

אנשים



מ'ס ג'אגד (28), ראש להקת "האבנים המתגלגלות", הפך השבוע לאב. בבית-חולים בפריס נולדה למיק ולרעיתו. ילידת ניקרוואה, ביאנקא די מצי'אס, שהיתה ארוסתו של מייקל קיין ושנישאה למיק לפני שישה חודשים, בת בכורה. בתמונה: מיק וביאנקא, שהתבודדו מאז החתונה, לפני לידה.

צייר, אך למרבה הצער, הספיק הגנב להיפטר מכל הכסף הרמקומי שהיה ברשותו.

השחקן פטר יוסטי נוב, המככב בימים אלה בסרט מק הגדול וקלייר הקטנה, מהנה את חבריו לסרט, בהפיסקות שבין הצילומים, בהשימעת אריות מתוך אופרות - בכמה וכמה לשונות.

בנוסף לכל הצרות שהתירגשו ובאו עליו בטלוויזיה, שלא באשמתו, היה השבוע היממונה, ישעיהו תרמור, דאוג ומודאג ביחס לאביו, שער ניתוח קשה ומסוכן בבית חולים בירושלים, את הרגשתו האיטית ביחס לנעשה במקום עבודתו החדש, ביטא סגן-אלוף תדמור במסיבת פרידה, שנערכה לו באחת מיחידות צה"ל, כאשר אמר: "אתם יכולים כבר להכין עבורי מסיבת קבר לתפנים". בטלוויזיה מתבדחים, כי אם וכאשר יחזור תדמור לצה"ל הוא יוכל לספר בקשקש גמור, כי יש לו כבר סניון קרבי, לפחות במלחמת הגדולות של המסך הקטן.

עכשיו מותר לגלות: מסיבת הלידה שערך ארי סופר במזנון בית הטלוויזיה, היתה כפולה ומכופלת, כי גל"י סופר סבלה בזמן ההריון מפחד לידה נוראי ושנאה את גיורתה במשך תשעה ירחים שלמים. אבל בהיים הכל ער בר. לדברי ידידותיה, אחרי הינסיון שהתנסתה בו, יעבור הריבה זמן עד שגילהגלגוריה תכנס שוב להריון, אם בכלל.

פעם, לפני שנה ומשהו, חלתה הקרנית רליה מזורי, ומי קפץ ברגע האחרון למלא את מקומה? נכון, דן כהן, ובדיוק כמו באגדות, הוא הציח לשבות את לב הקהל, עכשיו הם עושים האלטורות ביחד. לפני שבועיים הם הלכו יחד, אחרי ערב-ראיון משותף בנתניה, לאכול סטייק ביסטיק. ראו אותם, מאז נפריצה שמועת שווא עקשנית, שמתנהל ביניהם רומן.

מים: הוא החליף את מכונת הדודג' שלו בפרג'ו 504.

רכו המערכת המתפרט של מחלקת החדשות בטלוויזיה, שמעון טסלר על הנהלת הטלוויזיה: "שלוש שנים המעלית מתקלקלת ופריעת לסרוגין ושירותי המיון הם מתחת לכל ביקורת. אפילו את זה הנהלת הטלוויזיה כנראה אינה מסוגלת להסדיר בלי שתקום ועדת-חקירה ממלכתית לביור העניינים בטלוויזיה?"

העיתונאי יגאל לביב, בתגובה על הודעת שר-הקליטה נתן פלד כי תפקידה ההיסטורי של מפ"ם הוא לשמור על גחלת הסוציאליזם: "זאת כדי שהגחלת לא תהפוך ללהבה".

מחבר הספר הישראלי הנחמד, הסופר שמעון פרי, החליט להתפרסם בכל מחיר. בשבוע שעבר הוא הוזמן לראיין בקול ישראל בתוכנית הייחודית של עמוס אטינגר. בין השאר נשאל פרי אם האירורים האירורטיים בספרו נודדו להגדת התפוצה בלבד, או שהם קשורים בסיפור. מול מיקרופון פתוח ובאוזני אלפי מאזינים, ענה פרי: "לגבי יוליוס כהן נוב הראשון (גיבור הספר) לזיון זה כמו לאכול ולשתות. וכאשר שר גם בנייהאדם ילמדו לקרוא לדברים בשמם, יתחילו לחיות באמת".

אשתו של עמוס אטינגר, העיתונאית תמר אבידור, שנכחה באותו שידור, פנתה לפרי כולה נדהמת ואמרה לו כי הוא עשה היסטוריה בקול יש"ר.

הוא הוא הראשון שהעלה להשימש בשם המפורש מעל גלי האתר. כששמע עמוס את דברי אשתו, אמר: "זה לא בדיוק כך. פרי לא היה הראשון שהשתמש בביטוי הזה מעל גלי האתר. בתוכנית שלי על בתי המשפט, ששודרה בקול ישראל, השתמשה זונה אחת בביטוי, יותר מפעם אחת".

