

השידור הספרדי

מי שנמאסו עליו השיעמום והדילטנטיות של הטלוויזיה הישראלית, צריך רק להודיין בסבלנות. לפי החווה עם הקבלן המבצע, אפשר יהיה להפעיל את תחנת הלווינים בארץ ולקלוט שידורים ישירים מחוץ לארץ באמצע חודש מאי '72. יותר מזה: יתכן מאד שהקבלן ימסור את תחנת ההפעלה חודש וחצי לפני כן. דהיינו - במרץ '72.

יש רק שאלה אחת קטנה, בינתיים: האם תשכיל הטלוויזיה לנצל את האפשרויות שייפתחו בפניה? כי מחירו של ה"תענוג הוא גבוה במקצת. מצד שני, יהיה זה אבסורד להשקיע הון תועפות בתחנת הלווינים ולא לנצל אותה ניצול מלא.

גורם מדרבן. ועדה מיוחדת של רשות השידור והדואר המטפלת בנושא במלוא המרץ, מתכננת בשלב הראשון לקלוט שידורי חדשות ישרים מרשת אירוויזיון - איגוד הרדיו והטלוויזיה האירופיים. ההצעה הזו הולדה ביותר לפי שעה היא לתפוס טרמפ על השידור הספרדי היומי של ס"ר כום חדשות אירוויזיון, המועבר בשעות הערב המוקדמות מספרד לאמריקה הלטינית. שידורים אלה, אם ימצא הסדר עם הספרדים, יגיעו אל הצופה הישראלי במהירות החדשות של שעה 10.

הנסיון העיקרי בניצול לוויין התקשורת לשידורים ישירים ייערך בתקופת האולימפיאדה במינכן.

העובדה שהתחנה הירדנית המתחרה בתחנה הישראלית כבר קשורה בלוויין תיקר שורת, מהווה גורם מדרבן. אולם עוד רחוק היום בו תנוצל הרשת האירופית במלואה.

בכל זאת מעודד לחשוב שיום יבוא וניתן יהיה להפעיל את מכשיר הטלוויזיה בישראל ולקלוט במישרין את אירופה.

מאחורי הקלעים

גדי יגיל

ל"ברוכים הבאים"

למרות הכרזותיהם הבלתי פוסקות של השר יגיל ואלון ושל חוגי הרשות השידור, על מנת גיבוי מלא למכשיל רשות השידור שמואל אלמוג, הוא יתפוס בקרוב, ובמקומו תכהן כמנכ"ל הרשות ה"שדרנית הוותיקה לאה פורת מנהלת האגף לתרבות במשרד החינוך. ביחס לשאלה מי יהיה יורש רשות השידור בי מקומו של ד"ר חיים יהלי המסיים את תפקידו במרץ '72 הופצו שמועות, כי יהיה זה מי שהיה שגריר ישראל בצרפת ד"ר וולטר איתן, שמחפשים לו גיבוי או המישהו ליורש הרשות הנוכחי, הסופר נתן שחם. אולם יודעי דבר מניחים כי לא זה ולא זה יקבלו תפקיד כה חיוני לקראת שנת הבחירות, כאשר מפלגת ה"שלטון תהיה זקוקה לאיש חזק ומצוי בי עניינים, שישלוט באמצעי התיקשורת הי עיקרי בישראל ביד רמה ובורע נטייה.

אחרי הגט עם אורי זוהר ניהל מסיק במאי ברוכים הבאים אליון גויטיין משאימתן עם שלושה מנחים ידועיים בנה אחר זה. שני הראשונים נסוגו ברגע האחרון ואילו שמו של השלישי, שלפי הר שמועה הוא גרי יגיל, טרם ניתן לפירי סום, מחשש לעין הרע. אגב, בתוכנית הקרובה של ברוכים הבאים ישתתפו ה"שחקנית המרת ניצה שאול, ד"ר משה פלדנקריין, שהעמיץ את דוד בן-גוריון על הראש, ושחור זה עתה ממסע לימודים במורחהוהוק בו השתלם בשיטות ריפוי הגוף והנפש, להקת אסאקיי, שיסודה מ"ז חברי קיבוץ צרעה ממוצא דרום-אפריקאי ונתיבה בנייהודה הפלמ"חניקית הוותיקה. המכונה בפי הערביים בשם השד הקב, שחיברה יהי דן בן-אמון.

מילון לעברית מדוברת. אורח הכבוד יהיה, אולי, חיים מופלי. תוכנית בידור אחרת המוקדשת כולה לאשה כאשה מ" 1900 עד היום, מפקים בימים אלה טרטי שבט בסיוע צדוק צרפתי ובבימויו של ציון הן בהשתתפות של מרים גברי" אלי, עורר קומפרת, דרור אזהרה, יעקב נוי, גדי אורון ורפי גולדוהר, את האשה הפאטאלית בעולם תציג ה"דוגמנית קארין דונסקי.



תמונת סקופ: מנהל "הבימה" הפך זבן במכולת

חשודים חשופים

ליל הביורוקרטיה התגלגל הלאה וה"כתב בעקבותיו.

