



**שלב ג'** נהג המונית שבשוליים ממתין שהמשאית תחלוף על פניו, וברגע שחלפה (ראה תמונה בעמוד הפתיחה) הוא מבצע סיבוב לרוחב היד, גורם למכונית שמאחוריו להפעיל בלמיה. שנייה לאחר מכן, לפני שהשלים את הסיבוב, הגיעו למקום משאית אחרת ואוטובוס, נגרמה כמעט תאונה, ופקק ענק.

עשר דקות מן הרגע בו נכנס נהג היד למסלול, עומדות שוב כל השולש השולי הכביש, מוכנות לסיבוב נוסף. נעצר סגור סוסיתא צבאי. קונסטסה כחולה שנסעה מאחוריו, סוטה נואשות הצידה כדי לא להיכנס בו מאחור. נהג הקונסטסה הממורמר יוצא, מתפרץ בצע"ק: "אתם לא נורמלים? אתם רוצים להרוג בן-אדם בגלל מספר? ככה נעמדים באמצע כביש כזה מסוכן? ועוד תיכף אחרי העלייה? אני גומר את העלייה, וברגע שמתגלה לפני המשך הכביש — עומדת לי מכונית על הכביש" — הוא רוצה להמשיך לפרוק את זעמו, אבל אין לו למי. מהסגור נפלטו חמישה חיילים בריאים וחפוזים, וכולם אופפים כבר את שולש הזונות. הם אפילו אינם יודעים שהוא קיים.

**ה** שהות הרגילה, ושלושת הזונות בחוץ. הן נכנסות לעמדותיהן הרגילות. זעשנות סיגריה של אחרי. פיאט 850 מת-קרב מכיוון אשדוד. הוא נוסע בצד הכביש זמרוחק מן הזונות. נערת המיני הלבן זרימה בפתאומיות את הצאיתה עד למע"ל מהמתניה. ניתן לראות היטב את מבטיהם הנדהמים של נוסעי הפיאט. כל העניין נמשך חמש שניות. אך זהו פרק זמן ארוך דיו להסיט את הפיאט למר"כ הכביש. אוטובוס אגד, מכיוון תל-אביב,

## הסרסורים

שניים מהפרוצות, אחת בשורטס קצרצר והשנייה במיני לבן, מקיימות התייעצות עם סרסוריהן בפאתי הפרדס. תמונה זו כשאר התמונות בכתבה זו, צולמו באמצעות טלסקופ. הסרסורים דאגו להישאר כל הזמן ברקע, כדי לא להיראות, הופיעו רק כשנוצרו בעיות מסובכות.

עתנו האיטית. היא פרשה אותה כפסיחה על שני הסעיפים. כדי לעזור לנו לבחור בסעיף הנכון, הרימה בבת-אחת את חולי-צתה וחשפה, מעשה אמזונה, שד אחד. "עצור!" נזק הצלם, שביקש לא להפסיד את הסקופ. הוא הפסיד. הנהג עצר בבת-אחת, והצלם הוטח אל קידמת השמשה, המצלמה נשמטה מידו. לוא היתה מכונית נוסעת אחרינו, היינו יכולים לדווח על תאונה ממקור ראשון.

מבחין בסטייה הגוברת של הפיאט. הוא צופר נואשות וכולם. בשנייה האחרונה מצליח האוטובוס לרדת לשוליים ולעצור. נהג הפיאט ממשיך לנסוע עוד כמה מטרים, לפני שהוא קולט מאיזה אסון ניצל. זה כמעט גם מה שקרה לנו. כאשר יצאנו מהפרדס וחזרנו לרכב, ניסינו לצלם את הפרוצות מקרוב. התקרבו בנוסיעה אי-טיה לפינת הפרדס. אחת המקצועניות, בע"ל משקפי תחתית-הבבוק, הבחינה בנסיי-

**ה** חיילים רוצים הנחה. הם חיילים, הם עניים ומה שחשוב — הם קבוצה מאורגנת. בת אחת עם מיני לבן מסבירה להם שפה לא שק"ם, גם לא חברה קבל-נית. "גם אני חיילת", היא מסכמת את הוויכוח בהגיון הנהיר רק לה. שלושה טיפוסים אפלים צצים לפתע. הם מתקרבים לזונות ברישול בוטה. אם יקרא להם משהו סרסורים, יחטוף ודאי

## "כאן לא שק"ם", השיבה הפרוצה לקבוצת חיילים שביקשו הנחה

אגרוף, אך לבטה לא יטעה. החיילים הר מאוכזבים מהליפיים כמה קללות שטחיות עם הסרסורים. שום דבר רציני. כל צד מעריך יותר מדי את עצמתו הקרבית של מישנהו. החיילים זויס הלאה. הסרסורים נעלמים מתחת לגישרון שבשולי הכביש. מכונית פלקון לבנה מאיטה בעוצמה, מאותתת ימינה, יורדת לשולי הכביש, פור נה לשביל העפר, מסתובבת ומפנה את חרטומה חזרה לכביש. הזונה במיני הלבן מריחה משהו רציני. היא ניגשת לחלוץ המכונית ונמרחת עליו. שיתה קצרה. טיי פוס מפוסט, מגודל שיער, נפלט מן היד מושב שליד הנהג. הוא עומד ומחליף עם העלמה בלבן עוד משפט או שניים. כ-בדרך-אגב, נשלחת ידו ונתפסת בשדה השמאלי של הזונה. זו נרתעת. קודם כסף.

**ה** שמן ארוך השיער מוביל את הזונה למושב האחורי, הפלקון מתחיל ל-נסוע. מתחילות הצרות. זוהי שעת עומס בכביש בין-ארצי, והנהג המשולהב מנסה לפרוץ לו דרך מתוך שביל צדדי ולהש-תלב בתנועה. חריקות בלמים, קללות, צפירות וזעמות — והוא הצליח. במקום נשארות שתי זונות בשורטס.

לא זמן רב. מקדיזול בא ולוקח את היד ממושקפת. הוא כנראה אוהב אותן אינר טליגנטיות. מונית ירוקה מגיעה ריקה מכיוון תל-אביב, מבצעת תרגיל שערורייתי. תי. ליד הזונה האחרונה מאיט הנהג, — אך מאוחר מדי, רחוק ממה. מבצע סיבוב-מלא במרכז הכביש, ונעצר — הפעם לידה.



השניים, שנשארו בעמידה במשך כל העיס-קה, מתלבשים. תצלום המישגל עצמו — 37. לא הפריע לפרוצה שמסתכלים בה.

**ההתחלה** זוהי תחילתו של המישגל שנערך על שפת הפרדס, ליעני הנהגים בכביש. הפרוצה מתפשטת במהירות, הלכות הנלהב ממשש את הסחורה. בתמונה בעמוד