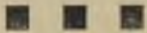


(המשך מעמוד 10)

אם ישנם הורים המוכנים לשים נפשם בכפם ולהחליף למשך 40 דקות את דייאטת פוסאיי וסאמנטה (הגיבורים הטלויזיוניים) ליגנטיים של ילדיהם החמודים, יעשו נא ניסיון נועז מאין כמותו: יושיבו את צאצאיהם במקום אחד וישמיעו להם, במכשיר המיושן הקרוי גרמפון, את הסיפור החביב ביותר על עמיתיהם ילדי צרפת: **באבאר הפיקון (ז'אן דהיברונוף)**.

היות והנוסח העברי של תלמה אליגון הוא קל, המוסיקה של דפנה אילת קליטה והעיבודים של אלכס וויס חכמים ולא מתוחכמים, מתקבלים עלילותיו של באבר משעשעים, ומתנגנים כמו האגדה המוסיקלית על הנס כריסטיאן אנדרסן ותקליט זה (סי. בי. א. 64747) מזכיר בצליליו אותו מחומר מוסרט.

המהאות גם לדליה פרידלנד והיים יבין המצליחים לשמור על התכונות המיקצור עיות והילדותיות שלהם (הטובות) כאחד. בקיצור, הפיל-פילון הזה לא אוכל תרד אבל הוא בריא בהחלט לצברים בעלי דימיון.



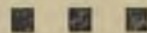
**ג'ון לנן** חזר מארץ המהפיכות הפסיכודליות והסערות הציבוריות ותקליטו היחדש, המוכר כבר היטב מן הרדיו, הוא אוסף של פיזמונים אשר יפריעו אפילו לסבא. אין זאת אומרת שהם משעממים להיפך.

לנן הצליח למוג מלודיה עם שליחות השלום והאחוה שהוא רוצה למסור בשיריו, ועם כמה מן המיקצבים המקובלים היום, וכל זה בטעם רב ובחוש מוסיקלי שאין להתפלא, כמוכן, על קיומו. מן ההירהור הנוגה של תאר לך, דרך



**ג'ון לנן**  
שליחות שלום

הבאלדה המערבנית ומכות פנימיות (השם מדבר בעד עצמו), בעזרת צלילי רוק שלא השתחררו עדיין מצלילי ניו-אורלינס (זה קשה) ועד לרוק עממי נוסח דילאן (שיר אהבה ליוקו), מתגלה ג'ון לנן סימפטי, נעים לשמיעה ומומלץ בהחלט למי שאינו מצפה עוד להדשנות-חיפושית כמו בימים עברו.



יש אמרגנים ויש אמרגנים. אמרגן אמריקאי בשם ג'וזף קיפנס התכוון להעלות בשיקאגו מחזמר בשם „מחיאות כפיים“ עם כוכבת הסרטים לורן באקאל בתפקיד הראשי, לאחר שההצגה זכתה להצלחה גדולה מאוד בניו-יורק.

הכל היה מוכן לערב הבכורה, אלא שבמקום מחיאות הכפיים, הסתיימה ההצגה לאחר המערכה הראשונה כאשר האמרגן החזיר את הכסף לצופים באולם. הסיבה: מערכת רסיקולים משובשת. קיפנס המסכן, אילו היה בישראל לא היה צריך לדאוג כלל. כאן היה מגיע להצגת האלף ופוטר את בעיתו בהתנצלות יומית: על „תקלה זמנית ובלתי צפויה“.

# סבוי

## טוב כמו זהב

היא יותר  
משינוי לטובה  
היא שינוי  
לטובה ביותר



1.45 ל"ר

טבק משולה - רמת יצור ואיכות בינלאומית גבוהה ביותר