

ליניץ'
באלופי צה"ל
 "העולם הזה" 1782, "ליניץ' בי-אלופי צה"ל" על כתבתה של סילבי בי קשת, "החנרל המכסיקני קאסטינייטאס". על התגובות בנר-שא, ראה איגרת ראש המערכת.

מלחמה

מבישה

נרכין את ראשינו בצער לזכר כל אלה אשר נפלו לפני 15 שנים במלחמת סיני, מלחמה מבישה אשר שותפינו, דאז ממשי-לות בריטניה וצרפת, איפשרו לנו לנהלה, מלחמה נפסדת אשר הרחיקה מאיתנו עוד יותר את הסיכוי למצוא שפה משו-תפת עם עמי ערב הסובבים אותנו.



אלכסנדר

נו שוב בכך שרוצחיהם של אנשי כפרי-קאסם כפרי-קאסם, קורבנותיה הראשו-נים של מלחמת ז'נבה, נשים ויל-דים הפים מפשע.

הומור

מקאברי

בתור אדם בעל שבעה שיני זהב ואחוז שומן (חומר גלם לסבון) מקובל, אני מקווה מאוד שתברות גרמניה תגיע לישראל ארו-זה בקופסאות הרמטיות. צריך לפתוח ב-זהירות!
 כשאני מסכם מה בדיוק תרמה התברות הגרמנית למאה העשרים — אין לי אלא לראות בעריכת שבוע תברות גרמניה ביש-ראל הומור מקאברי חולני.

קריאתו

של ממזר

כממזר שהכל רודפים אותו, אני יכול להביץ את התעוררות ענקי הרוח, ביניהם ג'ורג' טמרין, חנה מרון ואורי אבנרי, להלחם למען "העם-הזה".



יש להוציא הכל — אישות, קבורה ועוד — מידי הדי-תיים ולהפוך את זה לשירותים ממי-לכתיים.
 הדתיים, בעצה אחת עם מנגנון ה-חושך, הם שגורמים לנו להיות נרדפים. והם כמעט הצליחו זה 20 שנה.
 אנא! סייעו לנו! אל תחכו לדור עשירי כי גם אז לא יתנו לנו לבוא ב-קהל ישראל.

לוח עברי

או לועזי

"העולם הזה" 1777, "מצמצף על הלוח העברי", התקפתו של דן בן-אמוץ על לוח השנה העברי. להלן כמה הערות לידידי דן בן-אמוץ המצמצף על הלוח העברי:
 לוח עברי פירושו, חגים בתשלום לכו-לם, שמאפשרים: להתפלל, לנוח, לטייל ולפעמים גם לעבוד ולקבל משכורת "חגי-גית". כל אחד חוגג את החגים לפי רצונו האישי. ביטול הלוח העברי, פירושו מבחי- (המשך בעמוד 8)

רק השבוע נוכחתי שאתם באמת העי-תון היחיד שיש לו אומץ-לב. אני מת-כוונת לכתבה שפרסמתם על "ליניץ' בי-אלופי צה"ל", ושבה הוקעתם את חוצפתה ורשעותה של העיתונאית סילבי קשת שתפלה דיבה על אדם שאני אישית היי-בת לו הרבה.

בעיקבות מאמר הרשע בדיעות אחרו-נות, שלחתי מכתב תגובה למערכת יד-עות אחרונות, למדור "הקורא מגיב ל-עניין", אך המערכת, שאישרה הדפסתה של זוועה כמו הכתבה על ה"חנרל המכ-סיקני קאסטינייטאס", לא פירסמה את מא-מר התגובה שלי. וזה המכתב:

"התנצלותה של מערכת ידיעות אחר-ונות על כתבתה של סילבי קשת מפחי-תה אך מעט מאוד מהטעם הרע שבעצם פירסמו של פיליצ'ון אוילי ובאוש כזה שהודפס בעיתונכם ביום ששי.

הגברת סילבי קשת, המדשדשת במיץ של עצמה מזה כשנה, עדיין לא הסתגלה כנראה לעובדה שחיציה קחו והם דומים לאחרונה לפגיעתו של אבוקדו מרוח ב-חמאה, יותר מאשר ל"חצי ארס טבולים בסטריכינין", כפי שהיא עצמה הגדירה פעם את תהליך עבודתה. הגברת קשת ממשי-כה כפי הנראה לחשוב עצמה לאל-נקמות.



מיכלסון

או לפחות לשופט עליון. על כך יסלח לה המרחם על עלובי החיים. אך למאמרה על ה"חנרל המכסיקני" דומה שאין סליחה.
 אני אם לבן שורת באותה גיורה ש-עליה רזמו בפיליצ'ון של הגברת קשת. והנה, מיום ש"החנרל המכסיקני" קיבל את הפיקוד עליה — שקטה נפשי ודאגתי לבני פחתה. הגבול הרווח, שאותו חסם לגמרי אותו חנרל, כנראה לא אומר הרבה ל"פסיכה העצלה" (גם זו אחת מהגדרו-תיה על עצמה).

שפשפי עיניך, הגברת קשת, פהקי פיי-הוק גדול, מתחי את שרירך רוויי-השינה, וקראי שוב את יצירתך הדרמטית על "החנרל המכסיקני". או רק תביני איוה עוול עשית לי ולעוד מאות אימהות המ-ברכות יום-יום את החנרלים שלנו.
 7. מיכלסון, תל-אביב

עליכם

להתפטר!

במאמכם ליניץ' לצה"ל, הגעתם למסקנה שסילבי קשת חייבת להסיק המסקנות ול-התפטר, בעיקבות ההתנצלות המפורסמת שהתפרסמה בדיעות. ברצוני לשאול:
 (א) מדוע לא התפטר אורי אבנרי, אחרי שהתנצל על ההשמצות המפורסמות על הרב פרוש? ועוד תרם 5000 ל"י למוסדות המוכרים של הרב פרוש?

(ב) אם לדעתכם השמצת אלוף בצה"ל גוררת תגובה של איאמון במנהיגות הצב-אית, כיצד תסבירו את ההתקפות הארסיות שלכם על שר-הביטחון, אשר מרוב שטיי-פת-מוח מלוכלכת עליו גרמתם לכך ש-הרבה אמהות וחיילים איבדו אמונם במנ-היגות הביטחון?

בכורה עולמית!!!

ת"א - חונטריאל



יעקב בן סירא



דליה פרידלנד

הוא גבר הסובל מתסביך מיני... ועושה זאת עם כל אשה...



הקומדיה הספרו סקסית הישראלית קנדית בהשתתפות:

- דליה פרידלנד
- רוזנה סקיאפינו
- ז'אן קוטי
- יעקב בן סירא
- ואחרים...



בקולנוע "בנייהודה" תל-אביב בקרוב בירושלים ובחיפה

לנצחיות לבני
 הגיעו זגמים משגעים מפריס, רומא ולונדון
קארין
 בוטיק האופנה העילית
 ת"א, אלנבי 60 (ככר מגן דוד)
 טלפון 57452

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תא-דואר 136 • מען מברקי: עולמפרס • "הדפוס החדש" בע"מ. ת"א, רח' בן-אביגדור • הפצה: גד בע"מ • גלוסות: צינקוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.