

למה לא להשאיר להם את העונג המסוק-פק הזה?  
מי יודע מה היה קורה להן לא תקחנו עימן לו כתבוהו היום. האם היה עדיין כה מצחיק ובעל רוח טובה, לאחר שאמריקה השפוייה כבר הוכיחה שהיא אינה מטורפת וחולה בכל מחלות הנפש האפ-שריות?

אבל הירחורים מעין אלו אינם אלא מנת חלקן של הבוקר שאחרי ההצגה. בשעת הבילוי בתיאטרון כשעל הבימה מופגנים זיקוקין דיגור למעשה, מתפוצצות פצצות וקורים כל הדברים המפוצצים מצחוק שקוריים בקומדיות הסלפסטיק של הסרט האי-לם, זה שמה, זה טוב, זה מצחיק, זה מבוים עם הרבה המצאות ובידוק של שיעור שוויצרי משוכלל ומשוחק כמו שמ-פנייה ורודה.

מי שאמר כי הפעש אינו משתלם, לא חי כנראה בעידן התיקשורת ההמונית. כי בימינו וילי סאטון הוא גיבור ספרו תי, קאריל צ'סמן עושה מיליונים מספריו לפני שהוא עורך ביקור בתא הגזים, סירחן סירחן צובר כסף ופירסומת



אברהם בן יוסף ב"הן לא תקחהו עימך" שיעון שוויצרי ושפניה ורודה

ומחכה לגורדין סופי, והאחרון שעלה אל נתיבי התהילה הוא צ'רלס מאנסון. רוצחה של שרון טייט עונד להיות גי-בור של מחזמר בשם "22 שנה" המבוסס על מעללי "משפחת ההיפוז" של מאני סון וכולל בין היתר שני שירים שנכ-תבו על-ידי מאנסון עצמו. כך שאם ית-מול מזלו ובסופו של דבר יחליטו כי הוא סתם משוגע, יש סיכוי שבעוד כמה שנים ייצא מבית חולי רוח ויקבל סכום נאה ויכבד בזכויות יוצרים. גם זאת דרך אל התהילה.

## תקליטים

לא רק פראנסואז סאגאן אהבת את ברהמס. גם ארתור רובינשטיין אהב אותה. כפי שמסתבר מתקליט חדש המכונה אותו ברהמס שאני אהב (186 RCA) והכולל צרור יצירות לפסנתר של המלחין הגרמני הדגול.

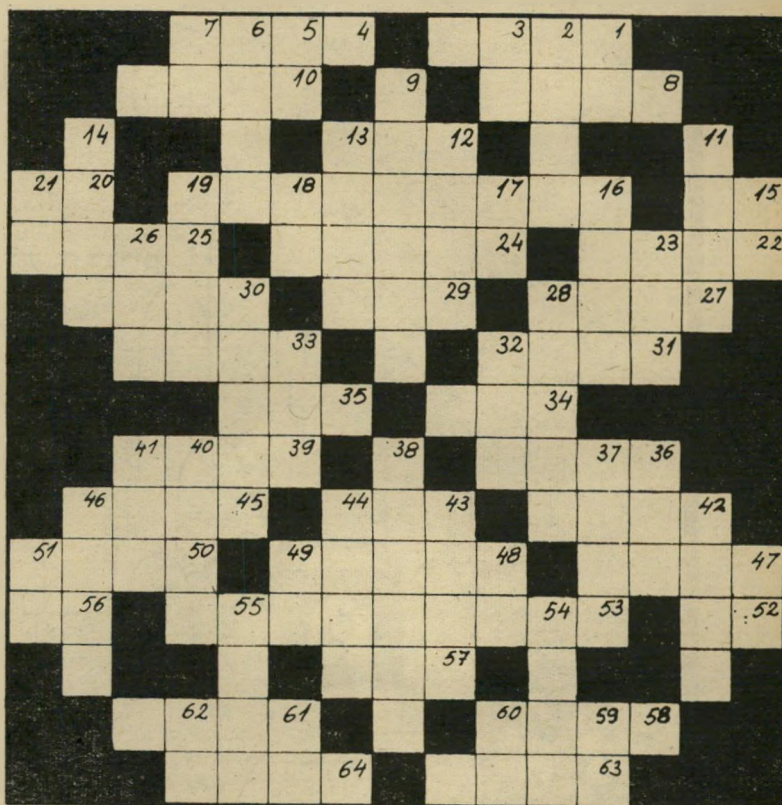
אם צריך להבין מתוך השם כי מר רובינשטיין מברר בין ברהמס שהוא אהב לבין ברהמס שהוא לא אהב, או שמא זו סתם יוזמה מיסחרית מפוקפקת נוספת. זה כבר עניין משני. מה שחשוב הוא שאפשר לשמוע כאן את ארבע הבלדות אופ. 10, מיצירות הנעורים של המחבר, שתי הראש-טודיות, המוכרות מאד, המציגות את ברהמס בשיא יצירתו הבוגרת. קאפריציו-בסי מינור — שהוא דוגמא נדירה למדי לברהמס שובב (אם כי לא תמיד), ועד ליצירות מהורהרות והמופגמות של מיו האחרונים (שלושה אינטרמצו).

