

במדינה

אביצדק. לך תפנה אליהם! אצלנו לא רשום כאן דבר!
 השבוע, כשפתח קלפר יומון, קרא על התמוטטות בנק אגודת ישראל. זיעה קרה כיסטה אותו.
 עכשיו החל מבין מדוע משכו אותו בתירוצים, הרגעות והסברים מפוקפקים. ביום ראשון הגיע מנתניה לתל-אביב, ניסה להבין בבנק לאומי — אשר נטל תחת חסותו את בנק אגודת ישראל — מה עלה בגורל פקדונותיו.

(המשך מעמוד 27)

נראה שלחץ סובייטי הוא שהגיע את ה מצרים להסיר את התנגדותם לשיתוף מוחיאלי-דין בוועידה.
תנופה לשלום. בחודש הבא עומד להתכנס בבולגריה הוועד המכין של ה ועידה, שתיערך כנראה באביב.
 ועידת בולגריה אינה אמורה להיות במה לקבלת החלטות. בדרך זו מבטיחים ה מארגנים את עקיפתם של מכשולים, ה עלולים להביא לפיצוץ.

עם זאת אין ספק שוועידה זו תהיה מיפגש חשוב של ישראלים, ערבים וחור גים אירופיים, הדוגלים כולם בפתרון מדי ני לסיכסוך הישראלי-ערבי, תתרום לשי פור האווירה ותתן תנופה לפעילותם של חוגים שוחרי-שלום ולרעיונותיהם.

בנקים

לאן הלך

הכסף?

משה קלפר מברוקלין עומד בפני תעלוי מה: מה קרה לאלפיים הדולר שהשקיע במניות בנק אגודת ישראל?
 כספו הושקע בבנק באמצעות מפלגת אגודת ישראל. אך רק לאלוקים פתרו גים היאך יוחזר לאיש כספו — לפני ימות המשיח.

הודעה כשרה משווייץ. ב-1965 פנה עסקן-המפלגה, הרב בסר, אל צאן מרעיתו בברוקלין, ביקש כי יעזרו למי מוגו של הבנק בארץ עליידי רכישת מניות. קלפר, מלצר במקצועו, היה בין עשרות היהודים בארצות-הברית שנענו לבקשת העסקן ומסרו לידי ציקים כש רים למהדרין, בסכום של אלפים דולרים.

בתחילת 1966 קיבל חיים קלפר הודעה בנק האומרת כי לזכותו התאספו דיווידי דות בסך 65 דולר. ההודעה היתה כשרה, אלא ששם הבנק המודיע לא היה דווקא בנק אגודת ישראל — אלא בנק סיפיקו בציריך שבשווייץ. כשפנה קלפר לבסר לשאול לפרו הדבר, הרגיעו הרב המכור בד באומרו כי אין מקום לדאגה. בנק אגו דת ישראל, ברצותו לדאוג לרווחיות מפי קידיו — מחזיק חלק מהכספים בשווייץ.

עברה עוד שנה, וקלפר קיבל הודעה נוספת, גם היא מהבנק בשווייץ, כי לזכות חשבונו נתחספו דיווידידות בסכום של 158 דולר. בשנת 1967 היתה שתיקה כל לית, וכל הודעה לא הופיעה, אך שנת 1968 הביאה שוב הכנסה, הפעם 157 דולר.

אבל במשפחה. בפגישותיו המיקריות עם הרב בסר בניו-יורק, שאל קלפר מתי יועברו הכספים לבנק אגודת ישראל בי ישראל. קלפר התכונן לעלות ארצה, רצה לדאוג לרכושו וכספו. הרב בסר הרגיעו באומרו כי הכסף בשווייץ רשום בספרי חשבונות הבנק בישראל, יועבר ארצה בכל עת שתהיה רצויה למפקדי.

ב-1970, לאחר שלא קיבל כל הודעות בנקאיות מזה שנתיים, הגיע קלפר לי ישראל כתייר. ראשית קנה מיגרש, שנית התעניין בדבר דירה, שלישית — פנה אל בנק אגודת ישראל בבקשה להעמיד לרשותו את כספו.

כאן התקבל עליידי מנהל בשם אביצדק. זה בדק בפירות שבידי קלפר, אמר כי הכל שני ותקין, והכסף יעמוד לרשותו בעוד חודשים אחדים. קלפר רצה את כספו בו במקום.

