



חתונה

בגלל אסטרו לוג

מי אמר שהרומנטיקה נגמרה בארץ? אם תשאלו עליה את צפירה קינן, היא תצחק מכם. כי סיפורה של צפירה, גרושתו של רופא ואם לילד, הוא ללא



צפירה קינן

ספק סיפור רומנטי בקנה-מידה ישראלי. הסיפור מתחיל לפני שלושה חודשים. לארץ הגיע אז מדרום-אפריקה בני בוסטון, שעליו ועל כמותו חולמת כל אמה יהודיה כחתן לבתה. בן 30, יפה תואר, בעל שרשרת בוטיקים בדרום-אפריקה וחשבון שמן בבנק. ידיד משותף הפגיש בינו לבין צפירה, עשירה בזכות עצמה, או יותר נכון בזכות הירושה שהשאיר לה אביה. שני היפים העשירים בילו יחדיו יום וחצי משגע, אחריו נאלץ בני לחזור ל"דרום-אפריקה. מאז לא חדל לשלוח טלגרמות ולהתקשר טלפונית לארץ: "התאהבתי בך. בואי לכאן". המיברקים והטלפונים עשו משהו ללב של צפירה. היא נסעה לירושלים כדי להתייעץ עם עורך-הדין אייל בקר, שבנוסף לעיסוקיו המשפטיים הוא מתעסק גם באסטרולוגיה ומייעץ לידידיו הרקובים, בנושאים שונים. האסטרולוג-עורך-הדין חשב וחשב ויעץ לצפירה לקנות כרטיס ולנסוע לדרום-אפריקה. היא נסעה ובמשך חודשיים הכירה מקרוב את הרקע של בני. לפני שלושה שבועות חזרו השניים לארץ ב"לוויית חברים ובני-משפחה של הארוס. החתונה נערכה ברבנות בתל-אביב כשצפירה מופיעה בחליפה ורודה ובני בחליפה שחורה. אחרי החופה עברו הקריריים, 120 במיספר, למסעדת קסבה שנסגרה לצורך האירוע לארבע שעות של זלילה כדת וכדין. סיכם את המאורע הבמאי הילל נאמן, ידיד קרוב של הכלה: "זו הפעם הראשונה שצפירה עומדת לפני גבר והוא לא עומד לפניה".

משפחה שכזאת

בעלת הפאב פרדריקה סגל רגילה לאנשים חשובים שמבקרים אצלה. אבל כששמעה שהבמאי היהודי הנודע אומן פרמינג'ר עומד לבקר במועדון, התרגשה במיוחד. למה? מפני שפרמינג'ר הוא לא סתם במאי מפורסם. הוא גם קרוב-משפחה של פרדי. וכפרדי היתה ילדה קטנה, סיפרו לה הוריה כי הבמאי הוא בן-דודה. אמא של האבא שלה והאבא שלו הם בני-דודים. זה לא בדיוק בני-דודים, אבל זה באמת פרט קטן. כשאוטו נכנס לפאב, ניגשה אליו הקרובה והסבירה לו מה בדיוק היחסים המשפחתיים שלהם. פרמינג'ר התלהב מהראיון והזמין את קרובתו לרקוד. תוך כדי ריקוד התעניין: "את נשואה?" כששמע שכן, שאל: "בעלך כאן?" כשנענה בחיוב, קיבל התקפת קינאה משפחתית, ועזב את פרדי על בימת הריקודים וכלי מילת התנצלות חזר זועף וחפוי-ראש לשולחן. על זה נאמר: קרובים גידלתי והם פשעו בי.

הלב של עדנה לב

מה יותר טבעי מזה שזוג המסתובב שלוש שנים ואינו מתחתן, מעורר את הלשונות הרעות מתרדמתן. זה מה שקורה בשבועות האחרונים לזוג מרת הפופולרית עדנה לב ולחברה מזה שלוש שנים השחקן יהודה ברקן. מלח-שים שהם נפרדו. זה שמלחשים, זה באמת טבעי. ככה זה



יהודה ברקן



עדנה לב

כשהופכים למפורסמים. והם מפורסמים. הם הצליחו מאוד באקריירות האמנותיות שלהם. עדנה, זמרת מצליחה, גרה בדירה מש"ל והעונדת על אצבעה טבעת שקיבלה מיהודה עליה הרוט שמו. יהודה, שחקן מצליח, מתגורר בדירה עם ישי קשת, ומני פאר. השלושה שכרו את דירתה הגדולה של עליזה דגן, גרו-שתו של האמרגן דני דגן. לכל שותף

מנוחת הכוכבת

על חוף הים

ערב סילבסטר הגיעה נצרה נמוכת קר"מה לדוכן הקבלה של הקראוונים באילת ואמרה בבישנות לפקיד הקבלה: "שלום, הזמינו בשבילי מקום כאן. שמי אסתר רייכשטט". הפקיד עיין בניירות שלפניו, ואמר: "כן, את רשומה". כך, בשקט ובצינעה כשהרדיו אינו פוסק מלשדר קטעים מהקונצרט שלה בהיכל התרבות, הגיעה לארץ הזמרת שאפילו

משחקים אסורים

ואתם יכולים לתאר לעצמכם מה קורה כשמתחילים לשחק בחושך.



ציפי לוי ונתי פטוויאר

איפה, איפה הן הנערות היפות של דיזנגוף בשבועות האחרונים? אם תשאלו את נער הזוהר התל-אביבי, ה"סטודנט משה פרי, הוא יגלה לכם.

בסוד, כמובן. למשה, יחד עם עוד חבר נוסף ב"ברנג'ה, יש דירה גדולה בתל-אביב. להם לבד, מפני שהוריו של משה נסעו לדרום-אפריקה והשאירו לו את הדי"רה. וכשיש דירה — יש מסיבות. וכישיש מסיבות — יש חתיכות-דיזנגוף. גם חתיכים.

בין המשתתפים הפעילים בולט ה"סטודנט למשפטים בן 22 נתי פטוויאר, ליאר, הנחשב לאחד ממקורות המ"שיכה של חתיכות אוניברסיטת תל-אביב ושל נערות זוהר כ"ציפי לוי ודומות לה.

נתי, שמלבד היותו מקור משיכה, הוא גם מציא, החליט לגנון את המ"סיבות של החברה. ההמצאה האחרונה שלו בשטח הבידור, הוא ויוו חשמלי שבשעה שמקפיצים אותו הוא נדלק ונכבה בעזרת טוללות. היוויו כבש את המסובים, ובכל הזדמנות הם מכבים את האורות ומשחקים בו.