רובינשטיין מנגן את כל הרפרטואר הזה באהבה אמיתית. קנאי-ברהמס עשויים אומ-גם לדרוש יתר עצמה וקצת יותר חוש ארכיטקטוני של המוסיקה, אבל על רגש איש אינו יכול להתלונן. זה שופע. (המשך בעמוד 12)

אין נביא בעירו. "ישו כוכב עליון" התקליט שהכניס עד היום יותר כסף מכל תקליט אחר לתעשייה הבריטית (כ-20 מיליון דולר) הצליח בכל רחבי העולם — פרט לבריטניה עצמה, שם נמכרו בקושי 40 אלף תקליטים. זאת הסיבה לכך שההצגה המבוססת על התקליט לא הועלתה באנגליה עצמה עד עצם היום הזה. הבריטים אינם מא-מינים כנראה בישו מתוצרת עצמית.

## מחול

להקת עונבל משולה בעיני רבים כרבידי כסף בעבודת בצלאל או כחולצות לקומות של משכית. ישנם אלהבים לסיגנון מורחני זה וישנם הסולדים ממנו בטענם שזהו פולקלור למטרות מיסרדהתירות. אך אפי-לו יאה זה פולקלור לתוריסטים הרי עונבל היתה במשך עשרים-ושתיים שנה שגרירה אמנותית במדרגה ראשונה. בבחירה קפד-נית של רקדנים ובעבודת קודש עם רבנית אחת, שרה לוי-תנאי, הביאה תמונת יפה-פיות מהיי אחת העליות הצבעוניות ביותר



את פיתרון חשבון יש לשלוח לת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על גבי המעטפה: "חשבון 1793". בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

### מאונך:

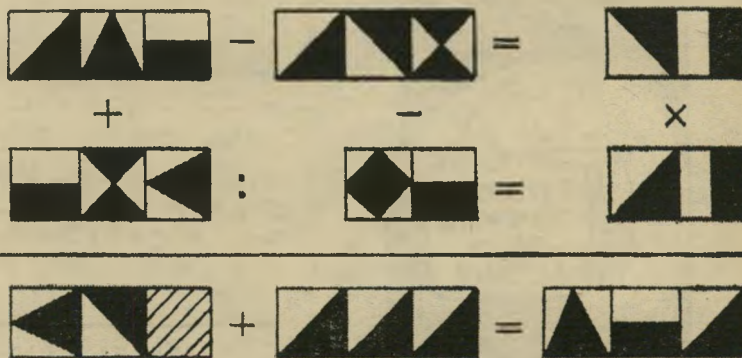
- 1) רעוב. (2) כלי נגינה. (3) בן צאן. (5) עיר כהנים מצרית עתיקה. (6) כינוי מוסי-למי לבני דתות אחרות. (7) סוג אדמה. (9) כינוי למלחים המכילים כלור. (11) דר-גה בצה"ל. (12) רעש. (13) פרויט. (14) דג טורף. (15) דמון. (16) תבליו. (17) צד מע-רב. (18) משקה. (19) אל יווני. (21) מילת חיוב. (23) נס. (26) קץ. (28) אימפריה מוסלמית שנחרבה במאה השלוש עשרה על ידי ג'ינגיס חאן. (30) שליט 28 מאונך. (32) חומר וולקני. (33) יסוד. (36) מידת מרחק. (37) עושה דבר אסור. (38) רפסוד. (40) כיסוי ראש נשי. (41) כותל. (42) בלטה. (43) תפילה נוצרית. (44) מידת משקל. (46) ענק. (47) מים באחד ממצבי צבירתם. (48) שדה מרעה. (49) תו נגינה. (51) עמוד מים. (54) כלי דם. (55) אמריקאי שהפך למנהיג המשתמשים בסמים משכ-רים. (59) אויב. (60) גנרל דרום וייטנאמי. (61) קובפוזיטור גרמני. (62) סוג.

### מאוזן:

- 1) תפקיד בתיאטרון ובאופרה. (4) משור-ר בתקופת ההשכלה. (8) מדוה. (10) שי-אינו בשל. (12) אשפת חיצים. (15) חברת נפט גדולה. (16) מלכה מצרית בתקופת יוליוס קיסר. (20) תו נגינה. (22) פגם. (24) הר בירושלים. (25) מחזאי צרפתי (פדרה). (27) הוויכוח על פירוקו טרם נגמר. (29) פדאגוג אנגלי מפורסם. (30) הפיכת רעיון למעשה. (31) חודש עברי. (33) אחד הי-שבטים. (34) שכבה. (35) עוף לילי. (36) הצגה. (39) בירה ערבית. (42) החלקיק הי-קטן ביותר של יסוד. (43) קצת. (45) בית המקדש. (47) הר גבוה הנזכר בספר ברא-שית. (48) תקרובת. (50) נהר. (52) מס-סיק. (53) שחקן ובמאי קולנוע אמריקאי מפורסם (האורח קיין). (56) מצבה. (57) אלה יוונית. אשת צאוס. (58) מין עוגה. (61) מתכת. (63) מוריד מדרג הישר. (64) כלי נשק.

# חשבון 1793

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפרה מייצג כל סמל של ריבוע.



את התשובות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לת.ד. 136, ת"א, ולציין על-גבי הגלויות: "חשבון 1793". הפתרון צריך להכיל את כל התרגיל במספרים. המועד האחרון למשלוח הפתרון — 19.1.72.

בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסי ספרים.