אביצדק הבטיח כי הדבר יעשה. קלפר, שהריה כבר שיש סכנה לאיבוד כספו, התכונן לחזור ולדרשו כעבור שבוע. אך באותו יום קרא בעתונים שמשפחת אביצדק איבדה את כנה. כיהודי דתי, בעל לב חם, החליט לדחות את העניין למועד מאוחר יותר, הוא חזר לניו-יורק, החל מחסל את ענייניו שם, ובסוף ספטמבר 1971 עלה ארצה עם אשתו — כעולים חדשים.

כשפנה אל הבנק, התברר כי אביצדק נעלם ואיננו. כל אדם אליו פנה בענין חשבונו, ביטל את פנייתו באומר: "אבי צדק? כל כסף בו טיפל ירד לטמיון!"

קלפר פנה למנהל שני בבנק, אחד בשם אלכסנדר, תגובתו של זה: "מה אתה רוצה ממני? בכסף שלך טיפלו בסר וי

מסטינג. יש לי מלחמות אינסופיות עם עדנה עליכר. גם היא מוכנה לאכול מתוך מסטינג אבל בתנאי שהוא יוגש על מפה צחורה בבית-מלון מפואר."

"אני אוהב דברים בסיסיים, הרבה בשר, לישון טוב ולנסוע הרבה. תענוגות פשו טים ומשביעים. באשה חשובים לי בראש וראשונה העיניים אחרי זה כל הייתר."
 "מאז הלהקה הצבאית עברתי כבר הר

לפעמים כשאני עומד על סף התפוצצות אני לוקח את ה-B.M.W. ספורט הלבנה שלי, ויוצא לחרוש את הכבישים. שם אני נרגע וחוזר הביתה בלי מטען הרס."

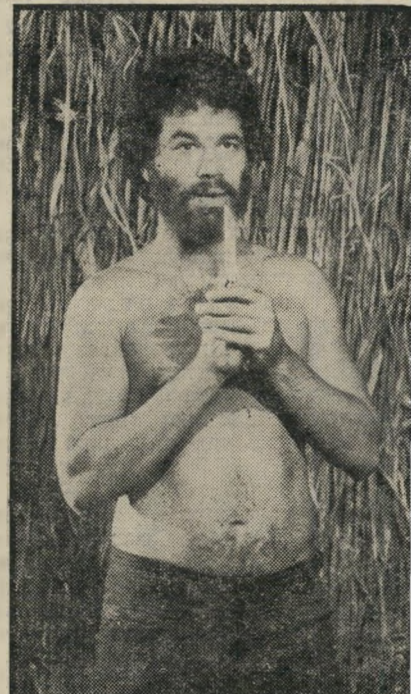
"אני מתבודד מטבעי," ממשך בר קו, "שונא רעש ומסיבות גדולות. מתעב עניבות, חליפות ומאכלים מסובכים. אני אוהב להיות בחוץ וחופשי מכבלים. לטייל, לישון בשקייטינג ולאכול מתוך



כזה הוא על הבד. היתגלות קוטל הנשים. בעיניו החתור ליות ובעקמת שפתי הוא מפיל אותן בצורות. לא כן במציאות. ברקן הוא גבר של אישה אחת. עדנה לב. בתמונה עם אפרת לביא בכץ וקרסו.

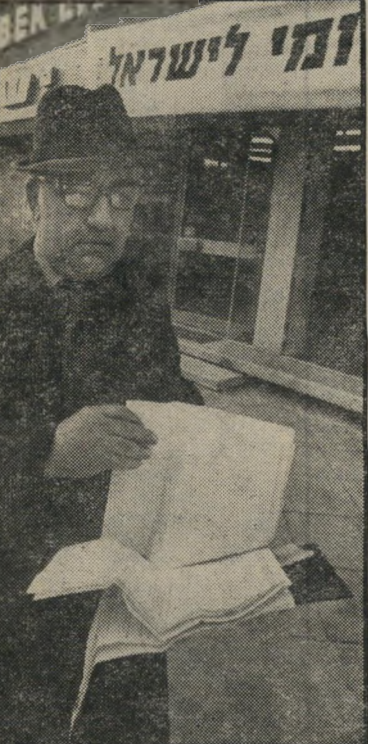
בה. הסרט הראשון שלי היה הפריצה ה גדולה. תיכף אחרי עשיתי את 1970 שהצי ליח לא-רע, ואז באה מלכת הכביש והיא העלתה אותי למעלה והוציאה אותי ל- חוץ-לארץ. עשיתי אחרי זה את כץ וקרסו ונסעתי מייד לספרד להסריט סרט בשם לו הייתי רובינזון. בסרט אני משחק כגבר יחיד לצד שלוש יפהפיות, שתיים גרמי גיות ואחת צרפתייה."

