



מחפשות או לא? שתי זוהרות ללא אבירים. ורד השחרחרות, מחפשת דוגרי מיליונר. דינה הבלונדית דוקא לא: "לא באתי לחפש. באתי פשוט כדי ליהנות." משמאל: נהנים.

צייד בודד הוא הלב

חיים קבועים, ואם יש לה חשק לרקוד, היא צריכה רק להניד עפעף, כפי ששורת רווקים צעירים תזדקק לפניה. שערותיה הארוכות וגופה המפואר, לא בגדו בה מעולם.

אך דיווה שייכת למיעוט מאושר. הרוב בטיראן הן בנות בודדות ובנים בודדים. הבנות גלויות-לב יותר, הבנים מנסים ל"הסוות" אך שניהם מחפשים אותו דבר. כי ניגוד לסתם דיסקוטק, הצליחו איך שהוא, להתאסף בטיראן חבריה המחפשים לא סתם בילוי לערב, אלא את האפשרות לייצור קשר, למצוא חום, לשבור את חומת הבדידות.

בעל, או לפחות מבליים יפה. לפעמים יוצא לי לשבת כל הערב בלי שאף אחד יזמין לריקוד, ולפעמים הולך לי קלף משוגע.

להכרתה הגננת, רחל, יש סיתרון ל"כעיה": "צריך להחליף את השיטה: חצי שעה שעה שהבנים יזמינו לרקוד, וחצי שעה הבנות. אחרת, יוצא לא פעם שהרבה בנות נשארות לשבת לבד כל הערב, כי בכל זאת יש יותר גברים מבחורות."

לדיווה הזכנית היפהפייה אין בעיות מסוג זה. היא הצליחה לצוד את זמר תזמורת המועדון. היא מכירה המון אורי-

הוא עצמו מצליח לדוג פה ושם דגים קטנים, למרות פיקוחה המרוחק של חברתו בארצות-הברית. היום למשל הוא דג את אהובה, ומצורת ריקודם ניתן לראות כי הם מוצאים כבר לשון משותפת מאוד.

השרטטת היפה, גליה, מרגישה כאן מצויין, יותר טוב מכל מקום אחר, כי המקום סולידי והאוירה נעימה ורומנטית. הבהורים מתנהגים יפה, ולא נספ" לים סתם. אפשר בהחלט להעביר כאן יופי של ערב."

ציונה, מורה בבית-ספר דתי, מחפשת יותר מסתם ריקוד. "אבל אם לא מוצאים



ציפיה שתי בנות מצפות - מאין יבוא הגואל שיומין אותן לריקוד שאולי יגשים את התיקוות.



נערות הבוהימה שתי יפהפיות קבועות ב"טיראן". ידידותו של זמר התזמורת. לשמאל - לה - ציפי. בתמונה משמאל: שניים שמצאו זה את זה תוך כדי ריקוד.

