

ישבנים אלה הם

דכושן הכרטי של

הציידת עידיח קמחי

ונערות הזוהר אדית גודיק

התמונה היטב בתמונה גלויית-הלב במרכז העמוד. האם לא היית מוכן להתערב שזוהי תמונתם המפורסמת של ג'ון לנון ויוקו אונו?

אם היית מתערב — היית מפסיד גם אתה את המכנסים. כי התמונה איננה אלא מבט מאחור של שני הצעירים המופיעים בתמונה התחתונה — מישל אופטובסקי וסטיב גילסטון.

איוו משתי התמונות בדיוק משכה את



כלה קמחי הציידת הישראלית

מיועדת להיות אשתו של מישל, העולה מצרפת, שהוא גם עורך-דין. לפני היכרותה את מישל, הייתה אדית טיפוס של יושבת-בית שלווה. לאחר ההיכרות, הפכה לטיפוס בזהמי, החלה אדית מצוירת ברצינות, מעשנת סיגרים.

ליבן של שתי יפהפיות ישראליות — קשה לקבוע. אולי שתיהן גם יחד. כך או כך, הן נמשכו. נערת הזוהר אדית גודיק, בתו של המפיק גיורא גודיק, היא ידידתו של סטיב. יפהפייה נודעת אחרת, הציידת עידיח קמחי, היא ארוסתו של מישל. סטיב ומישל התמחו, כל אחד לחד, באירגון מסיבות כבר מגיל צעיר.

שני בני ה-25 פתחו חנות תקליטים, אחר החליטו להביא מסיבות לבתי יהודים. הרעיון כפי שסטיב מסבירו: „היום לצאת לבלות זה לא תענוג. בעיות חנייה, ברייר, נים, מכות. התענוג האמיתי הוא להזמין אנשים אליך הביתה, וליהנות בשקט בין ארבע הקירות שלך.“

במסיבה אחת שערכו בבית-הקנים, לי ישישים מגיל 60 ומעלה, הם החלו את המסיבה בעדינות. טנגו, סלאו, וולטים איטיים, הם הופתעו נוכח דרישתם של הזקנים להכניס קצת פילפל. להקות המחז' תרת וזעקות הקצב זכו לתגובות כה גלי-הבות מצד הזקנים, שהשניים החלו לחשוש ללבבותיהם.

זיוף

אבל בתענוג

גם תזמורות כבר הקימו השניים. מי של הקים בשנת '65 להקה בשם המידד הרביעי, וסטיב ייסד את להקת הבמה החש' מליח. לפני שבוע נקלעו השניים לירר שלים, וקפצו לבכחוס. על הבמה העניקה



ידידה גודיק

אדית גודיק, ידידתו הישראלית של סטיב גילסטון, העולה האנגלוסקסי שהתערה בארץ. סטיב היה נשוי ואב לילדה, כאשר הכיר את אדית. למענה, הוא התגרש, הפך לידידה של אדית, על אף התנגדותו החריגה של אביה, האמרגן גיורא גודיק.

להקת הבמה החשמלית את הופעתה האחרונה לפני הפירוק. סטיב ומישל, שעזבו את עסקי הלהקות לפני שנים, הופתעו כי שאנשי הלהקה הזמינום לעלות ולהשתתף עימם בהופעתם האחרונה. „לא החזקנו גי' טרה חשמלית ביד איוו שנתיים.“ אמר סטיב, „זייפנו משהו לא נורמלי. אבל זה



החתנים שלנו - 100 עכוד!

היה גדול. איוו הופעה!“ לפני שבוע העניקו השניים את שרר תיהם הטובים לאילתי רפי גלסון, שחגג את יום-הולדתו ה-41. „עשינו סולחה בין רפי לטום, השכן שלו.“ מספר סטיב, „טום הוא בחור מצויין. ביטניק שקט ולא מוזיק. הוא התיישב באיוור כבר לפני שנתיים, עוד לפני שמישהו חשב בכלל לצאת מאילת. כל מה שהוא רצה זה שקט. כשבא רפי למקום והתחיל לעשות שמח, הם הסתכסכו בגלל הרעש. אנחנו סידרנו שרפי יזמין את טום למסיבה. היית צריך לראות איך הם התחבקו כשטום בא.“ השבוע, עמדה האידיליה לבוא לסיומה. מישל אמור היה להתגייס לשירות סדיר לצה"ל, לאחר שנסתיימו כל הדחיות שקיבל עקב לימודים. עיתוי לא מצולח ביותר, בהתחשב בעובדה שהוא מתכוון להתחתן בעתיד הקרוב עם עידיח. השניים יתחילו את נישואיהם ברגל שמאל, כשעידיח תיאליק להיות אלמנת-קש כבר מתחילת חיייהגישואין שלה.

היא תצטרך, בלית-ברירה, להסתפק בי תמונתו של בעלה.



משמאל — בשתי התמונות — סטיב גילסטון, מימין מישל אופטובסקי. שני הצעירים עלו ארצה, סיימו את האוניברסיטה בירושלים, והתערו יפה בעסקי-הבידור והאי-רוח, למרות הופעתם הביטניקית, ותמונותיהם המקוריות (למעלה, לא למטה).

מלפנים ומאחור

התענוג

בבית

השנים עברו, סטיב האנגלוסקסי סיים לימודיו במדעי-המדינה, ומישל, העור לה מצרפת, הפך לעורך-דין. השניים, שי נפגשו לראשונה באוניברסיטה בירושלים, החליטו להמשיך בדרכם בארץ וביחד.