

בגלל תינוקת זו



נולד בוטיקה ההריון

אחרונים התחילו להתעניין בסחורה בעלי בוטיקים למיניהם. המפליא הוא שלא היו אלה בוטיקים מיוחדים לנשים בהריון. קנו את תוצרתה של רות דווקא הבוטיקים הרגילים.

לקראת סיום הריונה לקחה לה רותי עזר כנגדה. את חברתה הטובה אדית אמיתי, בת ה-26, שהיתה עד אז דיילת אוויר באר"ע. השתיים התחלקו בתפקידי, כשרותי מספקת את הרעיונות המקורי ריים, ואדית עוסקת בייצור ומכירה. בשעה טובה יצא לאוויר העולם גם ה"מוצר העיקרי בעסק — בת ששמה בישראל גלית. היורשת דרשה את חדרה החוקי, ולא היתה ברירה אלא להעביר את העסק למקום אחר.



כך הפך הרעיון הקטן למיפעל. השרי כן כיום בכמה חדרים, מעסיק שישה עובדים שכירים, ויש לו אפילו שם: אפ"רודיטה. "על שם אלת הפריון היוונית. כדי שיהיה ברור שבה שאנחנו עושים,

אמרה ותעשה. ישבה והכינה שבע דוג"מאות. קנתה בדים מתאימים, הלכה לתור פרת ויצאה ברכוש גדול.