בהגיעו לפרקליטות המחוז פנה הכתב בראשונה לאחת המזכירות וביקש לצלם את כתב האישום. התשובה המפתיעה: "גש, תכין לך כמות רצינית של חצאי לירות, יש בתיק 50 עמודים. אני אכין לך בינתיים את התיק".

המום מן התפנית הבלתי צפויה, מיהר הכתב לקבץ את המטבעות. חצאי הלירות נידרשו להפעלת האוטומט לצילום מיסמך כים, שנמצא בפרקליטות המחוז.

כתבנו חזר בכיסים הומים מצלצלים, ו"התייצב אצל המזכירה הגואלת.

"אני גורא מצטערת", הודיעתהו המזכירה בבושת פנים, "אני לא יכולה לתת לך את כתב האישום. קיבלתי הוראה, היא הוסיפה בלחש.

לא נותר לכתב אלא לגשת לפרקליט המחוז עצמו, עורך דין יעקוב קדמי, ו"לשאול מה עושה את כתב האישום לחמק מק כל כך.

קדמי קיבל את הכתב באדיבות ולאחר שמיעת האודיאטאה כולה, גילה רוחב לב יחסי ואמר לכתב כי הוא מוכן להעניק לו 10-15 דקות של התייחדות עם התיק. "זה יספיק לך בשביל להתרשם. יותר מזה איני יכול לתת לך", כך אמר.

מצב עניינים זה מותר בגדר סתומות שתי קושיות חשובות.

מודעת היא כי פומביות המשפט הינו עיקרון מקודש. והדברים אמורים בכל של"בי המשפט, כולל הגשת כתב האישום.

אם כך למה העלמת כתב אישום זה דווקא?

כמו כן, ידוע לכל כי על העיתונאי חלה חובה משפטית של דיווח מדוייק. נא"מר מדוייק, ומה רחוק מגדר דיוק מאשר התרשמות גרידא?

ומכאן המסקנה כי פרקליט המחוז הציע למעשה לכתב לבזות את בית-המשפט. שכן מהצצה של דקות מספר בתיק עב כרס ניתן באמת להתרשם בלבד. דיווח מדוייק ומפורט ודאי שלא ניתן להפיק מכך.

יכול לתת את כתב האישום, היתה התשובה, "קיבלתי הוראה מיוחדת ממזכיר בית-המשפט המחוזי".

כאן כבר עמד סגן המזכיר חסר אונים.

"תיגש למזכיר עצמו ותברר איתו, הציע לכתב.

בצאתו מתדר הסגן הבחין הכתב בממונה על המחלקה הפלילית כשהוא פותח בריצה על מנת להשיגו ולהיכנס אל המזכיר לפ"י. ואכן כשהגיע לחדר המזכיר מצא שם פים במירמה ובזיופים.

כתב העולם הזה לעניינים סלייים, מסל זוהר, עיתונאי שכתבי אישום הפכו אצלו לעניין שבשיגרה, גילה לפתע כי בית המשפט צופן בחובו הפתעות אסילו עבורו.

עם היוודע הידיעה על הגניבה הבימר חיה, פנה הכתב אל הממונה על המחלקה הפלילית בבית-המשפט המחוזי, ישראל לוי. הוא ביקש לקבל מן האישיות הנדונה את כתב האישום שהוגש נגד הארבעה.

להפתעת הכתב ענה הפקיד כי לא ימ סור לידיו את כתב האישום. הסיבה ש"השמיע: "החומר לא הובא עדיין לפני שופט בישיבה ראשונה".

הכתב, שנהוג כאמור לקבל כתבי אישום מידי יום ביומו, הביע את תמיהונו על היחס המשונה והחדש. מה עוד ש"כתב האישום הוגש ב"7.1.72 ומאז ועד לאותו יום פורסמו חלקים ניכרים מכתב האישום בעיתונות.

על כך ענה אממונה על המחלקה הפלילית: "אם פרקליטות המחוז רוצה ל"הדליף חומר לעיתונאים, שידליפו. אני לא".

נוכח הצהרת יושר זו לא נותר לכתב אלא לפנות לממונים. הוא נכנס אל סגן מזכיר בית-המשפט המחוזי, עורא ברוך, ושטח לפניו את העניין. בשמיעת ראי שונה הסכים הסגן מייד לדברי הכתב, "זכותך כעיתונאי", אמר, "לעיון ולהעתק מכתב האישום".

סגן המזכיר ביקש להכניס את הפקיד לחדרו ושאלו לפרש מינהגו. "אני לא



בתיעמו אישיבו האם הכל שווים בפני החוק?

את הממונה, כולו גילהב מהסברים על המיקרה.

לשאלתו של הכתב בדבר כתב האישום ענה המזכיר, אברהם מטלון, כי אינו ניתן לעיון, בכך אישר את טענת הממונה על המחלקה הפלילית.

עם זאת ציין בפני הכתב אפשרות נוספת: "גש לפרקליטות המחוז ואם הם יאשרו לך תוכל לעשות בכתב האישום מה שתרצה".