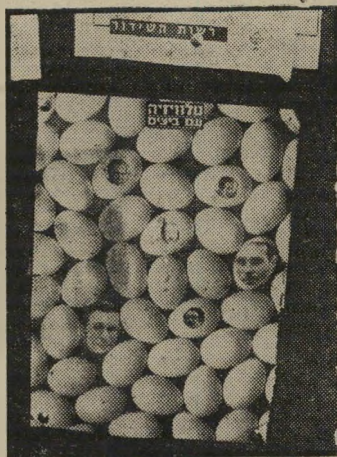


הגדולה

קבלת הפנים עוררה רעמי צחוק בחדר-ישיגורים ממטולה עד אילת. קטע שלא שודר: סער, כנציג משרד החוץ, הע-כיר בדיסקרטיות לידי מקבלי-הפנים בצל חרוק, הסביר להם בשקט: "זהו הפרס שקדוש של גובונדי. הוא דומה מאוד

בחדר-החדשות של הטלוויזיה הישרא-
לית הופיע בשבוע שעבר על לוח המו-
דעות פלקט ענק של ביצי „תנובה” גדו-
לות ועגולות, תחת הכותרת טלוויזיה עם
ביצים, שנלקחה מכתבת העולם הזה



(1784), שיפּרה על מאבּקם של עובדי
החדשות בהנהלת רשות-השידור. בתוך
הביצים הגדולות, שובצו ביד אמן תמונ-

בבצל, אבל אין ברירה. אתם מוכרחים ל-
הסטרונטים הממושמים מילאן
את חובתם הלאומית על הצד המריר ב-
ותר, בלעו את הבצל עד תומו. בגלל
מידת הרהמים, לא שודרה סצינה זו, שו-

גשם גשם בוא

אבל זה עלול היה לקרות – באופן ג' של השלישית הישראלית. האופן הזה הופעל רק במקרה, בגלל סיבה שונה ל"מחלומות". למרבית האירונים, היה הקריין מרעד דווקא דן שילון, שדרש בשבוע שעבר להוציא את אלפון ג' מכלל שימוש, מה מחלומות לא היה קנינות ועוותו את ענין הקריינים בצורה מנוכחת. "היו לנו מספרים יומארים כמו של שפיגלר", הס' כיור שילון. והוא האופן המשוכלל, שהיה מרובץ לשמש את המתכנת החדשה וה"מחלומות" מבט לחזקות, שתוכנן ל"חודש נובמבר: הגג שם נוסף מים כבר שלושה חורפים – באותו מקום בדיוק.

דר רק הקטע כשהישראלים מגישים ל-
 אורחים לחם ומלח.
 הגדול והנפתר. כאשר גילו אנשי
 הטלוויזיה לסטודנטים כי היתה זו מתיחה
 טלוויזיונית, ניסה נציג ההתאחדות, ש-

רים ועל רמה גבוהה. זוהי הסיבה לכך, ששמה הועלה כמועמדת לתפקיד מנהלת חלקת התוכניות בעברית. זוהי גם הסיבה האפשרית להשאתה בתפקידה הנוכחי, כדי שלא לפגוע בתוכניות לילדים ולנוער.



אחימאיר

היה בין השאר ד"ר מפא"י, בתקופה בה גולדה מאיר יתה מזכירת המפלגה. למד כלכלה ויח"ס בינלאומיים באנגליה ובארצות-הברית.



סופר

בכירור יסודי של העניינים בטלוויזיה
תקופה האחרונה.

ורק איש אחד אינו מודעו ואינו יוצא
והופשט, אינו מתפתח ואינו זו ממקומו.
יש שואל אלמו, מב'ל רשות השדירה,
עשר מלחשים בתדרי'חדרים על התפת-
ותו לקרבה, הרי שיש בוה יותר משאת-
לש מאשר ידיעה ברורה מצד אלה ש-
לחשים את השמועות.

אולם אלה, שלפי דעתם ידיעה זו נכונה, רעים לנקוב בשמה של לאה פורת כיוון שזאת הטבעית של אלמוג. פורת, השדרנית התיקה המנוסה מקול ישראל, מכנהת כ"כ כמנהלת האגף לתרבות במשרד החינוך והתרבות, והיא מקורבת לשרים אלוך לילי, מתומכיו — המאוכזבים — של אלמוג.



גיל

מלכה בלי בעיות, בלי תשלומים, בלי מש-

הרגיש עצמו מסור, להתנגד לשידור ה-
כתבה. ברוח טובה יותר קיבלו את ה-
מתיחה הקורבנות בהמשך הסיור — מנה-
לי מפעל ירושלמי ידוע וחברי הקיבוצים
מעלה הווישה וצובא.