רעיון הוא חיים על איבוד עם
 שלוש נשים צעירות שלא ראו גבר כמה שנים טובות. עם כל הביישנות שלי, העירום הושפע בסרט לא הבין אותי ב- מיוחד. כבר בטצינות העירום עם גילה אלמגור במלכת הכביש, למדתי להתייחס לעירום כאל משהו ששייך למיקצוע."
 "באשר לעתיד, אני מתחיל עכשיו בר הכנת סרט לפי תסריט אותו כתב משה הדר. הסיפור מבוסס על מעשה שהיה. סרודנט צעיר מוכר מורעו לבנק הורע. מאוחר יותר הוא נפגע בתאונת מטוס והר פן אימפוטנט. אז הוא מתחיל בחיפוש אחר האישה שהופרתה בזרעו."
 "בסוף פברואר אני נוסע לשבדיה לי הסרטה סירטו של מנתם גולן השמש מ- עבר לגבול. הסרט דן במשפטי לנינגראד וישתתפו בו גם קורד יורגנס ולורנס הארווי."
 "כשאחזור מצפה לי הסרטה נוספת. סרט של יואל זילברג, סיפור אהבה על טייס המתאהב באשת חברו לטיסה."
 "ביוני השנה אני מתחיל עם פשגל בר ערב רביו ברנשים וזתיכות, בו אגלם אר תו תפקיד גיילם מרלון ברנדו בברודווי."



הרובינזון העירום

בתמונה מתוך סירטו האחרון לו הייתי רוי בינזון שהוטרט בספרד לפני חודשים מספר.



מפקיד קלפר * אלוקים נתן, הבנק לקח

אנשי בל"ל עמדו מחוסרי-אונים: אם הכסף לא נרשם בספרי בנק אגודת ישרל אך אין תקווה לגלותו.

פשנים

הומר

של שודדים

בשני מקומות סמוכים ב-13 לחודש זה, בתל-אביב, הושמה מיסטרתי-ישראל לי צחוק קבל אורחים ושודדים.

בשדרות הרציון 106 פרצו ארבעה שוי דדים רעולי פנים לסניף בנק לאומי, הריי קו את הכספות ונימלטו. השעה היתה 9.30 בבוקר. המקום המשמש מרכז תעי שייתי, המה פועלים. שתי עובדות שהטי ברחוב העלייה 88 בוצע בו ביום שוד נוסף. הקרבן הפעם — כספת בנק למלאכה שבמקום.

סך הכל הרווח ליום העבודה הגדוש — 42 אלף לירות ישראליות.

שוד שני יום-יום. מה היה סודם של השודדים? מה עשה אותם מוכשרים להר מוק לאורו של בוקר, בעוד עשרות שוטי רים מזוינים דולקים בעיקבותיהם בניידות. תשובת רבי-פקד עמוס אריכא, דובר מיסטרת מחוז תל-אביב: "לא היה שום חידוש בפעולות השוד הללו. השודדים פעלו כרגיל."

והמטרה, הגם היא פעלה כרגיל? אודות השוד בבנק לאומי ניתן לומר כי המשטרה קיבלה מידע כמעט מוקדם. שני פועלי בית-חרושת סמוך עמדו בחוץ כשהגיעו השודדים במכונית מדגם טרוימף. שלושה שודדים ירדו מן המכונית לעבר הבנק, הרביעי שנותר לאבטח, הורה באקי (המשך בעמוד 32)

* לפני בנק אגודת-ישראל ברחוב ליליינבלום 31, תל-אביב. שם הבנק מכר סה בשלטוב של בנק לאומי.