרופסור וולפגנג מארצות-הברית.

גיבורים חדשים למסך הקטן



אזה הם שני גיבורי הסדרות החדשות, אותם תקרין הטלוויזיה הישראלית החל מהשבוע הבא. מימין, גרי כונר, בתפקיד פיפ בסידרה "תיקונות גדולות", (יום ראשון, 19.30) ומשמאל, סם גרום, גיבור הסדרה "ד"ר סם לוק" (יום ראשון, 18.30).

פרופסור מנדלסון מאוניברסיטת תל-אביב, ד"ר יגון מהחלקה לפסיכולוגיה בברי אילן, ד"ר מנחם אמיר, קרמינולוג, וד"ר מרדכי רושנברג מהחלקה לפסיכולוגיה של האוניברסיטה העברית. ● **בידור חו"ל** (יום ג' 8/2, 21.10) החיפושיות על בימת אד סוליבן עם פגי לי, אודי גורמה, דיוק אלינגטון ותומרתו.

מתחת לאנטנה

בלונדית מוחצת מכפרי-בלום, תרצה קליינמן, שהיא מזכירתו העכשווית של אבישג מוסנזון, מיוודת בזמן האחרון עם דן כנר. "זה עדיין לא שווה פרסום", הגיבה הצעירה המבוקשת, בתשובה על שאלה, כאשר סיפרה, כי היא מתגוררת עם מספר חבורות בדירת רווקות ירושלמית. ● מספרים, כי לקריין רם עברון (37), הוצע להיות מנהל התוכניות בעברית ב טלוויזיה, אולם הוא סירב להכניס ראש בריא למיטה חולה. כנראה די לו בתור מגיש מבט לחדשות, בחצי היום וכותב



רם עברון ראש בריא במיטה חולה

בעתון דבר. ● לזכותו של שדרן הספורט אלכס גלעדי ייאמר, כי הוא יודע לגלגל רעיונות. לפני שבוע אירגן השתלמות מק צועית לכתבי ספורט בהשתתפות המאמן עמנואל שפר. השבוע החל גלעדי לצי