

רון "הבימה", האולם הקטן. ביי מוני מישא אשורוב, תפאורה: יוסף קרל. תלבושות: גדעון אוברונו.

הגורל הולך ל"הבימה" וצוחק: האולם הגדול ממשיך להציג תערוכות כמו מישה חק החלומות ולהעלות מישהקטורים כמו הורדוס ומרים (הנ"ל), ואילו האולם הקטן מצליח להביא תיאטרון כן לפי תורת ההסתפקות-במועט.

לכן, דומה וגדלה האקטואליות שבלי העצמאות של מר ישראל שפי, והאשמה שהוא מטיל בפני ישראל המיתברגנת: כולם חולמים על רוטשילד, על קניות ב"לונדון, על שברולט לבעל ופיאט לאשה, וכשמגיע ליל-העצמאות לבית הישראלי הממוצע מיסתבר שלא כל הנוצץ זהב הוא, שהעמדת-פנים כבשה את מקום השימחה האמיתית ושמיספר הרגעים הכנים בחייו

הבו לי ארבעים חוריישבינים, ואני מרכיב לכם אקדמיה! דברי גורג' קל' מנסו על האקדמיה הצרפתית.

תיאטרון

חוצ'א את השמקר -

החשמונאים רותחים

"הורדוס ומרים", מאת פרידריך הבל, בתיאטרון "הבימה". ע"י רית: יעקב שבתאי, בימוי: אנו'י שמינסקי. תפאורה: אריה נבון. מוסיקה: פולדי שצמן. תלבושות: אנטול גורביץ'.

אפשר היה לעבור בשתיקה, ולומר אמן אחרי המריחות הביקורתיות שכבר יצאו לאור על הצגת בכורה זו בהבימה, לולא סיבה אחת פשוטה: הידיעה המפתידה ש- התיאטרון הלאומי יצליח בוודאי לפתות מחנכים, שיקחו את תלמידי בתי-הספר ל- שיעורי-חובה בתיאטרון, ויראו להם את "המחזה החינוכי על הנושא היהודי, הקלוח הישר מתולדות עם ישראל".

כך יגדל עוד דור של שונאי תיאטרון. כי מה שנועד להיות טרגדיה של מלך אוהב ובלתי-אהוב על עמו, ומלכה אוהבה על עמו ואוהבה יותר מדי עליידי המלך, ואם תוקפנית ואחות קנאית ושלל דמויות מישניות, חלוקות ביניהן ובינו לבין עצמן, הפך מייד עם עלות המסך לפאנטאזיה מיוזרנית רעשנית נוסח שירת המדבר.

על רקע תפאורה, הגראית כאילו צולמה באלוזיר, עם תלבושות של דרוס-תימן ועם טלאי פרוות אסקימוטיות ותכשיטים מ- אוהלי קידר וקספים בסיגנון ה"פלאטי פוס" של המאה ה-20, עם צעקות וסיל- סולי גידופים בנוסח כיכר השוק המרכזי, זית, שאולי באוזני הבמאי-האורח נשמעו כקריאות קנאיות של בית החשמונאים.



פינקלשטיין וורשביאק לתלמידים! חס וחלילה!

נגוזה כל תקווה לראות טרגדיה של אשה הנלחמת על כבודה האנושי, ושל מלך הנקרע בין תאוות-בשרים ושילטון. כואב הלב על שחקנים כמו לבנה פיני-קלשטיין או מיכאל ורשביאק, הנאבקים בכל כוחותיהם כדי להציל משהו מן הי חורבן. כואב הלב גם על הממון הרב שי חלק לטמיון, על תפאורות ותלבושות, אבל לוח אולי יש עוד פתרון: להוסיף כמה זמירות מעינבל, ולמכור הכל לטלוויזיות זרות, כמסכת אכזונית מה"מידל איסט".

אורסון וולס, אחרי ביקור בארץ ה" ספאגטי": "איטליה ארץ עם 55 מיליון שח קנים, והנוראים ביותר נמצאים על הבימה".

כטיש על הראש

ואו עצוב על הלב

"ליל העצמאות של מר ישראל שפי" מאת אברהם רו בתיאטר-

8	7	6	5	4	3	2	1
		13		12	11	10	9
	18		17		16		15
		22		21		20	
		27		26	25		24
	33		32		31	30	
		37		36		35	
				39			38
45			44	43	42		41
	51			50		49	48
		56		55		54	53
			62		61	60	59
				65		64	
			69		68		67
							70
				71			

את סיתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136, תליאביב, ולציין על גבי המעטפה: "תשבץ 1795". בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

באוזן:

רה, (66 ענף, 67 אבי משה, 69 סימן, אות, 70 אדנות, 71 קיבוץ בצפון הארץ.