מתנת-חתונה מקורית קיבלה גאולה נוני מהפיומן נאי אבי קורן: מגנט גדול, "זה כדי שתשמרי על בעלך". כתב אבי הוסיף: "החתונה הראשונה שלך היתה באולם, השנייה בדיסקוסק, השלישית

הרצליה מרגוט קלאוזנר להיפוך למדיום הבאה במגע עם עולם הרפאים? בראיון לתמר כהן, סיפרה מרגוט: "בגיל 17 היתה לי תאונת-דרכים קשה עם סוס ועגלה שהתדרדרו. ראשי נחבט והייתי כלי חכה. חצי שנה לא קמתי מדמייתי. בסך הכל היו לי בחיי עשר תאונות בראש. נעשיתי רגישה כל-כך, שאפילו עצירה של אוטובוס גורמת לי ועוזע עצבים. החבלות הרבות בראש גרמו לי שאהיה מדיום, כי זה מגביר את הרגישות לרוחות מתים".

אחרי שגילתה את כוחותיה הרוחניים, התחילה מרגוט קלאוזנר לחקור טכניקות של גילגול נשמות. אז היא גילתה מה היא היתה בגילגול הקודם: "פעם, בגילגול הקודם, הייתי איש זקן, קרח עם זקן לבן, שהיה כהן במצרים העתיקה... גם הייתי שחקן צעיר, במאה ה-18, יפה וצעיר ושיחקתי את המלט, היפולרי טוס ואורסטוס. ופעם הייתי, ביטיב, סוחרת גדולה, כזאת ערמומית, שיש לה מחסן גדול של עורות... הגילגול הכי קדום שלי היה באטלנטיס. פעם הייתי פליטה מאטלנטיס. אחרי ששקעה מפגיעת מטאוריט בי סמוך לזה, נסענו בסירה באוקיינוס דרך מפרץ גיברלטר. הגענו לים התיכון והתיישבנו בקרתגו. ניצולו אטלנטיס יסוד גם את כריתים, את טרויה, את מצרים ואת שאר תרבויות אגן הים התיכון... בגילגול הראשון הייתי פרח באטלנטיס. פרח צהוב, חמניה".

בהתקפה על ריבוי משרדי המשלה, יצא השבוע כתב דבר דניאל בלוך. בין השאר הביא בלוך סיפור על השרים בליתיק: "פרץ נפתח לי היה שר בליתיק. באחד הימים ביקשה מזכירת ראש המשלה משוער המשרד להודיע לה כשייכנס השר בליתיק. אחרי שעות אחדות ראינה, כי השר יושב במשרדו. כששאלה את השוער, השיב לה: אבל השר נכנס עם תיק".

מנכ"ל כור מאיר עמית, הנמצא בסיוור לימודים בארצות-הברית, החליט להראות דוגמה אישית לעובדיו, כור, מהם הוא דורש צימצור

לא פעם מעוררות תשוקותיו החדות של משה רייך בכנסת רעמי-צחוק. כך קרה הרשבוה לשאילתה אמר דיין שתחנה מערבית רצתה להפגיש אותו עם חסנין הייכל, מיסגרת ראיון שנותף, אך הייכל סירב להיענות להזמנה. חבר-הכנסת השואל לא התייר, אש, שאל: "מה היו הסיבות לסירובו של הייכל?" השיב דיין: "אני חושב שהסיבה הייתה שהוא לא רוצה להיפגש איתי".

שעה קלה אחרי שמפ"ם נמנעה (ברשות מפלגת העבור דה) מן ההצבעה על חוק אי-סור השביתות, עלה אותו עניין במסיבת אחרת במליאת הכנסת, והפעם נמנעה מפ"ם בלי רשות. איש כמעט לא שם לב לזה, מלבד ח"כ מנחם בגין, שקרא: "מי נמנע?" ממילא נאלצו אנשי מפ"ם להרים את ידיהם באופן בולט, למורת רוחם. כשיצא מן האולם, חיך בגין: "זוהי הנמקה שלי, הם הלשינו ועלינו בימי הסיוון, ועכשיו אני הלשנתי עליהם".

ידידיו הטובים של אלוף פיקוד המרכז רחבעם (גנרי) זאבי נחלצו למאבק ציבורי כנגד הפירוס שנעשה לו, לדעתם, במסגרת הכתבה של "פיל" בי קשת החזרלא המסכיני קאסטנייטאס. בין אלה היה גם ידברו הטוב של גנרי, יבואן היבשו ובעל בריכת הלאביב עזריאל עינב. כששמע על כך דידי מנפסי, אמר: "עזריאל הוא אינטרסנט. גנרי בטח הבטיח לו שהוא יהיה הריסק הבלעדי של הברש לארי יות במצודת כפיר".

הוועד הציבורי למען ניי שואין אורחיים, שפגישת הריסוד שלו נערכה לפני כשלושה חודשים בהשתתפות אורי אבנר, שזוכות אלוני, אמנון זכרונ, ד"ר גורג' טמרין ונתן יליך מור, זכה לפירוסים בין-לאומי עד כדי כך ששמו הגיע אפילו לדרום-אפריקה. הרישבו קיבל ד"ר טמרין, יום יום הממור, טלפון מרב בקיפת טאון שביקש ממנו פסקה-לכה בענייני ממורים, תוך כדי שריחה הוברר לטמרין כי הרב מיפוטאון חושב גם אותו לרב.

מה גרם לבעלת אולפני



גבי עמרני (שוכב) במסיבה שערך חברי צוות "אמי הגנרלי" לרגל ההצגה ה-300. כטוב ליבם של חברי ההצגה ביין (מימין לשמאל: יוסף לוי, נורית כהן, צבי ירון ופיני בן-ארי) הם ערכו חלוקה היתולית של גבי כשכל אחד בוחר חלק אחר של גופו.