

מגדולי הסופרים של אמריקה, אחרים טרי ענים שהוא בעיקר סוכן-פירסומת עם לקוח אחד: הוא עצמו.

האמת היא, כרגיל, אישם באמצע, אבל בין אם מיילר כותב ספרים, דוקר את אשתו בסכין, שותה לשכרה או מציג את מועמדותו לראשות עיריית ניו-יורק, קשה להתעלם מן הגורם הראשוני שבמעשיו. ובדיוק כך קשה להתעלם ממנו בחלק הראשון של ספר זה, בעצם, להבות על הירח הוא תיאור מסע אפולו 11 לירח, והנחתת האדם הראשון שם. אולם בעש-רות העמודים הראשונים של הספר נדמה כאילו מיילר, מעריצו של המינגווי ומי טיף גדול של חוויות אנושיות אותן חשים בקרביים, שופך זעמו על כל אותם המוס-דות והאנשים אשר מעזים לזנום חוויות מסוג אחר, ולכן, הוא מסביר באריכות רבה עד כמה שונים אנשים אלה ממישש האנושיות האמיתית, המתגלמת, כמוכן, במיילר עצמו.

אולם מעבר לחשבונות האישיים של ההומניסטי עם עולם הספרות, נשארת כמור בן ההרפתקה, אולי הגדולה ביותר, שידע המין האנושי, ומיילר אינו מנסה להתעלם ממנה. להיפך, הוא מאדיר אותה, אבל משתדל להלביש לה מחלצות של תחור-שות אנושיות המוכרות גם לבנייתמותה רגילים, ולא רק ניתוחים מדעיים בשפת מחשבים.

הוא מתעכב על הלומות-ילדות של ארמסטרונג (מפקד החללית), אשר ראה עצמו מרחף באוויר; הוא מאריך את הדיבור על תיסכוליו של קולנס, היחידי מבין שלושת האסטרונאוטים שלא דרך על אדמת הירח; והוא מנסה, לכל אורך הספר, להוכיח כי לא רק "מה שלא ידוע לנו הוא המפחיד אותנו", כפי שהתבטאה אשתו של אחד מאנשי-החלל, אלא יש גם הרבה בתחושי-הידוע המסוגל להפחיד בעזרת עין פקוחה לפרטי-תקריות, ואזון קשובה לשברי-משפטים של כל הדמויות אשר פעלו בהרפתקה זו, מצליח מיילר בסופו של דבר להרכיב ספר-מסעות לא-פחות מרתק מתאורי הפלגותיהם של מא-גלאן וקולומבוס, ומי יודע אם הדורות הבאים לא יראו בו את האודיסיאה של המאה ה-20.

מזכיר מכוון להכשרת מורים בקליפורניה החליט לפטר את המחשב שהדריך את ה-מורים, ולהשתמש באנשים בצורה זאת הוריד את תקופת ההדרכה מ-95 יום ל-עשרה, ובמקום 240 איש, שעבדו כדי לה-כין חומר למחשב, הוא מעסיק עתה רק 106.

אז מי צריך מחשב במיליון וחצי דולר?

תקליטים

גלויות מצוירות

תזוירות הרוסיות מגת-שמנים שרות מוסיקה כנסייתית רוסית— RCA 152 1023

תקליט המיועד בעיקר לאנשים שאינם מאזינים לתקליטים אלא מתבוננים בע-טיפות, כי האלבום המהודר הגלווה לתק-ליט מרשים ומספק הרבה יותר מן התוכן המוסיקלי.

ההסברים על המוסיקה הליטורגית נכ-תבו ברצינות מקצועית, התמונות עשויות בהחלט לעודד את התיירות, ובכלל הספ-רון נראה כאילו הוצא לאור בעזרתו האדיבה של מר משה קול.

מה שנוגע למוסיקה, זה קצת יותר מסובך. מקהלת הנזירות המזמרת כאן נשמעת כמו מקהלונת, שלא לדבר על-כך שאפשר בכירוש לזהות בה קולות גברים. מה קורה במנזרים הללו?

אשר לביצוע, אין בו שום דבר שיועז את האוזניים לכל כיוון שהוא. זה לא צורם, אבל אין בוה לא הוד, לא הדר, לא קדושה ולא דבקות האמונה. אבל, כאמור, לא מוכרחים לשמוע את התקליט. אפשר להביא את העטיפה במתנה, וזה יעשה בהחלט רושם.

(המשך בעמוד 12)

בידור

זיה וידה

"עולים עלינו", תיאטרון גודיק מציג את ידה (בריה"מ), בתוכ-נית בידור בליווי תזמורת בת 10 נגנים.

מה שלא עושה הסוכנות-היהודית בש-ביל העולים החדשים, עושה למענם גיורא גודיק. הוא אמנם אינו מחלק להם דירות או מכוניות בלי מסים, אבל הוא מאפשר להם להיקלט במקצוע הקשה ביותר לעז-רה חדש: הבמה. ומאחר ובין העולים ל-ארץ אינם נמנים חיפושיות הקצב או דני קיי, קל להבין מדוע אף אחד לא מכיר את האמנים שביניהם.

