

(המשך עמוד 9)
שנהירה לו מידת ההזדהות הנדירה של מר דיין עם המדינה, יבין כי מה שנכון לגבי המדינה (לפי מיטב שיפוטי של מ.ד.) נכון שבעתים לגבי שר הביטחון (הנכבד) שלה. משה דיין פשוט אינו מסוגל לסחוב (ומה גם להרים!) שני דגלים בבת אחת. מי שרוצה בדיין כשר הביטחון, יחזל להציק לו ויניח לו להתעלם כרצונו מהוקי המדינה. זה התנאי שהוא מעמיד למבקשי



מאיר דגן — לאגף הסתיקות

שירותיו, ואין בכך כל פסול. אדם רשאי להציג תנאים למעבידיו, ניתן לראות בכך מעין הסכם שבע"פ המחייב בכל בית משפט.

ומי שמתעקש לראות את דיין נהוג עלי-פי חוק המדינה (שווינויות, רהמנא ליצלן!) אף הוא חייב להתחשב במגבלותיו המוצהרות של מר דיין (שני דגלים וגו'). וראה לעיל). עקשן שכזה (ויהי זה דן ברן אמוץ או עיתון מכובד כהארץ) חייב לפעול לשיחרורו של מר דיין מנשיאת דגל הביטחון. למען האמת, מוטב שיפעל לשיחרורו מן הממשלה בכלל, שכן הזדהותו של מר דיין עם נושא הביטחון היא כה נדירה שאין להעלות על הדעת כי יימנע מהתערבות בענייני ביטחון אפילו יכהן כשר-הסעד. בחיים האזרחיים ניתן להבטיח את יושרו של מר דיין על-ידי מינויו כראש אגף הסתיקות, ואם גם או יוסיף להפוך ולמכור ללא רשיון (מה שאיני מניח) יהיה מקום להודעות.

מאיר דגן, תל-אביב

הסקופים

הגדולים

ברוך כלל מתגלים כל הסקופים הגדול לים לראשונה מעל דפי העולם הזה, והנה להפתעתי הרבה קראתי בעתון הארץ מיום

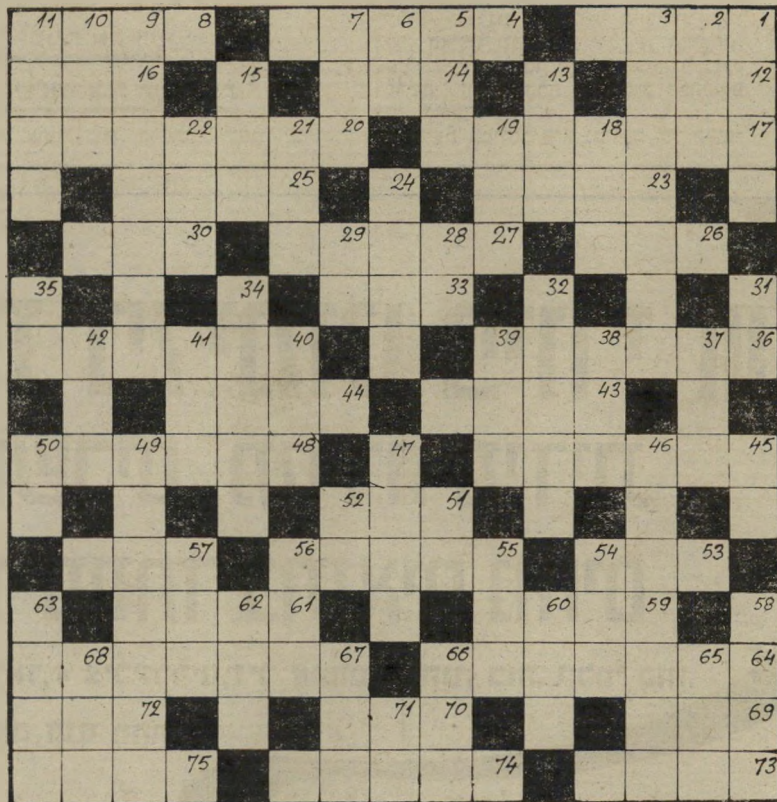
הסכם על הורדת דמי הטיסות הטראנס-אטלנטיות
הנולדו: 20 (יפ"ע). ע"פ ההסכם בוועידה ה-27 של אגודת העו"פ הבינלאומי (יא"א), יורד מחיר הטיסה הישראלית והערביים — באה ב-25 אחוזים. מחיר טיסה רגילה בעונת החורף בין ניו-יורק ללונדון יהיה 200 דולר — ב-30 דולר פחות מכיום.

