

אנשים

■ החרושת הדייניסטית ממשיכה לפברק בדיחות. לי משל: כאשר קיבל משה ד"ר חבילת הפצה מאוסטריה, הגיש יגאל אלון מחאה חריפה ודרש חבילה גם לו.

■ ובכלל, מגיין ידעו המי חבלים למי לשלוח חבילות? הם קיבלו, כמובן, את רשימת מקבלי טובות-הנאה של יצחק שוסינסקי.

■ איך העשיר את יצחק שובינסקי, סיפר השבוע השני ריר בדימוס טוביה ארזי, שכהן ב-1950 כיועץ מדיני וכלכלי בניצוגת ישראל בטורר-קיה, שבראשה עמד אז אליהו ששון: "נוסף לתפקידי כי יועץ-מדיני, הוטל עלי לטפל בין היתר בעניינים כלכליים. משום-כך נקבע מקום משבי בקושטא ולא באנקרה, שם, בקושטא, פגשתי לראשונה את יצחק שובינסקי ושותפיו, סר חרי דגילקרדה ודגים אחרים... בנוסעה שערכתי לאנקרה, כי נתיב שאיננו מקובל, עלתה בי אפי צחנה ליד אחד האגמים, לשאלתי, השיב נהג כי מקור הטירחון הוא בערימות נרקבות של דגים, הסתבר, כי לאותו אגם משליכים הקודמים הירשו לו דגים, אחרי שהם מוציאים מהם את הביצים שלהם. את הדגים אין הם אוכלים, משום שנידונו כי מים מתוקים. בשובי לקושטא, סיפרתי על-כך לשובינסקי. הלה מיהר למקום עם שותפו היווני פוטי פוטיארס (כיום מיליונר היושב באתונה) והי שניים לימדו את הדיינים כיצד לחתוך את הדגים בזהירות, לנקות היטב מקרביהם, ול הפסק לסחורה עוברת לסוחר. את הדגים הללו קנו השניים במחיר נמוך, יצאו אותם ליש ראל. עיסקה זו היתה כנראה הבסיס להונו של שובינסקי."

היוצא והנכנס, הצליח במה שלא הצליח ד"ר חיים גמזו במשך שנה: למלא את הבני יין באנשים.

■ לקבלת הפנים במוזי-און הוזמן גם ראש עיריית עזה ראשד אל-שאווה, ששאל את המזמינים אם עליו להביא גם את אשתו למסיבה. כשנש-אל מדוע לא, השיב: "עכשיו, כשדיין התגרש, אני לא יודע אם זה בסדר שאני אבוא עם אשתי."

■ כשראו שונאיו של דיין את ראשד אל-שאווה במסיבה, שאלו: מדוע לא הוזמן גם יאסר עראפת? "

■ במסיבה אחרת, שערך המיליונר האמריקאי ארי גינצבורג בוויילה שלו בקי-סריה, בלט הבמאי ההוליוודי אוטו פרמינגר. הוא הלך מאיש לאיש ושאל: "אתה יר דע שסייבין הוא ברנש בזוי?" מסתבר שפרמינגר הוא ידיד נפשו של מאיר וייסגאל, הרוח החיה של מכון וייצמן. וייסגאל חי מזה שנים רבות בבית השמור לנשיא המכון, והנשיאים הקודמים הירשו לו זאת בגלל זכויותיו בעבר. עד שבא הנשיא הנוכחי, הפרופסור אלברט סייבין, וסילק אותו מהבית. על-כך רגז פרמינגר, האוהב את וייסגאל כפליים מ-או העיד זה ברבנות בחיפה כי כלתו של פרמינגר היא יהודיה - למרות שהדבר מר טל בספק חמור. אחרי שוייס גאל כתב על-כך בזכרונותיו, הוזמן לרבנות כדי לברר את העניין, אך סירב להופיע. הרב נות אמנם יכולה לכפות עליו את ההופעה, אך מבחינה מישר פשית זהו דבר מסובך ביותר.