אבל כאן טמון המוקש העיקרי: לא כל עולה — עולה על הממוצע החובבני. וכזוהי בדיוק רמתו של החלק הראשון בתוכנית הבידור החדשה עולים עלינו, כשעולים עלינו צמד מתורכיה וזמרת מ-קנדה, שאינם משאירים שום רושם מיוחד. אחריהם עולים עלינו ארבעה טיפוסים חייכניים, שכבר נהרו לעצמם שם ישר-אלי, רביעיית מיתרי-החלב, ופורטים על צנגו וגיסרות. כמוהם ישנם אלפים ב-ארצות-הברית, אבל רביעייה אחת כזאת בארץ לא תזיק לאף אחד, מה עוד שהיא תרבותית להפליא בהשוואה למנחה של



ווידה מרוסיה, באהבה

הערב נירה עדי, המצטיינת כחן צברי מרגיז. ולבסוף עולה עלינו וידה, וכשהיא עולה, היא עולה. היא אפילו מאיימת על מקומה של יפה ירקוני כזמרת הצבא, כי וידה היא בעלת פני מלאך וקול של חוצררה, חינוך סובייטי יסודי וניסיון לשיר לפני המונים בשטחים רחבים, ולא חשוב אם ברוסית או בעברית, לקולה יצעדו גדר-דים.

חסרות לה רק שלוש מלחמות.

כתב אמריקאי, ששלח ידיעה לעיתונו על השוק השחור הפורח בקאמבודיה, גי-רה שהצנזור הצבאי מחק את המילה "שחור", וכתב במקום זה, "השוק הלא-לבו", לזה קוראים הקץ לגזענות.

ספרים

אודיסיאה בחלל

A FIRE ON THE MOON — NORMAN MAILER
להבות על הירח — נורמן מיילר (פן) — 1971 — Pan Books — 4.80 ל"י.

הוויכוחים על מהותו של נורמן מיילר הם עדיין מרובים. ישנם הסוברים כי הוא

8	7	6	5	4	3	2	1
		13	12	11	10	9	
19		18	17		16		15 14
24		23		22		21	20
	28	27		26		25	
34	33	32		31		30	29
	40	39	38	37	36		35
						41	
	46	45		44		43	42
51		50		49		48	47
			56	55	54	53	52
	62		61		60	59	58 57
	66		65		64		63
		72	71		70	69	68 67
				74			73

את סיתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על גבי המעטפה: "תשבץ 1796". בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

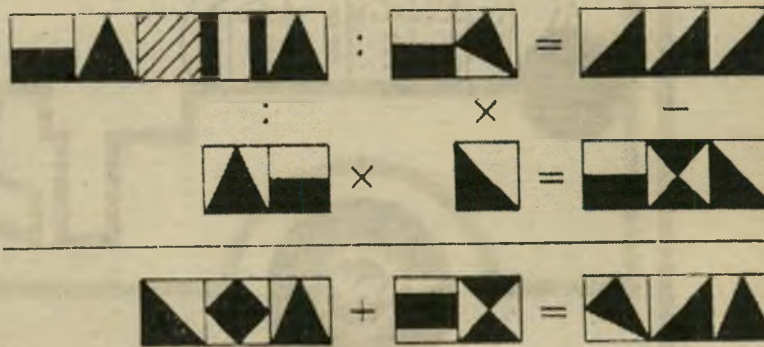
מאוזן: מופרש על-ידי הבלוטות.

מאונך:

- 1) יישוב בצפון הארץ. (5) ממשררי תקופת ההשכלה, אביו של מיכ"ל. (9) נור. (10) ענף. (12) עיר כהנים מצרית עתי קה. (13) מצב צבירה של מים. (14) קלי-פת הענב. (16) שער. (17) מלחין גרמני (אופרה בגרוש). (19) שאינו עבה. (20) ידית. (21) מאלופי צה"ל. (24) בוסתן. (25) קבוצת לוחמים במלחמת השחרור, שאליה השתייך קולונל מרכוס. (26) קונפורמיסטים צועדים בו. (27) עצוב. כואב. (29) עיתונאי שהתפרסם לאחרונה. (33) ראש האף. בי. אי. (35) טנא. (36) קונצרטן טעשייתי. (38) קיבוץ במרכז הארץ. (40) סוד. (41) פסל, צייר, עיתונאי ומבקר ישראלי. (42) סוף. (43) שר צבא דבורה. (44) אותו הקריב אברהם אבינו במקום את יצחק. (45) נמצא. (47) החלק הקדמי של כדור אקדה. (50) צורת תיבה עיתונאית. (52) מנשי האבות. (54) בופאלו. (56) רמטכ"ל. (57) אביון. (59) עיר באירלנד בה מתרחשות מהומות. (62) מילת חיוב. (63) גיל הופה. (64) סופר צרפתי אלגיראי (הדבר). (65) דג של מים מתוקים אותו מגדלים ב-ארץ. (66) מחוספס שאינו עדין. (67) נצה. (69) מצבה. (70) אל מצרי עתיק. (71) תל חרות. (73) אי לחופה של אפריקה, מרכז סחר עבדים במאה הקודמת. (74) חומר

חשבוע 1796

וזהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל ספרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור כפל וחילוק יש למצוא איזו ספרה מייצג כל סמל של ריבוע.



את התשובות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לת.ד. 136, ת.א. ולציין על-גבי הגלויה: "חשבץ 1795". הפתרון צריך להכיל את כל התרגיל במספרים. המועד האחרון למשלוח הפתרון — 9.2.72.

בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסי ספרים.