מאונך:

- מחוז באנגליה, 2 משחק קלפים, 3 פסיבי, 4 מקום נישא, 5 עיתון נפוץ בבריטניה, 6 רע, 7 חיה טרפת, 8 היא ניראמסטרדם, 11 עסקן הסתדרותי, 12 נוול לכתובה, 15 מחבר אופרות איטלקי, 18 כלי בית, 20 יסוד מתכתי, 21 דרגה בצ"ל, 24 דברי הימים, 26 שילומים, 29 תרנגול בצעירותו, 30 מוז, תבן, 31 רטוב, 32 דברי שבח ותודה לאדני, 34 מדרגה של סולם, 37 כתובת, 40 כובש יווני גדול, 42 בתוכו, 43 נכרי, 45 קיסר חבשי בתקופת המלכה ויקטוריה, 47 ישן, 49 מספלי ישראלי לייצור כלי כסף, 50 חסר יד, 51 מלת תנאי, 53 אציל צרפתי שהצטרף למהפכנים, 56 מצורות ההתישבות החקלאית בארץ, 58 דיקטטור, 60 בא אחרי הברק, 61 קומפטר זיטור גרמני, 62 קרע, שיסע, 67 זמן, 68 נפטר.

- 1) אמו של המלך אדיפוס, 5) אביו קשור לחג החנוכה, 9) עיר כהנים, 10) חודש קדוש לאיסלם, 13) מתגורר, 14) מעצמה, 16) דורון, 17) איש רוח צרפתי, ממחברי האנציקלופדיה הצרפתית 1713-1784, 19) אקט כלכלי, אסור לפי החוק, 20) יסוד, 22) בירה אסיאתית, 23) מנהיג גערץ בתקופת קום המדינה, 24) מנהיג ציוני, 25) מסתן, 27) שבט אינדיאני, ש- הורשדו כמעט כולו בידי המתיישבים ה- אמריקאים, 28) מכינויי האלהים, 29) מר- אה, 33) סופו של שטר, 34) עונש, תוכחה (לפי שמות, ז', ד'), 35) אומר, 36) תענית, 38) ישראלי שנרצח בתורכיה, 39) בשורה, פרסום, 41) עם הארץ, 42) עוף טרף, 44) תירוש, 46) שווה לשנת לילה, 48) מענפי הרפואה, 51) יבשה מוקפת מים, 52) מטע ענבים, 54) בת קול, 55) נוול בגוף, 56) מזון מופרש דרך הפה, 57) קבוע, שיש בו סדר קיים, 59) נגב, 62) תנועה להתישבות בארץ, 63) אבי הצייר דים, 64) ענן, 65) פעולת הבורסקי, הכשר

חשבון 1795

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפורה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפורה מייצג כל סמל של ריבוע.

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$$

את התשובות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לת.ד. 136, ת"א, ולציין על-גבי הגלויה: "חשבון 1795". הפתרון צריך להכיל את כל התרגילים במספרים. המועד האחרון למשלוח הפתרון: 2.2.72.

בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסי ספרים.



אשרוב ותלמידה

תלמידות? בין טוכות לפסח

הולך וקטן, ובה בשעה מתרחקים ממנו אהבת ישראל ואהבת המולדת והופכים לי מושגים ריקים מתוכן בכל רגע שהאוזן אינה צמודה להודעות דוברי-צה"ל.

ולכן, הברכה העיקרית שאפשר לראות בליל העצמאות העצוב של אברהם רו המנות, היא הכנות. כנות שבכתיבה, כנות שבבימוי, במישחק, ואפילו בתפאורה ובתלבושות. אף אחד מן השותפים לא ניסה להעמיד פנים או להזהים. אתה מא' מין לליא קניג, האם הישראלית הממור צעת כשהיא מגיבה על פטישי יום-העצ' מאות בכך שנידמה לה שזה הרעש שהסיל את חומות יריחו; אתה מאמין למישה אשרוב, המורה הישראלי הממוצע היוצא מעורו כשתלמידתו המיסכנה כותבת ב' בחינה ש-בסוכות יושבים שיבוע ימים עם חרמיל על הגב ומקל ביד, מוכנים לצאת לדרך". גם דודו ירדני ובלהה מס כנציגי ישראל הצעירה משכנעים אותך כי אכן יש כאן משהו מאותו אוויר מחניק של תל- אביב ממוסחרת שהמסורת היא כשפה סיר- נית באוזני צעיריה, כשם שתאוות-החיים הפשוטות הם כאותה סיניית עצמה באוזני היריהם.

תקליטים

חפילות בשמות

"שירי אמונה והשראה" - מק' חלת רוברט שו עם תזמורת ועו' גב. תזמורים: רוברט ראסל בנט. אר.סי.אי. 2760

אוהבי בטהובן, בביצוע מנטובאני, וואג- (המשך בעמוד 12)