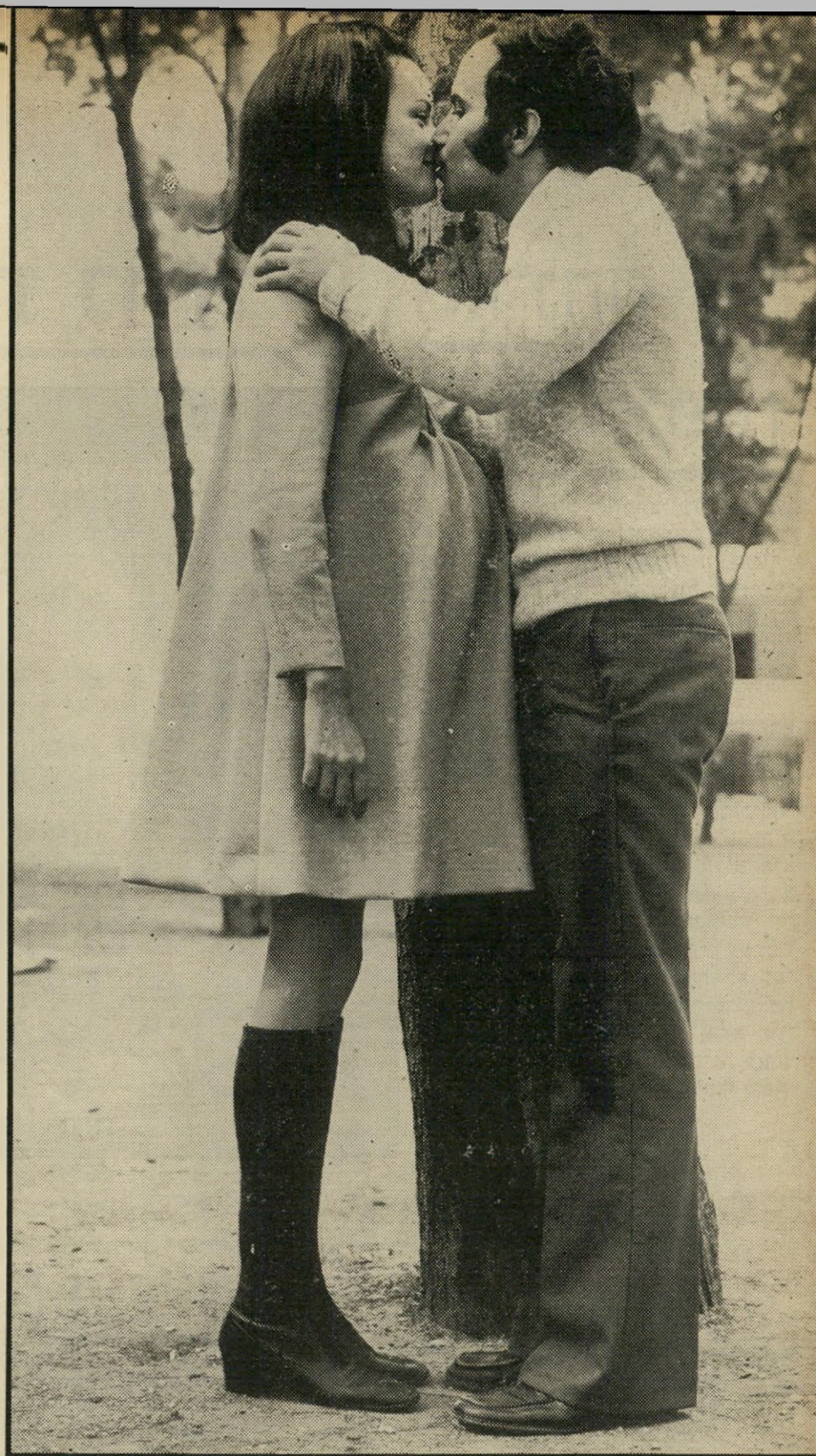


ו היתה ההתחלה. בשלב הבא באו המכרות והידידות. הן באו, ראו, התלהבו והחליטו שגם הן מוכרחות. היו מהן, טוען סמי, הבעל החוקי, שנכנסו ב"מיחד לשם כך להריון.

בשלב מתקדם עוד יותר התחילו סתם טיפוסיות לעצור את רותי ברחוב, ולשרי אול אותה מניין הגרילה את גרדרובת-הכרס המשגעת שלה.

רצה סמי כי יכול להיות טוב, אמר לי אשת-חיקו: "קומי ופתחי לך עסק." עמר דה רות וכרסה בין טוחנותיה, והכשירה את החדר הנוסף בביתם (זה שעתידי היה לשרת את המוצר המוגמר. שיבקע מכר-כה) לחדר תופרת. הכינה מלאי של דג"מים, שכרה תופרת ויצאה לשוק.

תחילה מכרו לידידות. המזמין הגדול הראשון היה דווקא המשביר לצרכן. ור



היוזמה והביצועיט: רות שגיא ובעלה, שעותר בביצוע ההריון ובביצוע הרעיון. לצורך ההדגמה נכנסה רות שוב להריון. הפעם מדומה.

יתה אחת רות שגיא. שבין שאר עיסוקים ערכה גם את מדור אופנה. אותה אחת היתה מוכשרת במיוחד ל"עסקי האופנה, ותעיד על כך תעודה שר קיבלה מבית-הספר הפריסאי לאופנה גר"לויניה, שהוא מהטובים ביותר מסוגו בי עולם.

יום אחד התחנתה רות במזל וברכה, והפכה מסתם אחת לרותי יולס. אשתו הר נאמנה של סמי יולס בן ה-30. לא התמהמהו השניים בהקמת החוטר לגזעם, ותוך זמן קצר היתה רותי בהריון סביר ומניח את הדעת.

אשה הרה היתה צריכה להתלבש בזוועות או ללכת עירומה

לקח הבעל האוהב את אשתו המכריסה לסיבוב חנויות, למען תהא יפה ומושכת כמו תמיד. סבבו, סבבו, סבבו ולא מצאו דבר. חזרו לביתם במפח-נפש, ורות סיכ"מה בהחלטיות: "אשה בהריון יש לה ברירה אחת: להתלבש בזוועות שיש לנו, או הלהך עירומה."

ולפתע, בהברקה פתאומית, גילתה את האפשרות השלישית. "שמע סמי, למה ש" אני לא אתכנן לי לבד את בגדייההריון שלי?"

הדיילת היפה

מסתתר מוח פיננסי. אדית היא הראש המסחרי של העסק, אחראית על כל ענייני המכירות. משמאל: סמי יולס מדגים על בטן אשתו ועל רקע אחת משמלותיה, חחרותו של אב בפוטנציה.

אדית אמיתי, חברתה-שותפתה של רות שגיא בהגשמת רעיון" אך מאחורי פרוצין חמוד זה

ההריון-המצודד. קשה להאמין,