

(המשך מעמוד 14)

מכין לנו הלם שאינו יורד בעוצמתו מזה שעבר על המין האנושי כאשר ירד מן העצים, ואי-הכנה לקראת הלם זה הוא פשע המשול לשניגור אנשי הלל לירח, בלא בגדי הלל, בשני המיקרים, סיכויי הקיום הם אפסיים.

ועיקר הכנתו של האדם לעתיד, צריכה לנבוע דווקא מן המסקנה שככל שהאנוש שות מתקדמת, כך מוטלת עליו כמות גדולה יותר של בחירות והחלטות. הוא יצטרך לבחור מבין מאה סוגי סיגריות לעישון, במקום עשרה, בין אלפי מקצועות במקום כמה עשרות, בין אינסוף סוגי ביר; הוא יצטרך לעמוד בפני חידושים ושינויים בכמות שלא היתה כדוגמתה ויאלץ להפעיל את כושר השיפוט שלו, בקצב שלא היה דוגמתו. בקיצור, האדם החד מימדי, הבורג במכונה של הרברט מאר-קוזה הוא טעות אופטית. אם כבר מימדים — הרי איש העתיד יצטרך להתמודד עם יותר מדי מימדים.

הפתרונות שמציע טופלר לריכוך ההלם שונים ומשונים, החל מאירגון מחודש של חיי הפרט, דרך חידוש מוחלט של מערכת החינוך ועד לחקירה יסודית ורצינית של צפונות העתיד. הוא אפילו מציע לתכנן את העתיד הזה עליידי צוות מדענים משולב שיקח בהשבון את כל מה שעלול להתפתח במישורי החיים השונים כתוצאה מהמצאה חדשה ולדאוג, למשל, שהי קמת תחנת חשמל לא תזהם את האוויר, עוד לפני שהיא מוקמת. ותיכנון זה יכול ללבוש קנה-מידה לאומי: „אין כל סיבה שמדינה מודרנית תוכל לעמוד בדיוק על מצבה הכלכלי, אבל לא תדאג כלל לשביר עות הרצון שמצב כלכלי זה יוצר או אינו



ארטור טופלר
איש האתמול בעולם המחר

יוצר בתושביו, מסביר טופלר את נקודת השקפתו. אומנם אפשר להתווכח עם כמה מהגות הות הספר: תשומת הלב הקטנה הניתנת למלהמת עם השואה, הבעיות הכלכליות והחברתיות המתלוות אליהן היא היסוד, ואילו הפתרונות הפסיכולוגיים, הם עדיין בשלבי תיכנון מוקדמים מאוד. אולם אין אדם מודרני היכול להרשות לעצמו לא לקרוא את הלם העתיד משום שעתיד זה נמצא כבר בהווה, וצריך לדעת לעמוד בפניו. אם כי יכול להיות שלא יחסרו גם כאלה שיאמרו: „אם אלה פני העתיד, אולי טוב לדעת שהוא כבר לא נועד לי.“

ניקמתו של מפיץ: דויד מאריק, הידוע כגדול מפיקי התיאטרון והמהזמר בארצות-הברית, רגז מאוד על אחת הקניות האחרונות שערך. והכוונה לא למחזה אלא למכונית.

מאחר ומאריק הוא איש האותב לש-תף בחוויותיו את כל הבריות, הוא קנה גודעה גדולה בעמוד הראשון של „ניו יורק טיימס“ וכתב בה באותיות קידוש לבנה: „מכונית הקרייזלר אימפריאל שלי היא ערימת גרוטאות.“ לא ידוע מה היתה תגובת „קרייזלר“ לעניין. או שמה מאמינים פרסומאי המפ-על באימרה הישנה: „לא חשוב מה תכ-תוב עלי, העיקר שתכתוב את שמי נכון!“

take your TIME



מיוז - תוצרת דובק, הסיגריה המובחרת הצועדת בראש, הרחק לפני כל סיגריה אחרת