העוקץ שבכל המתיחה היתה העובדה שמצומות הטלוויזיה לא היו נסחרות, כי פי שמתבקש בדרך כלל במתיחה. כיום: מעבר לגלי הצחוק, חשו הצופים, בתום הכחבה, ברגע של אמת, כאשר נשיא גובוני המפויבק שאל באמצעות המתורגמן המפויבק: "שלוש שאלות — לגמרי לא מפויבקות: "מה דעתך על השלום?" "מהם לדעתך סיכויי שליחות אירינג?" ומה יכולה אפריקה לעשות למענכם?" התשובה פה אחד של כל הישראלים: בעד שלום. רובם גם מכחו בשליחות אירינג.

חדשנות. כתבת-המתיחה הזו היא ללא ספק שיאה של התוכנית. לגבי הטלוויזיה, היה זה כתבה חדשנית במסגרת המסורת של העולם הזה, שכתבינו קטן ביטול אלה כבר לפני שנים רבות (אורי דן התיר אורחים ברחובות למען קרן להצעת אורי דן, יעקב אגור התחפש לראש גרמני, וכך הלאה).

כתבה חזקה אחרת בתוכנית היה הר
ראיון עם בן־הרוש, גיבור מהומות ואדי
סליב, שהרשים בכנותו, בסבילו, ובהי
עדר המרירות שבו. ליקויי הראיון: אור־
כו ואי־השתייכותו האינטגרלית לתוכנית
סאטירית.

קטעי הקישור, וביחוד הפזמונים של ירדני מנוסי, שהושמעו עליידי תיקי דיין, ושהזכירו את רוחה הפועתה בחלכת האמ"ר בטה, חשפו בגילוייהם נקודות עדינות והעלו את השאלה, עד מתי תזכה התוכנית — השנייה במספר, והמשופרת לגבי קודמתה — לחיות. קשה היה להאמין, שהבוסים של הטלוויזיה ירשו את המשכן של גילויילב מסוג זה, מעשה ידיהם של חסרי משמעת מסוג של דן בראמזון.

● **סרט השבוע** (יום ד' 24/11, 20.4) — הצעיף השביעי — סרט פסיכולוגי על נערה ההופכת להיות פסנתרנית



תאומי ודורון ב,,פרנהיים"
לפי עגנון

יית בלחץ דודה השתלטן והמתנסה ב-
אהבות רבות ובטיפול פסיכולוגי מיוחד,
לפני שהוא מגלה, שאהבתה נתונה בעצם
לדוד המבוגר. משתתפים: אן טור, ג'יימס
מייסון והברט לום בתפקיד הפסיכולוג.

● **זו בעיירתך** (יום ה' 25/11, 18.15) — ערבים בקיבוץ — סרט ויכוח בער-כית עם תרגום עברי על נושא פיקנטי. מפיק: יעמר למדן. רמזי — נעמה גורן

● **תיאטרון** (יום ה' 15/11, 20.30) — פרננהיים לפי ש"י עגנון בהשתתפות

דינה דורון, עודד תאומי, דות סגל, ברוך
דוד, מרים ברנשטיין-כהן ואחרים. תס-
יט ובימיו — יוסף יורעאלי.

● **רחוב ההפתעות** (יום ו' 26/11, 15.00) — תוכנית חינוכית אמריקאית

מפורסמת מאוד לילדים בגיל הגן, שהק-
רנתה באנגליה עוררה מחלוקת, בגלל
האמריקניות שבה, והביאה להקמת ועדה

מיוחדת במשרד החינוך הישואלי, ש-
אשרה את הצגת התוכנית בארץ בטל-
ויזיה הכללית כתוכנית בידור לילדים.

— המשוררת לאה גולדברג. בתוכנית ל-
כרה יוצג קטע מן המחזה בעלת הארמון
השחממתי לצד שירה ומרחם וידידות.

הרירה חריפאי, רחל חלפי ופאני לוביץ.
מאני — מנסח שורל. הפכה — חרמני דו

ישראל. מנחה: פרופסור אמנון רובינר — חנינה אמוץ.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847



שמעוני

הסיבה: הוא היחיד שלא נשרף
עד כה ביחסיו עם הנהלת רשות השידור.
אחרימאיר, עורך יומן השבוע, הוא עיתונאי
רציני, מקובל על חברי בעבודה. 33, יליד
רמת-גן, נשוי ואב לשניים.

צבי גיל, דובר רשות השידור, מוועד
זו הפעם השלישית למשרת מנהל החד-
רשות. זו הפעם השנייה שהוא מסרב לגשת
למסדר. אולם גיל הוא הדמות האידילית
המגומדת לרשות הגהלת רשות השידור ב-
השעה זו – ובהחלט ייתכן שייבחר בתוקף
מינוי. אבל אפילו כך, אין כל ביטחון ש-
זאת בכלל ירצה בתפקיד. מפני שהוצא לו
לצאת לחז"ל כנסתם לענייני חסברה ב-
חתת משיגיריות ישראל.

אביטל מוסינזון, קיבל תוראה פתאומית