■ על ענוותה של ראשי הממשלה גולדה מאיר סיר פר השבוע הד"ר (לתאולוגיה) יוסף רייזברג, בהרצאתו בפני עולים מארצות-הברית:



פיטר יוסטינוב ערך בשבוע שעבר מסע קניות בגלריות של יפו העתיקה. בגלריה של התכשיטאים רחל ואלי גרא הוא קנה שבע טבעות, לאשתו, לשתי בנותיו, לעוזרת שלו ולשכנות. המקח ומימכר בגלריה נערך בשפה הרוסית בין אלי גרא שהוא יליד רוסיה לבין השחקן-במאי השולט היטב בשפה הרוסית ושלטבו היה בית מגורים גדול ביפו.

■ מדוע אין התעשייה ה-אוורית, שהיא המפעל התעי שייתי הגדול ביותר בארץ, נחקת אף פעם בבעיות פי-ננסיות? את התשובה לשאלה הזאת נתן השבוע מפקד חיל-האוויר מרדכי הוד, שסיפר בהומור: "מה הבעיה? כל פעם שבתעשייה האווירית צרי כים כסף, הולך אל שווימר (מנכ"ל התעשייה האווירית) לפינחס ספיר ומדבר איתו באנגלית. ספיר חושב שהוא משקיע זר ונותן לו כסף."

■ בדיחת השבוע סופקה, בלי כוונה, על-ידי הירחון יש ראל מאגזין, בעריכת הוד, ארד בלייק, ירחון זה, המי שרת את הימין הקיצוני, מו-פיע במהדורה יקרה ביותר, בי שפה האנגלית, ומשמש בעיקר לריומו כוחות הימין בארץ ו-להשמצת כוחות השלום, בעי-דודם הפעיל של מוסדות ה-תעמולה הרשמית של ישראל. השבוע הופיע הגליון של חר-דש ינואר 1972, כשעל שערו תמונה אידיאלית של משה ו-רות רייך, ובתוכו כתבת-ענק המתארת את חייהם-משפחה ה-אידיאליים של משפחת דיין, כליווי תצלומים שבהם נראים בני-הזוג דיין כשהם חיים יחד בעושר ובאושר. מובן שהכת-בה הוכנה והודפסה לפני ש-קרה מה שקרה.

■ פרטים נוספים על גיי רושיו של שרה-בטחון משה דיין, נודעו השבוע. מסתבר כי את ההודעה על רצונה הסופי בגט, מסרה רות דיין לבעלה, בשובה לארץ לפני כשלושה שבועות. מכיקורה בארצות-הברית, משה בא לקבל את פניה בנמל-התעופה, שילם 1000 ל"י מכס עבור מכשיר טל-וויזיה שהביאה עימה, ובמכר נית, כדרך הביתה, הודיעה לו רות על רצונה להתגרש. למח-רת דיין, הוזמן ראש לשכתו של דיין, חיים ישראלי, את הרב הצבאי הראשי, מרדכי פירון, וביקש ממנו להרכיב בית-דין של רבנים צבאיים ש-

■ "רצו להוציא בארץ בול עם תמונתה ושמה של גולדה מאיר. אבל גולדה סירבה בטענה ש-היא לא רוצה שמצד אחד יל-קקו אותה ומהצד השני ילטפו אותה."

■ עזר וייצמן נזכר הי-שבוע מה היתה חוויתו הצב-אית הראשונה. הוא התגייס לחיל-האוויר הבריטי, כשהיה עוד נער מפונק, בן בית בור-גני מסודר, שלא הכיר את החיים. ביום הראשון הגיע לי-תחנת-הרכבת של קאהיר, בי-חברת המישה טירונים אחרים. השישה שמו את הקיטבגים שלהם בפניהם והלכו לברר איך להגיע לייעדם. כשחזרו, חסר קיטבג אחד - זה של עזר.



(מימין) הבמאי-שחקן-מפיק של הסרט, "אדם בעיקבות גולדה", הפיק וביים עבור הטלוויזיה הגרמנית אחד מתוך 13 סרטונים שהוקדשו לתרבות הנוער. בתמונה: פונדה נותן הוראות לשחקני התוכנית, בשביל מבוגרים שהתרגלו לשיער ארוך, כפי שהסביר.