21 לחודש סקופ בינלאומי שלא הופיע מי עולם בהעולם הזה. אני מצרף את הקטע הנדון למען תוכלו לשפוט בעצמכם.

אריה, קיבוץ מגל
● הסקופ הגדול של האינפלציה במחירי המנהיגים הישראליים והערביים — ראה גלושה.

קוראים השוחחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצרפים תמיד נות למכתביהם.

תשבץ העולם הזה 1788



אה סיתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על גבי הכעספה: "תשבץ 1788". בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

מאונך:

- גוף מחוקק. 4. לא היתה לנו לפני 1948. 8. רגש נאצל. 12. דרגה בצה"ל. 14. עברייני. 16. מחתרת אנטי נאצית ב"צרפת. 17. בה גרו החשמונאים. 20. קיסר רומי. 23. בן יעקב. 25. מורה זמן. 26. גדול מאוד, עצום. 27. כת דתית בהודו. 30. מקצועו של אבי ישו. 33. ארגמן. 36. פורק עול. 40. אדמדם. 43. לקלס. 44. כלי עבודה חקלאי. 45. גשם קיץ. 48. ישוב ליד פתח-תקוה. 51. ילקוט. 53. מוסד פיננסי. 55. סוג מטוס בידי המצרים. 57. קק. 59. הצטלבות. 61. עומד בראש מוסד מדינה וכו'. 64. שמה של שרת העבודה. בזמנו. 67. נכנע במינכן. 69. שקט, רגוע. 70. ממפעלי הברון רוטשילד בוכרון יעקב. 72. בן הנכד. 73. בירה במזרח הרחוק. 74. בביחה של האשה להצמיח לבעלה. 75. בית מלאכה.

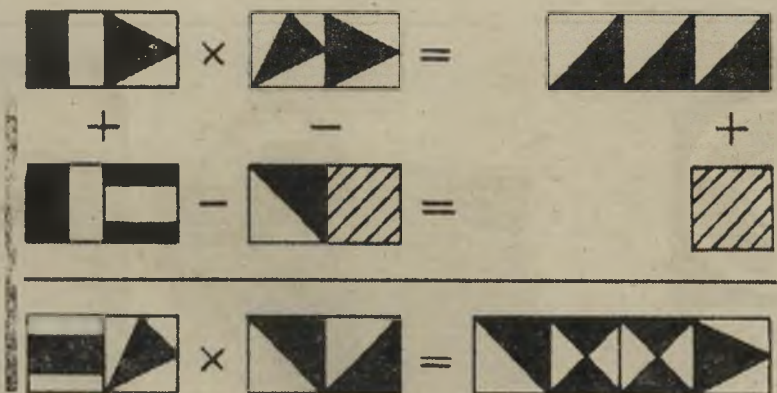
מאונך:

- מי דייסה. 2. גיבור ספר מפרוסם של

- ז'ול וורן. 3. אי בים התיכון. 5. סוג תבואה. 6. מטבע יפני. 7. צמח בראשית צמיחתו. 9. סופר אמריקאי ידוע. 10. מחונו נפט ברוסיה. 11. פסח על שני הסעיפים. 13. רוגז, חרון. 15. מספר מאגי. 18. "מלטה". 19. נאה. 21. מחולל הנצרות. 22. נהר ב"צרפת. 24. קושט. 28. נמצא. 29. מספיק. 31. לאום. 32. כלי עבודה חקלאי. 34. הוף רחצה ליד חדרה. 35. תל חרבות. 37. בהמת עבודה. 39. צבע. 40. אף על פי למרות. 41. מח עצמות. 42. בעלן של עדה וצילה. 45. תו נגינה. 46. שליח אפיפיורי. 47. מילא. יהא כך. 49. חלק מבריטניה הגדולה. 50. בעל חיים איטי. 51. סימן, אות. 52. המרחק הקצר ביותר בין שתי נקודות. 54. צינה. 55. מעונות השנה. 56. הפך למעשה, הגשימי. 57. כלי בישול. 58. שלטון. 60. צורה ספרותית. 62. אליו ברח יעקב. 63. מוז. 65. שבועה, קללה. 66. שדה. 67. חיה קלת רגליים, כמו דואר ישראל. 68. תירוש. 71. בית הציפור.

