

מנגנון

הסברים מוזרים

בעסקי ההסברה

אלכסנדר כגן ויהודה רותמן הם שני תלמידים של המכון לשירה של צבי כסי פי, בתליאביב. בהתחלת השנה, אירגנו כגן וחברו הגיטריסט רוטמן, להקה בת 10 חברים, הופיעו איתה במספר מקומות בארועים שונים. לאחר הצלחת הופעתם בבית ציוני אמריקה באביב האחרון, הי ציע כספי ליצחק אליאש, מוכיר הוועדה לחגיגות יום העצמאות, שליד מרכז הר הסברה בת"א, לשתף את הלהקה בתוכי גיות אמנותיות. סוכם שהלהקה תופיע בקרייתיים ובמעלות, המורת 1200 ל"י.

עבודה יש — כסף אין. הלהקה נס- עה למקומות האמורים כמתוכנן, קיבלה אישורים מתאימים מהאחראים על התגיי- גות. העבירה אותם לאליאש.

אך במקום התשלום, קיבלו חברי ה-



כגן

איפה הכסף?

להקה מאליאש מכתב: „הנידון — הופעת הלהקה ביום העצמאות.

„מהדיווחים שקיבלתי מקרייתיים ומע- לות, התברר שלהקתכם לא הופיעה. הי- להקה לא היתה מגובשת ולא התאימה להופעה על במת בידור.

„לצערי הרב, לא ניתן לשלם את הי- חשבונות שהגשתי.”

איפה הכסף? החברה הצעירים נד- המו.

„איך יכול להיות דבר כזה, התפלץ כגן. „אליאש כותב שלא הופענו, ובמשפט הבא קובע שהלהקה לא היתה מגובשת. מסרתי לו את הטפסים התומים ע"י אנשי המקום — כהוכחה שהופענו.”

הגיב רוטמן: „מישהו לקח את הכסף שי- הגיע לנו, היתה לנו תוכנית מוצלחת. איך יכול משרד ממשלתי כמו משרד ההסברה להתנהג בצורה כליכך מוזרה? אני חור- שב שמישהו סידר אותנו, וחזק.”

טוען צבי כספי, מנהל המכון לשירה: „זו, להקה טובה. ראיתי אותם בבית ציוני אמריקה. בחורים מוכשרים. איך יכול להיות שלא שילמו להם? אני לא מבין!”

בשכילי מה לשלם? מסביר יצחק אליאש את החלטתו המיוחדת במינה: „התברר לי שהורידו אותם מהבמה. נכון, הם הביאו לי אישורים שהופיעו, אך נמסר לי בעליפה שהורידו אותם מהבמה, לכן לא מגיע להם תשלום.”

מדוע הסכים בכלל לשתף את הלהקה בחגיגות, אם לא ידע כי היא מתאימה להופעה?

„ראיתי את הלהקה בבית ציוני אמריקה. אך נראה שביום העצמאות הם לא הצ- ליחו. נכון, סוכם לשלם להם. אך נמסר לי שהלהקה לא היתה מגובשת. אז בשביל מה לשלם?”

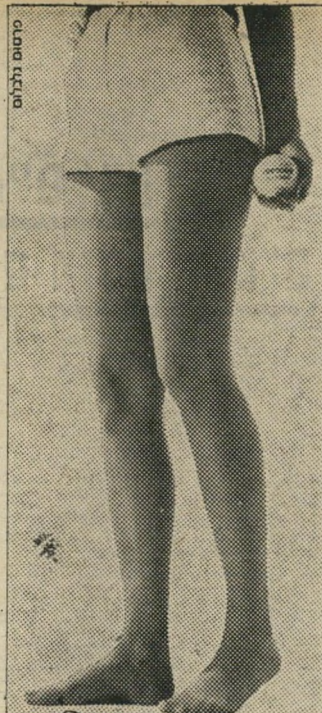
# ק.צ.ניק סלמנדרה

„שיר השירים לאהבה  
הגוברת על הזדון ועל המוות...“  
(„על המשמר“)

„ספר לשעה ולדורות...“  
(„הארץ“)

„סלמנדרה: האפוקליפסה של זמננו“  
(„הדאר“)

בהוצאת „שקמונה“ — חברה להוצאה לאור בע"מ



Merçi

לאשה שחשוב לה  
אין היא נראית

גרבוים · גמישונים  
ארכונים · אקסטרוונים

בסריגת מיקרומש  
מאריכת ימים

**ג'מבו**

**הצעקה האחרונה של האופנה**

אפודה צבעונית  
מ-אקרילן  
לגברים ונערות.

**ריבקס**  
ACRILAN  
Monsanto

ריבקס תמיד קרוב אליך

כעת חידוש נוסף  
בטלוויזית **אמקוד**  
דגם ספקטרה 20"

החבר הנבחר 1971

מתאים גם לחדרי שינה

יין אמקוד מותן אמפא יונו

לי תמכור רק אמקוד

„העולם הזה“ שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תליאביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תאריך 136 • מען מברקי: עולמפרס • „הדפוס החדש“ בע"מ, ת"א, רח' בן-אביגדור • הפצה: גד בע"מ • גלוסות: צינקוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.