

השכנים הסתכלו נדהמים בבלונדית המ

דירת הדולצ'י

לא רק מוסררה והתקווה טובלות ממתחים חברתיים. גם תל-אביב — ולא דווקא כרס-התימנים. באחד האיזורים האקסקלוסיביים ביותר של העיר, ברחוב של"ג, עלה השבוע המתח החברתי למימדים מסוכנים. גרמו לכך ההתרחשויות, בליל השישי האחרון, בדירה מספר 6 שבבית מספר 7. השכנים האריסטוקרטיים, הרגילים

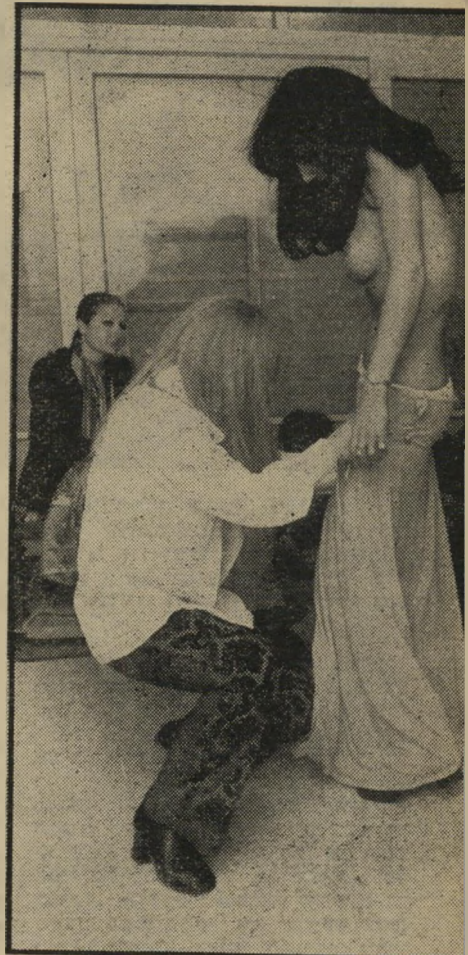


באקסטאזה בראון החלה להפשיט את לינדה פרקר. ברקע: אשתו של המתופף זוהר לוי. חות, תיירות מגרמניה שנכנסו לאקסטאזה, עד שאינגריד במרכז המסיבה עמד הריקוד הסוחף של שתיים מהאורי

על דלת דירת הדולצ'יה ויטה מסעירה השכנים מתנוסס השם שטוצנר. אבל ספק אם אדון שטוצנר האלמוני היה מתר אפק מהתקפת-לב. לוא היה יודע את המתרחש בדירתו.

האחראית למתרחש שם היתה לא אחרת מאשר נעמי אדווה, ששכרה את הדירה מאריה קוגוט, האוהב להיקרא מתוך ה"בוהמה. נעמי היתה גם האחראית לתמונה של תומרקין על הקיר — מתנה שקיבלה מניסים עזיקרי, שקיבל אותה במתנה מ"תומרקין לפרמיירה של גוון — לצילום של גוראייב, פוסטר של דלי, ציור של כושי ענק, ולמיזרונים הרבים שהיו מונחים על הריצפה.

היא גם היתה האחראית לאורחים ש"זרמו לדירה ללא הרף מאז עברה לגור שם: אפשר היה למצוא שם, מפה לשם,



המוצר הסופי לינדה, דוגמ לחיעתר לר כשנותרה במנפיים וסליפ בלבד, כשחיא מ בשלהם — בים משקאות וכיבוד שכלל כבד

בפעולה אינגריד מתאמצת, לינדה נחנית. מש- מאל: תקהל צומה: משמאל עדה ליפשיץ, נעמי אדווה ואלמוני.