חשבץ 1788

והי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור וכפל יש למצוא איזו סיפרה מייצג כל סמל של ריבוע.



את התשובות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לת.ד. 136, ת"א, ולציין על גבי הגלויה: "חשבץ 1788". הפתרון צריך להכיל את כל התרגיל במספרים. המועד האחרון למשלוח הפתרון: 14.12.1971.

בין הפותרים נכונה יוגרלו שלושה פרסי ספרים.

סיקורת

בידור

להקת קצב ישראלית מקורית הוא חלום ישן המשול ל"פטה מורגנה": בכל פעם שנדמה כי הנה הוא מתגשם, הוא מחליק בין האצבעות.

החלונות הגבוהים וכף התקווה התפרקו בטרים עת, ועתה בא מועמד חדש ומנסה את כוחו — להקה בשם **אחרית הימים**. אם לשפוט לפי מה שהשמיעה בשבוע שי עבר במועדון צוותא, אחרית הימים היא בהזקת הבטחה, הבטחה טובה אשר ברבות הימים תצטרך גם להתגשם. חמשת חברי הלהקה (זוהר לוי, מירי אלוני, אלי מגן, גבי שושן וצ'רצ'יל) הם ללא ספק מוכשרים מאוד, כל אחד בפני עצמו. גם העבודה שהשקיעו בשבעת הקטעים שנגנו אותו ערב (מעט מדי להוכיח שלמה) נראית היטב לעין.

עם זאת, לא קשה גם להושי בעוכרה שהלהקה חדשה, שיתוף הפעולה בין חברי ריה עדיין הססני, העבודה הקולית המ שותפת אינה מלוטשת, ואשר לפיומזנים עצמם, יש כמה מוצלחים מאוד (העץ הוא גבוה) יש כמה ששעשעים מאוד (אני ב"דרכי למוסד הסגור), אבל יש גם כאלה אשר עושים רושם כאילו לא התבשלו די הצורך, מנגינותיהם נשארות תלויות ב"אוויר, ואפילו אימפרוביזציות מעוותות צליל (בכונה) או פיריבק (האונה הנורת) של צ'רצ'יל, אינם מסתירים עובדה זו. אבל היסוד ישנו. אם יצליחו חמשת אלה להשיג די הופעות כדי להשתכר למיחייתם במשך העתיד הקרוב, אולי בכל זאת נתן בדרך בלהקת קצב מקורית.

תיאטרון

האולם הקטן של הבימה הפך למסעדה אינטימית. גיבור מספר 1 מפצח את ראשה של אמו ווולל אותה — בתיאטרון. אחר כך הוא מבקש מגיבור מספר 2 לפצח את ראשו שלו כדי שהוא עצמו יוכל להתנסות בחוויה שעברה על אמו. להש" למת ההרפתקה הגסטרונומית, אוכל גיבור מספר 2 את מספר 1.

שיא קאניבליסטי זה הוא אחד משפע, בארכיטקט וקופר של פרננדו ארא"ב — הצגת-יכרדה שעירבלה את קיבתם העדינה של כמה מבקרים מקצועיים, וכי



שלמה כרישביט ולוינינות מאופקת

וודאי עוד תגרום לכמה הרעלות ושיבורי שים בעיכול אצל צופים שלא יזהרו מראש.

כבר נאמר ושוחרז שכל אוצרו המפוקפק של איש-התרבות בימינו הוא צדור של תסביכים, הפרעות נפש ומחלות-רוח, ה מסתרות מתחת למסווה דק ומתפורר של קידמה טכנית, טלוויזיה, וחדרי-נוחיות עם ריח שושנים, כאשר איש-התרבות, שלמד כבר מפרודי לאהוב את אמא ומאדלר להשתלט על כל בניה האחרים, הוא גם תוצר החברה הקאטולית, הרי הוא ממש נזר הבריאה: החטא הקדמון, יסורי-מצפון נצחיים, אכילת אדם (הלחם, בשרו של ישו, והיין, דמו של ה"ג'ל) ועוד כל מיני צרות, מונחות כולן על ראשו.

(המשך בעמוד 12)