יערוך את טכס גירושיו של דיין. סירון לא רצה לקבוע תקדים לפיה עוסקת הרבנות הצבאית בבעיות גירושין, והי ציע לדיין לפנות לרב שלמה גורן.

■ תקרית משעשעת אירעה בשבוע שעבר למוזיקרת איר-גון הפלחה נחמה שי, אשתו של שמואל ("שמיל") שי. אירגון הפלחה ערך בשבוע שעבר ועידה במכון וייצמן כי רחובות. אחד האורחים בוועידה היה שרה-בטחון משה דיין. נחמה, שהיתה בין מארגנות הוועידה, טילפנה למוזיקרת הי-מכון ושאלה אותה אם דיין כבר הגיע. השיבה לה המוזיקרת: "דיין עוד לא הגיע, אבל נפור ליון כבא בא". תפסקי עם החוכמות, אני שואלת ברצי-נות אם דיין כבר הגיע. ענתה נחמה: "בכל הרצינות, הוא עוד לא בא. אבל נפוליון כבר פה", השיבה המוזיקרת בהתכוונה ל-דואי נפוליון בונאפרטה, נצר ישיר לנפוליון המפורסם שבא לביקור בן שבועיים בי-ארץ.

■ לתרומה בלתי-צפויה זכה בשבוע שעבר בית-הספר לאמנות בצלאל. התרומה, כי סך אלף ל"י, נתרמה על-ידי הצייר הצעיר אהוד פקר, המשתתף עתה בתערוכת פנים חדשות המוצגת בביתן אונדח הציירים בתל-אביב. מארגני התערוכה, בה מציגים 21 ציי-רים צעירים, ביניהם בני קי-בוצים ומושבים, עירוניים ו-ערבי מאוס-אליפחם, החליטו להעניק מילגה לאחד הציירים-ועדה שהורכבה מהציירים ה-ותיקים יוסף זריצקי, יגאל תומרקין ומיכה האוירית) החליטה להעניק את המילגה לתל-אביב אהוד פקר. זה ויר-תר עליה בו במקום, תרם את הכסום לבצלאל עבור מילגה לאחד מתלמידי בית-הספר.

■ בתוכנית גלי-צה"ל עם הזמרת יפה ירקוני הסתבר למאזינים כי העיתונאית טלי-לה בן-זוכאי היתה בעבר שחקנית והשתתפה בהצגות במיאתרון זירה, באוהל ואפילו בהוא הלך בשדות בקאמרי.

■ למרות שמה חודשים רבים הפך רביסרן (מיל), משה ינוקא לאילתי, שם הוא מנהל את מועדון נפטון, לא שכת את חבריו הרבים בצפון, פתח עבורם השבוע בגלריה ישראל-ליי בתל-אביב, תערוכה נר-ספת של ציורי-שמן חדשים ש-לו. בפתיחת התערוכה, בה נאספה גלריה החתיכות של תל-אביב וחבריו של ינוקא, מאלוף פיקוד המרכז, רחבעם ("גאנדי") זאבי, ועד לצייר אורי ליפשיץ, הוגש גם כי-בוד ומשקאות חריפים. אחד מידידיו של ינוקא שעבר ליד הגלריה וראה את השימחה, שאל אותו בתמיהה: "מה זה, פתחת דיסקוטק חדש?"

■ ואילו יצחק גיבלר, לוחם יחידת הקומנדו 101, שי-נכח באותו אירוע, ניסה לעי-שות מה שעשה לא מכבר בחי-גינות כפר חב"ד. הוא ניצב בפנת הגלריה, דרש 10 ל"י דמי-כניסה מכל אחד מהנכחי-סים. אחרי שהסתבר לו ש-ידידיו של ינוקא היו מיר-כנים להשקיע סכום זה, ללא טענות ומענות, הפסיק מיד עם המתיחה.